الأعام وصدراتبر

ے دی اور و مالی فائدہ کو بر نظر کھکر اور بیان اسلام کا محماس كماب بين اسلامى اصول كى فلاستى ديانقة برصل اعظم زام ك ولايت ي جيدا بالياب ادراس كابت ىكايال ولايت اورويكر بلويورب - امريجه - جايان وفيره ير لا نقبیم کی گئی ہیں - اور کھی کا پیاں فروشت سے بنے بہاں بھی منگوال عنی ہیں۔ یہ کتاب اس قابل ہے کہ برایک اجرزی خوان ملان کے القریس ہو-احباب خود مجی خریر س اور سارخ ين جندكا بال زير مفت تقيم ركاس كاابران ال عده ولائن كافذادر فربصورت جلدك بدتى ي التفور كاركى ب- يسى مرمن عرب بعد كى

اس عنوان کے نیچے ہم اس عظیم الشان مضمون کو درج کریں گے برزاغلام احترضاحب رببس فأدبان كي طرف سي جلسه اعظم مذابب برجوديم و العالم بيل مندفق م الخفاظ معاكب اس كانفرنس مرموكو ل كى طرف \_ فصلدذيل بإنج سوال اس غرض كے ليئے شائع موسئے منف كم مختلف ب کے علماء ان کے جوابات اپنے اپنے مذمب کے روسے اس علم ر ۱) انسان كي حبهماني-افلا في اورروحاني حالتيس-دی انسان کی زندگی سے بعد کی حالت بینی عقبے۔ دس) دنیا بیرانسان کی اصل *فض ادراس فرض* کی دىم › كەم بىنى<sup>اع</sup>مال كان**ژ**د نې<u>ا وعاقبت بى</u> -( ۵ ) علم بلینی گیان اور معرفت کے ذرائع اور وسیلے



عَمُونَ لِيَ الْحِمْ الْمُعْرِرُا عَلَا مُ الْحَرْمِ مِعَامِينَ فَا وَبَانَ جَن كُومُولْمَنا مُولُو ي عَبِرَالْكَرِيمِ صاحب سيالكو في في بمقامل بوجلاً عظم ذاب و صرم فهونسوس ٢٥- ومنسف

كوكمرط المحرك موكر منايا-

بِيُلْسُهِ اللَّهِ الْمُعْرِ النَّحِيثِمِ

آجاس جلئہ مبارک بین جی کی خوس یہ ہے کہ ہرایک صاحب و بلائ گئے
ہیں سوالات شہرہ کی یا بندی سے لینے پنے ندم ب کی خو بیان بیان فراویں
میں سوالا م کی خوبیاں بیان کروں گا اور اس سے پہلے کہ میں لینے مطالب کو
شروع کروں اس قدر ظاہر کروینا منام بسیجھتا ہوں کہ میں نے اس بات کا
الترام کیا ہے کہ بو کچھ بیان کروں خدائے تعالیٰ کے یاک کلا حقران شرقین

سے بیان کروں کیونکہ میرسد نزدیک براہد ناصروری سے کہ ہرایک خصر ہوئی کا ب کا با بند ہواوراس کا ب کورتانی کنا ب بجھتا ہو دہ ہرایک بات بیں اسی کناب کے حوالہ سے واب مصاوراتی و کالت کے اختیارات کواب اس نکرے کو گو وہ ایک نئی کتاب بنارہ ہے۔ سوچ کر آج ہیں قرآن شربین کی خوبیوں کو این بنا کا است کے کمالات کو د کھلانا ہے اس بینے مناسب ہے کہ ہم کسی بات بس اس کے لینے بیان سے باہر نہ جائیں اوراسی کے اپنے بیان سے باہر نہ جائیں اوراسی کے اپنے بیان سے باہر نہ جائیں اوراسی کے اندارہ یا تھے مرکبی مقصد کو مخر کریں نا ناظرین کو مواز نہ اور مقابلہ کرنے کے لیئے آسانی ہواور چونکہ برای صاحب جو پابند کتاب ہیں ایس کے اس کے بیان کو چھوڑ دیا ہے۔ کیونکہ تمام ہی جاس کے میشین قرآن شربیت سے ہی دیگئی میں اور وہ کا مل کتاب ہے جس بر تمام کتابوں کا خاتمہ ہے۔ عرض آج قرآن میں اور می کا دن ہے اور ہم خدا سے دعا مانسکے نہیں کہ وہ اس کی شان ظاہر ہو نے کا دن ہے اور ہم خدا سے دعا مانسکے نہیں کہ وہ اس کام میں ہمارا مدد گار ہو۔ آبین ہ

## سوال اقل كاجواب

اقدام طالات الادانياني

يلاض الأره

بهلا مرچشمه جوتما مطبعی حالتوں کامور دا درمصدر ن آمَارَهُ ركها ہے-جیساكروه فرما أسبيراتّ النَّفْسَ كا مَّنّا بالنشق ني سا بيني نفس آماره بين برخاصبين مي كدوه انسان كوبدي وبطرت جواس متح کمال کے مخالف اوراس کی اخلا قی حالتوں کے تکس کے تنديده اوربدرا بهول پرجلانا چاستا ہے مؤہ بدیو*ں کی طرف جا* نا انسان کی ای*ک حالت ہے ج*واخلا فی حالت ِ ببلداس برطبعًا غالب بهونی ب اور برحالت اس و تنت اکسطبع ان کهلاتی ہے جب کک کدافسان عقل اور معرفت کے زیرسایہ نہیں جاتا بلکے جارہا ہا كى طمع كمان بين سون جا محمد باغصر اورجوش و كمان فوغره امونس طبعی جذبات کا بیرور متناسبے اور حب انساع قبل اور معرفت کے مش<del>ورہ س</del>ے طبعى حالتول بين تصرف كرا اوراعتدال مطلوب كى رعابت ركهمتا براسقت النانبينون حالنون كاناطبعي حالتيس نهيس رمينا بلكهاس وقنت برحالتيس اخلاقي حالتين كهلاتي بين جيب كله آكے محمى كيحه ذكراس كا أئے گا-اوراخلا فی حالنوں کے دوسرے سرچشمہ کا نام قرآن نشر بھیتے ہیں

اورا خلاقی حالتوں کے دوسرے سرچیمہ کانام قرآن شریف بیں
نفس لوّا مہ ہے جبیا کہ قرآن شریف فرما تا ہے وکا اُقیمی النّفیس
الْکُوّا مَیْنَ یعنی مَیں اس نفس کی قسم کھانا ہوں جو بدی کے کام اور ہرا کی
جاعندا کی پر اپنے تبہی ملامت کرنا ہے پنفس لوّامدان فی حالتو کیا دوسر
سے اخلاقی حالتیں پیدا ہوتی ہیں اوراس مرتبہرانسان دوسر
حیوانات کی مشاہمت سے خات ماتا ہے اوراس حکّہ نفس لیّا ہدکی قسم کھانا ہوگی

عزت جینے کیلئے ہے گویا وہ نفنس امّارہ سےنفس لوّامہ بنگر بوجاس تر تی کے

يغي تزار

جناب اتسى مبرع تت بائن بمحالاً أن موكب اوراس كا مام لقامراس ليتركهاك وه انسان کوبدی برملامت کرتا ہے اوراس بت برراضی نہیں ہو اکانسان اپنے طبعی اداد م بن تشرید درار کی طرح مصل اور جار یا بول کی زندگی بسرکرے ملک ببيجابتا سيحكاس سياجهي حانتين ادر أجهجا خلاق صادر بهون اورانساني برى وكن ير ملامت كرماسيداس اليتراس كا نامنفس لوامد بي بعني بمت ك كرف والا ورنفس لدًا مداكر يليبي عدات بسندنس كذا بكها ادر تفوكر كفانا ب كوياده ايك كمزور بيرى طرح بروا بيركانير چاہتاہے کمکروری کی د جہسے گرا ہے۔ بھرا پنی کمزوری پرنا دم ہوا ہے برکشی سے میزار ہوا ہے گر ورکھور پرغالبہ راجشمة بينجس كوروحاني حالنول كامبدء كمناجا-کا ام قرآن شریین نے نفس مطبئة رکھا ہے حبیباکہ وہ فرا آپ يَمْتِنَّكُمُّ هِ ارْجِعِيْ إِلَىٰ رَبَّكِ سَلَ ضِه

الْمَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُطْمَعُ اللَّهُ الْرَجِعِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

ومانى قوتون سى بحرما أب ادر فدائے ندانى سے ايسا بيوندكر ليناہے نبراس كيرجي مينبين سخنااور عطرح يافى اويرسيد نييج كى طرف بهتا اور بالین کثرت کادر نیز روکون کے دور ہونے سے بڑے دورسی جات سی طرح وه خداکی طرف بمناجلاجا تابداسی کی طرف افتاره به جوالله تعالی فرانا بي كدك والنس جوفراسة أرام إكباس كى طرف وابس جلاآ-بس ده اسی زندگی میں نموت کے بعدا کم عظیم انشان تبدیلی مداکر ا ہے اوراسی دنیا میں مذور سری جگدا یک بهشت اس کو ملتا ہے اور حبیباکر اس ایت میں لکھا ج این رب کی طرف بینی برورش کرنے والے کی طرف واپس آ-ایساری اقت سے مرورش یا ناہے اور ضراکی محبت اس کی غذا ہوتی ہے اوراسی دندگی مست ياني يتاب اس يئمون سينجان يا اب جبياكدومري عِكُواللُّهُ تَعَالَىٰ قرآن نتريف بن فرمانات فَدْا فَلْحَ مَنْ زَكُّهَا اللَّهِ وَقَدْ اب من كالشهاة بيني جن فارضى جذبات سے لينے نفت كى ياك ياده في كيااورنبين بلاك بو كالمرجس فيارضى جذبات بين وطبعي جذبات الين لين تبين عيمياديا وه زندكي سيفاا مبدروكيا-غرض يتمين حالتيس بيرجن كو دوسرے لفظون بيطبعي اوراخلا في اور روجا

حالتیں کہسکتے ہیں اور چونکہ طبعی تقاضے افراط کے وقت بہت خطر ناک ہوجاً ہیں اور مبداوقات اخلاق اور دوحانیت کا ستیاناس کر جینے ہیں اس لیئے خدائے تعالٰی پاک کتاب ہیں انکونفس امّارہ کی حالتوں سے موسوم کیا گیا۔ اگر بیسوال ہوکہ انسان کی طبعی حالتوں پر قرآن نثر بعین کا کیا اثر ہے۔ اور

وہ انتی نبدت کیا ہدایت دیتا ہے اور عملی طور برکس حداک انکور کھنا چاہتا سے نو واضح موکد قرآن شریعیا سے زوسے نسان کی طبعی حالتو کو اسلی

تے اور اگر ان طبعی حالتوں سے شرعیت کی م نی تعدمل کو ہدن المحوظ رکھا ہے اور غور کرسنے سکے وقد بجيح معلوم ہوتی ہے كہ جسانى ا دضاع كارفع پر بهت قوى الرہے جبيا كہ ہم فيتحقق س كهمار بطبعي افعال كونظام جسماني مي مكر بماري روحاني ووُ ل كالك شعله أ <u> عن سے ہی رو ویں مگر فی القور ان آنہ</u> جایدا سے نب دل سی انکھوں کی سروی کرے عمکین بوجا ناسے ایسا ہی بهم كاعت سيرسنا شرمع كرس تودل بيرتهي ايك انبساط بيدا بروجاتا كفلجا ناسب كدب شكر خبهماني اوضاع كاروحاني حالتوں براثر-ايسائى تجربهم برطام كرتاب كطح طيح كى غذاؤك كالمقى د ماغى الد د لى قو تون بر صرورا ترب - مثلاً ذره غورس ديجمنا جائي كم ولوكم

ہمی گوشت نہیں کھاتے رفتہ رفتہ انکی شجاعت کی قوت کی ہوتی جاتی ہے ایت ول کے کمزور موجائے میں اور ایک خدا واور فارائع رہنے لو کھو بلٹھتے میں اس کی شہا دت خدا کے فانون فدرت سے اس برجھی ملتی ہے کہ جاریا یوں میں سے جس خدر گھاس خورجا نور ہیں کوئی تھی انہیں سے وه شجاعت تهب ركه تاج اكم گوشت وارجانور ركه تا مه برندول براهمی ہی بات مشاہدہ ہوتی ہے اس اس بن کیا شک ہے کا خلاق پر غذاؤ ل کا ے۔ ان جاوگ دن رات گوشت خواری پرزور دسینے ہیں اور نسیاتی غذاؤل سعيبت بي كم حصة ركفتي بي وه مجمى علم اورا بحسار كي فل م مرجات میں اور میا ندروش کو اختیار کر نبوالے دونوں خلن کے وارث مصفدات تعالى قرآن شرهية بسر فرماناج عُلُوْ ا حَداشَسَ ثِبُوْا وَكَا تُنْسِي فَوْا يعني كُونسْت بِي كَفادُ اور دور مي حيز بُر بهی کھا و - گرسی چیز کی صرب سے زیادہ کشریت فاکرو تا اس کا اخلاقی حالت پر باتر باورتا بيكثرت مصرصحت تهجى نرمهوا درحبيها كدجهاني افعال ادرأعال ح برافريرا بساب ايكهمى دوم كالزبهى حبم برجا براب جس س كوكو في غم بينيج آخر ده جنهم تراب موجا باسے اور حس كوخوشي مواجر ده رُزنا<u>ہے ج</u>ن قدر مہما را کھا 'الینا سو نا جا گنا حرکت کرنا۔ آ رام کرنا<sup>غ</sup>ے وغيره افعال طبعيه بهين ينمام افعال ضروري بهاري روحاني عالات بإز كشفيان ماری جیانی بناوٹ کا ہماری انسانیت سے بڑا تعلق ہے۔ وماغ کے ایک عام ريوط لكن سي كخت فافطه جاتار بهاب اور دور برع مقام برجوط فها مین وحواس رخصت بوت مین و داری ایک زمر می بهوا جلدی سے جسم میں از کرے بھر دل میں انز کرتی ہے اور دیکھنے ویکھنے وہ فررملسيا مسي درانه تا مورجند منط بن گذرما ماسيع وزج اني د ونما *حكه سائلة جيك*نّا حِاناً ـــــــــــ فدائے تعالٰي كا ياك كلا م<sup>ي</sup>م سيم جها میں سے بی طرکو ندیر ہوجاتی ہے جو نطفہ مِهِ الدَّرَان شريف مِن فرمات مِهِ - نُحَدُّ الْشَالْ الْمُحَلَّا خَرَوا فَتَمَارِكَ اللهُ ٱلْحُسَنُ الْخِمَالِيقِينَ ه يعني جورخمين نبار بهوانهما إكسا وربيدأتش كيرز أكسبين لاتنفهس اوراكم

اور به جود ایک گراراز به جور می کی حقیقت د کھار با به اور ان نها بت مستی نامه ات کی طون اثاره کرر با به جوروح اور حبم کے در میان واقع ایس - اور به اشاره به بین اس بات کی بهی تعلیم دیتا ہے که انسان کے جہائی اعمال اور اتوال اور تمام طبعی انعال جب خدائے تعالی کے لیئے اور اس کی راه بین ظاہر بو نے شرق موں تو انسے بھی بی المی فلاسفی تعلق ہے بینی ان خلصا ناعال میں میں ابتدا ہی سے ایک روح خفی ہوتی ہے جیسا کہ

لمفه منحفی تقی اور جیسے جیسے ان اعمال کا خالب تیار برو باحیا۔ ئ جاتی ہے اور جب وہ فالب پورا نبار مرد کینا ہے نو کید فعہ وہ روح ی کا ماشحلی کے ساتھ جمالتھتی ہے اور اپنی روحی حیثیت سے اپنو وجود لها دیتی ہے اورز ندگی کی *صرت حرکت نثر وع ہو حیاتی ہے جیجے کا ا*عال کا لا قالب نیار بروط تا ہے معًا بجلی کی طرح ایک چیز اندر سے اپنی کھلی کھلی ، د کھلانا نشر قبع کر دہتی ہے یہ وہی زمانہ ہوتا ہے جس کی نسبت اللہ تعالى قرآن نزىين بى منالى طورسة فرانات فَاكَ اسَقَ يْتُكُ وَلْفَعْتُ فِيْدِهِ مِنْ رُّوْرِي فَقَعُو اللهُ سَاجِدِ بْنَ يَعْنَ مِبْ عَيْنُ الكَافَالِي بنالبااور سجليات كيتمام مظامر درست كريئ اورا بني روح اس ميس ادى توتمسىلوكاس كے ليئے زمين يرسجده كرنے بوئے كرجاؤ-سواس آیت میں لیمی اشارہ ہے کرجب اعمال کا بورا قالب تبار مروجا تاہے نُواس فالب مِبن وہ روح جِهَلَ مُعنی ہے حب کو خدائے نعالیٰ ابنی ذات کی ، منسوب کرتا ہے کہ وزیروی زندگی کے فنا سے بعدوہ فالپ نیار ہو ہے ليئےالهی روشنی جو بہلے دهیہی تھی بحد فعہ بحط ک انتفتی ہے اور واحب تا ہے کہ غداکی ایسی شان کو دیکھ کر ہرا کیا سجارہ کرے اور اس کی طرف کھینجا روبرا کے اس نور کو دیکھھکس*جہ ہ کرتا ہے اور طب*عًا اس طرف آ بع بروالليس كرجو الريمي سعدوستى ركفتا به: بجر بین بهای بات کی طرف رجوع کرے بیان کرا مول کرے یا ب نمایت درست اور صحیح بے کردوح ایک لطبعت نور ہے جواس جم کے ا ندری سے بیدا ہوجا تا ہے جو رحم میں پرورش یا نا ہے۔ بیدا ہونے

سي مراد به به کدا و اخفي اورغير محسوس بروّا هے بير تا بان مروجا أے

14038822

رِنْسَ مِا يَاسِيهِ بِلَهُ وهِ السِّيا نطفُهُ مِينٌ خَفَى هِوْ السِّيمِ الدَّا اندر ہو تی ہے خداکی کناب کا یہ منشاء نہیں ہے کدرو سے نازل ہونی ہے یا فضا سے زمین پرگرتی ہے ادر بھر کسی انفاق مائفه ملكر عمد كاندر حلى جاتى ب ملك بيخيال كسي طرح في أبير لتا ۔ آگر ہمانیا خیال کریں تو قانون قدرت ہمیں باطل پر مٹھرا نا (روزمنا مده كرية بس كركند اور اس كفافول س اوركند في وغيره بدا موجا في الم اس كامخلوق مواليمي ابت موتاب به

رون کی دومری پیدائیل

いいしられるがら

طبعى عالنوں كى طرف متوج بيونا خدائے تعالى كى يجى كناب كا كام سے يبى ييركرقرأن شربيف فيانسان كي طبعى حالتول كي اص عالنوں پر بہن ہی موتر قرار دباہے-اگران حالتوں کو تفصیل سے مکھا ئے اُو ہُیں خیال نہیں کرسکتا کہ اس مضمون کے سنانے کے لیے کوئی وقت كافي مل سكيه میں جب خداے پاک کلام پر غور کرتا ہوں اور دیکھتا ہوں کر کیو مکاس بانسان کواسکی طبعی حالتوں کی اصلاح سے فواعد فرماکر بھرآستہ ي تو يجهي بيمير معرفت قاعده يور معلوم بواب كداول خدا فيها م ك كووحندانه طريفول سيمنجات ويوسيه أور ز کلی بخش کرایک اونی درجه کی اخلاقی حالت الى ك ام سىموسوم كرسكة من سكمال وسدي نا وه إعتدال بإكراخلاق فاضله بحدثاك مثرلً عالم

سل آبے ہی می*ں کیونکہ طبعی حالتوں کی اص*لاح

ق بین عرف اعلی اورا دنی درجه کے فرق نے انکودوقسم بنا دیا ہے

The state of the s تقحسن فكه أجركا عندرة نَ اللهُ قُلْ إِنَّ صَالُو إِنْ وَنَاجًا بِنَ لَا شَرِيْكَ لَهُ وَبِذُلِكَ لشيال فتفت ق زوں پرمحیط ہے کوئی چیز اور کو ٹی

المام كالقيقان

إه بير البينه وجود كى قربانى دينية والاستنساق أقرل مين بون- يهميري ہے سوا و مبیری راہ اختیار کروا دراس کے مخالف کوئی راہ اختیار نہ کرو کہ سے دورجا بڑو کے ان کو کہ رہے کہ اگر خدا سے بہار کرے تے ہو تو او مہیر اب ہم انسان کے ان تین مرحلوں کاجداجدا بیان کرینگے لیکن اول ہے یا دولانا صروری ہے کے طبیعی حالتیں جن کا سرچشمہ اقد مبید رنفس آبار ہ ہے ضائے تعالی سے باک کلام کے اشارات سے موافق اضلاقی مالتوں سے كوئى الك چيز نهيس سي كيونكه خداك إكركلام فيتما منترل فوى اور مانی خوا مهنون اور تقاضول کوطبهی حالات کی مرمین رکھا ہے اور دہی جی حالتين ببي جوبالارا ووترتبب اورنعدبل ادرموقع ببني اومحل براستعال نے کے بعدافلاق کارنگ کی البیتی ہیں ایسائی افلاقی مالتیں روحانی سے کوئی الگ بانیں ہندہ ہیں ملکہ وہی اخلاتی حالتیں ہیں جو بورے فنافى الشداور تزكينفس اوربورسه انقطاع الى الشداور بورى محبت اور بورى محقربت ادريورى مكينت ادراطينان ادربورى موافقت بالدس روحانیت کا زاک پکرلیتی میں طبعی حالتیں جب کے اخلاقی رنگ مین امگر سمطح انسان کو قابل تعریف نهیس بناتیس کیونکه ده دوسرے جیوانات بلک جادات میں بھی یائی جاتی ہیں ایسا ہی مجردا خلات کا حاصبل کرنا بھی انسان کو ر دعانی زندگی نهین مختشتا بلکه ایک شخص خدائے تعالیٰ کے وجو د سے بھی مناکزا

ا الجصا خلاق د کھلاسکتا ہے دل کاغریب ہونا یا دل کا طبیم ہونا یا صلے کار مہونا

طبعى حانتول اوراخلاق مير كابرالاخبياز

كرنااور متغربر يسكه مقابله برزأ أبينا مطبعى حالنبس يساو بن مراكب الركومي ماصل مولتي بن جواصل سرتيم سرصائح کاری میمی دکھلا۔ ىس كرية مكر محرمجي انكوانسان نبيس یان رحم میں اس حراک تا تہنچ جائے کہ اگراس کے میں کیوے بیٹریں انکو ملھ فیتل کرنا روانہ ریکھے اور جا ندا روں کی ئے کہ جوئیں جوسر بین بڑتی ہیں یا وہ کیوسے جو بیٹ اورانند کو غ بیں میدا ہوتے ہیں انکو تھی آزار دینا نہجا۔ ننا برول کرکسی کا رحماس حد تاب بہنچے که وه شهر کھا آباته وه بهت سی جانوں کے ملف سونے اورغر مب مکھیوں کو انکے استیما راً گنده کریے کے بعد حاصل ہونا ہے اور میں مانیا ہوں کہ کوئی مشکر وه غرب سرن كاخون سے اور اس غرب سے مداکرنے کے بعد مسرا سکتا ہے اب ارىشە كەسىننائىمى نزكى كرىكە كىيۇنكە بەردۇل غىيپ كىيروں سكەبلاك كرنى لله بني ملكه مُنِي بها نشاسه مانتا بهول كركو في شخص وكله ـ

تعلیم ارس کرسے اور آب دکی افغال اور برسا ہوک موت كاخوا إلى نهو- بالآخر الركوئي ماني يا لمن كرئيس مانيا بوك كوئي

كنقط كسينجاوت كرياني و*ل کا کیجه نمبر بر*طها هوا<u>ست</u>اعلی انسا نیت <u> کر</u>حصول أرفلا ت اوراس تعمت كوردكن الميج فدرت في محوعطاكي رده روحا نببت مرا يب خلق كومحل اور مو قعه بإستنعال كرانيك معارير مسكنى ب جواس كابروجانا باسكىسى نشانى سے كدوه كرىفىرجى ئىنبىن سكتا- عارف ايك مجيهلى ہے جوفدا كے الخف سے وزی کی گئی اور اس کا بانی خدا کی محبت ہے ، ب ئیں پہلے کلام کی طرف رہو *ہے کہ تا ہو*ں . ئیں انہمی ذکر کر حیکا ہو ئابىي بىنىنىنىس امارە - نىس لۇامەنىۋ مفرئة - اورطرين اصلاح كيمين نين مين- اول بيكه ي نميزو حشيول كو اس ا د نی خلق بر قایم کبیا جائے که وه کھارنے بینیے اور شاوی وغیرہ ترتی كي ورند كتوري المريد المريد المريد كتول كي طرح مردار منوار بهول اور خركوني اوربي تميزي طامركري بطبعي حالتول كاصلاح بس سے اون درج کی اصلاح ہے۔ براس مسم کی ہے کداگر مشلاً پورشال

apoit who

فرش نهايت معنفاشينغون سے كميا كيا ہے اور كيوان شيننوں كے نيچے يا في جيہ را أكبيا ہے چنهایت نیزی میم ارباب برایک نظروننینون بر می فی میده انبی علطی ے ان تبینوں کو بھی پانی بھیلیتی ہے اور بھرانسان ان تبینوں پر چلنے سے ایسا باكهانى سيؤرنا جابيتي حالانكه وه وحقيقت شيشي مرصا ف شفات برسد ابرام ونطرأت بن جيسا أفتاب و امتاب وغيره به ويهاف <u>شیعتے میں دن کی غلطی سے پرتش کی گئی اور ان سے نیجے ایک علی طاقت کا مرکز ہی ہے</u> جوان ٹیشوں سے بردہ میں یا نی کی طرح بڑی تیزی سے چل رہی ہے اور بخلوق ہیٹو کی نظر کی فیلطی ہے کہ انہی تنبیشوں کی طرف کام کو منسوب کراسے ہیں جوان کے نیچیطافت د کھلاری ہے ہی تفسیرس آیت کریمی ہے اللہ حکرم محمل کا قرض قوار تر غرض يؤنكه خداسته تعالئ كى ذات با وجودنها بيت روشن بهونے سيح پيريجى نه مخفى برونى سياس ليئاسكي نتناخت كي ليتصرف يد نظام جماني جو بهارى منف به کا فی نه تفا اور میں وجہ ہے کہ ایسے نظام مر مدار مکھنے والم ہا وجو دیکہ اس نزنیب الخ اورمح کر کوجوصد ہاھجا کہات پڑشمل ہے نہا یت عور کی نظ ديكفترس بلكمسيئن ادراهيمي اور فلسفه مين ده فهارتيس بيراكيس كركوبا زمین و آسمان کے انرردھس گئے مگر بھر بھی ننگوک اور شبرمات کی ناریجی سے نجا ه یا سکے اوراکٹر ان میں طبع طبح کی خطاؤں میں مبتلا ہو گئے اور مبہو وہ او یُرک کہیں کے کہیں علے گئے اور اگرانکواس صانع کے وجو و کی طرف کچھ خیال کھی آياتوبس اسيقدر كاعلى ادرعده نطام كو ديكه كربه انجح دل ميس شراكاس فطيم اشأ سلىكا چۇرىكمت نظام بىنسا ئەركھتا ہے كوئى پىداكىيەنے والاحرور جا-ظامرت كدبي فبال تمام ادربير معرفت ناقص ہے كيونكه بركه ناكاس م فراكى فرورت ب اس دورر ع كلام سے مركز مساوى نميس كروه فدا در مقال الم

إيحى حرف فياسى معرفت تقى جو د لكواطبينان اورسكينت تهيئ ر کرک کو بکلی دلیرسے اُسطّاسکتی ہے اور نہ بدایسا پیالہ ہے جس سے وہ پ لی ہے سکیجوانسان کی فطرت کولگائی گئی ہے بلکا بسی معرفت اقصہ سے طام کریا نب کے حرف کام کا ما خطات ابسى وطفرط ي وفيصين حب ميس بيرات عجيب موكه اندرسے كنڈياں ليكا في كمئي ميں تو سيهم حزورا ول به خیال کریں گے کہ کوئی انسان افد ہے جس نے اندر سے زنجہ کو بے کیونکہ باہرسے اندر کی زنجیروں کولگا انجر مکن ہے سیکن جب ایک مدن کا برسون کک با وجود بار باراً وار دسینے کے اس انسان کی طرف سے کوئی آوا زند آوے نو آخر برائے ہاری کوئی اندرہے بدل جائے گی اور بیخیال کرینے کہ اندر کوئی نہیں بلكسى حكمت على بيصائدر كى كتاريان لكانى ئنى ہيں ہي حال ان فلاسفروں كا -فيصرف فعل كيميشا بده يرابني معرفت كوختم كردياسية ببرجرى غلظى بيم وخداكو اكسرده كي ط يريه الما مركة ركالنامرت انسان كاكام سير الرفداديسام وموانساني الشش فاس كايد لكاياب تويي فراكي نسبت بهاري سبة ميدي عيث بي مكفوا تومى بهج بهيشه سياورة بيمساب المالموجي كمكراوكون كوابني طرف بلانا ر اسبے یہ بڑی گستاخی ہوگی کہ ہم ایساخیال کریں کہ اسکی معرفت میں انسان کا احسان اميرب ادراكر فلاسفرنه موسف قدكوبا وه كم كالمم بى ربننا وربيك فاكد فداكبونكر بول سكتابح بائس كى زبان ہے يہ بھى ايك بڑى بىيا كى ہے كياس في ان يا مفوں كے بغير تمام آسمانی اجرام اور زمین کونه بین بنا یا کی وه جسمانی آنکھوں کے بغیر نام دنیا کوندیں دېكىخنا-كېا دەجىمانى كا ۋى كے بغير بهارى اوّازىي نېبېر، سُنتا-بېس كىيا بەھزورىمى

على وه كلهم بهي كرسير بات بهي مركز صحة نبيس ب كه فدا كا كلام كرنا أكل نبير اورحدو دختم موكئتين اورتمام رسالتين اورنبونس بتجاخري لى الله عليه سلم كا وجود لحقاكم <u>قطع بور صَكمت الهي سه سايان فاران مِن دُّ الدي گئي تقي اور فاران ک</u> علبحده كردبالنفا انكا تدربيت كى متربيت مين كجهة مصدنه بين والنفأ جبيسا كه تحصابي يدانكا تعكق اوررشته ذبخضا دوسرية تام ملكول بير ربسوم عبا دات ا وراحکام کی یا تُن جا تی تقیس جن سے بینڈلگنا ہے کہسی وقت انکو ر کی تعلیم بنیجی تھی۔ گرو**ن**وب کا ماک ہی ایک ایسا ماکہ تحقاا ورتام بهان سيتحير بالهوا مفاس ليخاخرا ى نبوت عام عصرى اتام ملكول كودوباره بركات كاحصدد بوسا وروغلطى یر گئی تفی اسکو کالدے بیں ایسی کائل کتاب کے بعد کس کتاب کا شطار کر اس سالكام انساني اصلاح كالين إله بي الديبلي تا بول كي طرف ايك بس ركها للكرتمام قومول كي اصلاح جابي اوران بنانے سے بعاضلات فاضله كاسبن ديا- بيقرائ في دنيا براحسان كياكطبىم

حالنوں اوراخلاق فاضلہ ہیں فرق کرے دکھلایا اور حب طبیعی حالتوں سے تکال کر اخلاق فاصله کے محل عالی مک ٹینجا یا تو نقطاسی پر کفایت نہ کی بلکہا در مرحلہ جو ادراطى يرتبينون م كي تعليم حب كامير بيليه ذكركر حيكامول كمال خوبي سے بيان قرائی - میں چونکه وہ نمام تعلیموں کا جنیر دینی نتر بیت کی حزور نوں کا مرار سے کامل طوربرجا معسب اس بين دعوى اس فكياكه يكني وائره دبني فعليم وكال كبينيا جِيساكدوه فرانا بِ البُّرَحُ مَا الْمُمْلُثُ لَكُمْ و يُنَاكُمْ وَ الْمُمَّا وسَمَ صِيْرَتُ كَكُومُ أَلَا يِشْلاَ مَرِحِيْنًا يَعِنى لَى يِنْتُ دِين بَهَا رَكَال كِيا ولا يَنْعَمْن مير بوراكرد بإاور بأن تتحارا دين اسلام تمهراكر يؤش موا بعني بكل بتها أي مرتبه وه امريح سلام کے مفہوم میں یا یا جاتا ہے مینی بر محص ضلاکے لیئے ہوجا ما اورا بنی نجات پینے وجود کی قربانی سے چاہنا نراورطریق سے اور اس نبیت اور اس ارا دہ کو عملی طور پر وكهلا دينا بينقط وه ہے جبیز کام كمالان ختم بوتے ہيں ہيں صاكو تكبيروں نے شنا نكيا. قرآن في سيح فلا كلية بنايا فرأن في فدا كي معرفت عطاكر نبيك بية دور ركهم ب-الآل وهطرون جس كى روسيدانسانى عقل عقلى ولأس بداكريف بين بدن نوی ا *در د*یشن بردجاتی سیے اورا نسبا ن غلطی کرسنے سے زیج جا<sup>ن</sup>ا سیے - د<del>ور سار و</del>حاتی طریق جسکوم نیسرے سوال محمواب بین عنقرب انشاء الله نفالی بیان کرینگے۔ اب دیکھور عقلی طور مرقرآن نشریف نے خلاکی ہستی پر کیا کہا عمدہ اور بے شل دلاک<del>ل نے</del> بين عبياكرا يك جارفرانا ب رَبَّنا الَّذِي آعْطَى كُلْسُى مُخْلَقَهُ مُ هَذَى يسى خدا وه خدا ب كر عس في مراكب شئ كم مناسب حال سكوردا من المختنى كيم اس شے کو اپنے کمالات مطلوب ماصل کرتے کے لیے داہ دکھلادی ایب اگراس آس

تقريرملس ماسري 41 سے بیکرتام بحری اور برسی جا فروں اور پر فروں کی بنا وٹ ئے توخدا کی قدرت یادا تی ہے کہ ہرا کی جبر کی بنا وٹ اس بل خدائے نعالی کی سٹی برقرآن مٹریف خدائے تعالی کا علیہ اصل دنیا برطی طی سے علوم بیا ہو گئے ہیں کیونک کو تی صد مخلوفات کا نظام سے باہر نبیب بعض معض کے بلیتہ بطور اصول اور معیض بطو فروع کے میں اور براتو ظامرہ کو علت سے فائم ہوگی ااس کا وجود کسی دوسری علمت کے وجود بیشحصر مولا اور پیریه دوربری علّن کسی اورعِلت بروعلیٰ اندا انقبیاس اور به توجائز نهبس کاس محدود ساكهبن جاكز خنم نرمهو اورغيرمتنابهي بهوتو بالضرورت اننا اکد برسلسده فروکسی اخبر علت پرجاکزختم موجانا ہے بین جبیراس نام سلسلد کی نتها ہے وہی فداہے انکھ کھولکرد بجھ لوکر آبت و آت الی سریانے المنتھے پنے مختصر ی مذکورہ بالاکو بیان فر مارہی ہے جس سے بیر <u>معنم</u> ہیں کانتہا تام ساسله کی تیرے رب ک بهمرابك ادر دلبل ابني مستى پرييردى عبيه ماكر فرما آ

انكا دربرده كوئى مدبرنه بهونوبه تمام سلسله درتم برهم بروحات بددليل ميتت يرغور

نے دالدیں کے بیٹے نهایت فائدہ سینش ہے کیونکہ اجرام فلکی کے اتنا بیشارگونی مرجن کے تفورے سے بگاڑسے تام دنیا تباہ ہوسا بيركه وه البهجين نذ ككرات من اورنه بال مجر رفتار بدلنة او اور نذائمی کلول برزون بن کھے فرق آیا اگر سر مرکولی محا فيظانبين توكيونكراتنا بڑا كارخا ندمشهار برسوں سے څود بخو دحيل ريا-حكمتول كى طرف الثاره كريك خدائ تعالى دوسر بمقام بين فرما أيس أفي الله اعَيُّ فَاطِيلِ السَّمَاوِّتِ وَ أَلَا سَرْضِ بعِنْ كِيافُولِكُ وجوديس تنكسة تے ایسے آسمان اور الیبی زمین بناتی ، ، *دبیل بنی سنی پر دینا ہے اور وہ بہ ہے تُ*ل مَنْ عَلَيْهَا فَا نِ قَرِيْبَقَىٰ لهُ رَيِّكَ ذُو الْبِحَلَّالِ وَالْدَكْمَ إِيهِ بِهِي مِرْاكِ جِيزِ مَعْرَضَ رُوالَ مِنْ ه اور جو با فی نیمنے والا ہے وہ خدا سیے جو حبلال والا اور بزر کی والا سیے - اپ لمحدك أكرهم فرض كربيس كدابسا بهوكه زمين ذره وره بهوجاستي وراجرام فلكي يمي يثكريس مروجاتين اورانيرمعدوم كرنبوالي ابك ابسي سواحيك جونمام ن چیز وں ہے مثا د سے مگر بھر بھوغفل اس ات کو انتی اور فبول کر تی لے ملکہ جیم س اسکوعزوری جھنٹا ہے کہ اس تمام ستی کے بعد مبھی ایک چیز باتی رہ جا فناطاری نه مواورتبدل اور تغیر کو قبول نکرے اوراینی بهلی عالت پر باقی ے بس وہ وہی خداہے جو نام فانی صور توں کو خلمور بس لایا اور خود فناکی دست برق سي عفوظ را به بجرامك ادروليل ابني مستى يرفراك شريف مين بيش كرناسي اكشت بريكا قَالْمَةِ إِبْلَىٰ مَعِنى مِنْتِن روح ن كوكها كركيا مَين تحصارا رب نهين ۽ انهون-ماس این بین مرائع نعالی قصد کے زنگ میں روحوں کی اس فاصیت

4 1 سان فرما ناجيج اُنځي نطرت بين اُس نے رکھي ہوئی ہے ادروہ ب<sub>ي</sub> ہے *کہ کو کی ا*قع فطرة كى دوسے خدلت تعالیٰ كا اكارنبين كرسكتى عرف منكروں كولينے خيال مرف ليل مننى وجهس ونكاري كمريا وجوداس انكارك وه اس بانت كو مانيتريس ك ٹ کے داسطے صرور ایک محدیث ہے دنیا میں ایسا کوئی نادان نہیں ک<sup>ک</sup> اگرنشلاً بدن بر کوئی بهاری طاهر مروز وه اس بات براصرار کرے که در برده اس جارى كَ طَهُ وَكُنَ عَلَيْت بهيس أكّر بيرساسله دنيا كا على اورمعلول معلوط نه موّما توقبل از وفت به بنا دینا که فلان نابیخ طوفان آئے گا یا آندهی آئیگی یا نفسو**ٹ بروگا یاکسوٹ بروگا یا فلاں دنست بهار**هرحائمیگا یا **فلاں ونت اک اک** ہاری کے سابخة فلاں ہماری لاحق ہوجا ئیگی بہ تما مرفیع کمن ہوجا ئیس بیس ا ب محقق اگرجه خدا کے وجود کا اقرار نہیں کرنا مگرایک طورست نواس دیا کہ وہ بھی ہماری طرح معلولات سے بیٹے علمل کی ٹلانش میں ہے یہ میری الکف افرارے اگرچ کمال افرار نہیں اسوار اس کے اگر کسی ترکس سے ایک منک وجود باری کو ایسے طورسے سہونش کیاجائے کہ وہ اس مفلی ٹرندگی سے خیالات بالگ ہوکرا درنیا مراراد وں سیمعطیل رہ کراعلیٰ ہے۔ ئے تو وہ اس صورت میں خدا کے وجود کا اقرار کر سکا انکار نہیں کرے گا جيسا كابر براء براع برائع كالتجريان المسيد مواليسي فالت كى طرف امي ایت میں اشارہ سے اور مطلب آیت کا بہ ہے کہ انکار وجود باری صرف فلی زندگی كمي ورنه اصل فطرت مين أقرار محرام واسي، یہ دلائل دجود باری برای جام نے بطور تمون کے مکھر بنے بعدا بيهى جاننا چائيے كجس فداكى طرف يميں قرآن نثر بعث نے بلايا ہے ا يرصفات المميس- هُوَاللَّهُ أَلَّذِي كَالِهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّا هُوكَ عَالِمُ ا

وَالنُّهُ هَا دَيٌّ هُوَالرُّحْلُ الرَّحِيْمُ مَالِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ وَالْمَاكِ مِنْ الْهُيْمِي ٱلْعَرِيْنِ الْكِتَارُ الْمُثَدِّ لَهُمَا فِي السَّمَا فِي وَ الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَرَاثُورُ قَدِ مْرَى رُبِّ الْعَالَمُمْنَ الرِّحْمَنِ الرَّ حِيْدِ مِلْكِ يَوْمِ الدِّيْرِ > دَعْوَةَ النَّاعِ إِذَا دَعَانِهِ ٱلْحَيُّ الْقَيُّونْمُ هِ قُلُهُواللَّهُ لصَّحَهُ المَّمَٰ يَهِ وَكَمْ يُولَدُ وَكَمْ يَكُنْ لَّا كُفُولَا كُنُّ وہ خداجو و احداما نشر کیب ہے جس کے سوار کوئی بھی بینش اور فرما نبرداری <sup>کے</sup> ں بیاس بیٹے قرباً باک اگروہ لاشر کہب نہ ہو نوشا ٹارانسکی طاقت ہر دنشمن کی نة غالب أجاستُماس صوريت بين خدائي معرض خطره بين رميكي اوربيج فرما بأكه يت كى صفات اورغوسال اوركما لان بيساعلى اور ملىندىس كه اگر موجودات ب بوجه صفائ کا لمد کے ایک خدا انتخاب کرنا جا ہیں یا د ل میں عمدہ سے عمدہ اور ، اعلیٰ خدا کی صفات فرض کر س توسب <u>سے</u> علیٰ حیں سے بڑھ کرکوئی علیٰ يى خداب يسكى يتش مين ا دنى كونتركب كرنا ظلم سع بحرفرها ياكه ب<sup>ے بعی</sup>ن اپنی ذات کو *ایپ ہی جا*نتا ہے آس کی ذات پر کو کئی احاطر نهبیں ب اور ابتاب اور مراكي مخلوق كاسرا يا ديجه سكتم مي گرفداكا ا با میکھنے سے فاصر ہیں بھر فرما یا کہ وہ عالم انشہا دہ ہے <sup>ریب</sup> کوئی چیز اسکی ظ ه من نهيس هيه جائز نهيس كروه خدا كملا كريم علم ا وه اس عالم کے ذرہ ذرہ برائی نظر رکھتا ہے سکن انسان نہیں رکھ سکتا وہ جانیا بحكركب اس نظام كو فواد ركيًا الدفيامت بريا كردسي كالوراسك سوار كورَي خباراً

مانتد صلى افتدعافه مسلمات مل كالل خرورت كيوقت مبعوث موسئ

يرجنكلي آدميون سيسيحسي ادمى كوانسانير نی او فی اخلاق انسانیت اورطری اوب کی انکوتعلیم و نیجاً طرنق اصلاح كابه ب كرجب كونى ظاهرى أداب انسانين یافلاق انسانت کے مکھلائے مائس اور ے جو کھیے کھوا بڑا ہے ان سب کو محل اور مو فقہ براستعمال کر۔ اطرنن اصلاح كابيب كبولوك اخلاق فاضله سيستعمف موكتر ياسي خشك زا مرو ل كوننر بت محيت اوروصل كامز الكبهها إجائه نبين اسلا يهي جوقران شريف فيبيان فراتي بين ب مصخراب اورنياه مواليكئفي جساكه الله تعالى ا دُ فِي ٱللَّهِ وَ الْبَحْرِ كَ بِينَ بِكُلِّ مِنْ مُثَلِّ مِنْ مِثْلُ مِنْ مُرْكِحً عَاكِدُوهِ وْمِانَا سِي إِحْلَمُوا أَنَّ اللَّهُ يُعْجِي أَلَّا مُرْوَانَ بَعْ يعنى بان حان لوكراب الند تعالى في مرت سي زين كو معداس ما د ماند مي وب كاحال نمايت درهم كي - آبنچائهوا تضاور كوئى نظام انسانيت كابا فى نبس را تفااور نمام معاصى أيحى نطرص فحزكى عكر تنقراكم تقا- مرام كاكهانا الحك نز ديك ايك فسكار يفقا ما وس كسائف كاح كرنا طے انتد تعالی کو کہنا بڑا۔ میسی م

أُسَّهَا تُكَدُّ بِ بِعِنَ مِ مَا مِن تَعَماري مُم ريحام روكبين- ايساري وه م داركها ت منف اوم خورمهي تنف ونها كاكو لي يمي كناه نهير رونيس نة عقد - اكثر معا د كم منكر عقد - بعث سي أيس سي فعال وهو د كصى فأميل نه مخصط لطكبول كوابنه فالحقه سيفنل كرت يحي نتيمول كو بلاك، كرك أيكا مال كهان في تنفي - بنظا مرزوانسان تنفي ـ مُكِتقاليسلوم. تغبس - زحیاتهی نه شرم تقی نرغبرت تقی - شارب کو اِنی کی طی بینے تق حبکا تناكارى ميں اول نمبر سوتانخفا وہى قوم كارتئيس كهلاتا تفا- يے علمي اس فدام تفىكداردكردكى تمام قومول في انكانا مامى ركه ديائها يسه وقد سابل ور ابسى قدمول كى اصلاح كے بلتے بھارے ستيدو مولى نبي صلى الله عليه سلم ننهر مَّه مِن خلور فر ما ہوئے۔ نسِ وہ نبرن سم کی اصلاحبیں جن کا ہم اصحی ذکر جَكِي مِين ابكا درخفبنفت بيي زيانه تفالين اسي وجهست فرآن شريف ونهاكي مرا بنول كى نسيت كمل ا درائم بروسكا دعوى كرتات كيوكد دنباكى ادم ئا بول كوان نبین قسم كی اصلاحول كالموقع نهبیں ملااور فراین نشریعیف كوالااور قرآن شری*ین کا بیمقصد کفاکه حیوالول سے انسان بناوے اورانسان سے* بااتملاق انسان بناوسداور بااغلاق انسان سے باضدانسان بناوس اسى واسطان ين امورير قراك شريب منتمل يه ،

اور قبل اس کے جوہم اصلاحات نائدہ کا مفصل بیان کریں یہ ذکرکرنا بھی مزوری سیجھتے ہیں کہ قبان شریعی ان کی منصوری اس کے قبان شریعی ان کی استی اور اس کی تمام اختلیم ہیں اور اس کی تمام اختلیم کی لیے بطور کا لب لباب بھی تئین احلا عبیں ہیں اور یا تی تمام احکام اصلاحوں کے لیے بطور وسائل کے ہیں اور عبر طرح بعض وقت ڈاکٹر کو بھی صحت کے پیدا کر نیک گئ

رَقَ تَسْتِهُما حِسلَ مُتَ يراحِمالُ خَاسِلُومِينَ

طبعى حالتين تعديل سے اخلاق بنجائی ميں

انسانی مدردی کے لیے ان وازم کو اپنے محل براستعمال کیا ہے اوراس کے لگا مح طبعی حالتوں سے وحشیانه زنگ اینے اندر کھفتی ہیں اخلاقی حالتو آگ بَهُنچائے اور پھراخلا فی حالتوں سے روحانیت کے نابیدا کنار دریا تاکیہ تچا با وربيك بم بال كريك بيل كلبعى حالات اخلافى والات سي كيرالك يوسي حالات بيب جو تعديل ورموقع اورمحل مراسنتهال كرنے سے او عنقل كى نبجه يزاورمنندوره سيحام مېن لا نبيسيا خلاقى حالات كارنگه يبنترس اورفيل اس كے كه وعقل اور معرفت كى صلاح او بهون كو ده كيسيري اخلاق سيمشابه بهون در حقيقة الخالف نهبين لی ایک بهاختیار رفتار ہوتی ہے جیساکہ اگر ایک تلتے بنبي كهبس مح اور نداس بكرى كا نام مهذب الاخلاق ركفيس. طرح بهم ایک بھٹر نے یا شیرکو انکی در ندگی کی وجہ سأكه ذكركبيا كبياخلاتى حالت محل ورسوج اورو فنت نشناسي كيبدزنروع هوتى ہے اورا يك ابسا انسان وعقل وندبيرسے كامنہيں بيتا وہ ان شينوا بچول کی طرح ہے جن کے دل اور دماغ پر مہنوز قوت عقلید کا سابہ نہیں ٹیا۔ بان دیوانوں کی طرح جوجو برقل اور دانش کو کھو بیٹھنے میں ظاہر ہے کہ جو بخنى بجيشيرخوارا در ديوانه بهوره ابسي حركات بعض افتفات ظاهركرتاب چافلاق كى ما تقمشا بروتى إن مكرو ئى عقام ندائكا ما خلاق نهياس رکھ سکتا کیونکہ وہ حرکتیں تمہزا درمو قع بینی کے چشبے سے ٹیبن کانتبر

بلكدوه طبعى طور برنتح بكول كيبش أنيك وفنت صادر موتى جاتى إب جبياك ان كابير بداموت بي مال كي جها بيول كي طوف كراب اورا يكسارغ كا ہوت میں دانہ چکنے کے لیئے دوٹر اے جوک کا بیتے ہوگ کی عاد نیں اپنے اندر کھنا ہے اور سانب کا بیتے سانپ کی عاد تنبی ظاہرکر ناہے اور شیرکا بیٹس لى عادنين دكھلا أسبع - بالخصوص انسان كے بجد كوغورس دركمونا جائيے كر وه كيس بدا بهوت بى انسانى عادتيس وكلانا ننرفع كرديباب اورى ربرب برس ڈیٹے ہرس کا ہوا نووہ عادات طبعیہ بہست نمایا ب ہوجانی ہیں۔مثلاً عطورس رونا تفااب رونا بنسبت يهلك كسي فدر بلند بوجانا ہے ایساہی ہننا فہقد کی صراب بہنچ جانا ہے اورانکھوں میں تعمی عمرادیکھنے نے ہیں اوراس عربیں یہ ایک اورام طبعی ہیں اسوحانا ہم إبنى رضامندى يا نارضامندى حركات مصطامركة استحاوركسيكو كجهدبنا چارتنا ہے گریتام حرکات در اصل طبعی ہوتی ہیں۔ بیں ابسے بجہ کی مانند وحشی ادمی جی ہے جس کوانسانی تمیر سے بہت ہی کم حصد ملاہے وہ جی اینے ہرا کیب قول اور فعل اور حرکت اور سکون میں طبعی حرکات ہی دکھلا تا ہے اوراین طبیعت کے جذبات کا آج رہنا ہے۔ کوئی بات اس کے اندرونی قوی رسے نہیں کلنی۔ بلکہ وکھ طبعی طور براس کے اندر سال بواہر وه خارجی تحر مکوں کے مناسب حال کان جلا جانا ہے۔ بیمکن بے کاس کے طبعی جذبات جواسکا ندرسکسی نخر کیاست ایرآت بی و وسی سب مُرِ من برول ملك بعض المكانيك افلاق مسامنًا بربرول - لبكن عاقلام تذبيرا ورمونسكا في كوان مين دخل نهيس بهذما اورا گركسيفدر موجهي نووه يوج غلبه جذبات طبعي فابل اغتبار بنهيس مؤنا بكدحس طرف كنزت بسيراس والم

with the

مىتىپىچىما جائبىگا : ئۇمۇل لىيىشىنىس كىطردىيىقىقىي اخلاق مىسەر يىنىسى كەسلىرىسى

طبعیہ حیوا نوں اور بیجوں اور دیوا نوں کی طرح غالب ہیں ادر جوا بنی زندگی کو قریب قریب و شیوں کے بسرکہ ناہے بلکت فیفی طور میر نیک یا بداخلاق کازیا

کنا م سے تعبیر کیاہے مگہ یا درہے کہ ایک حشی کونفس لو آمہ کی حالت کے بہنچانے کے بیئے صرف سرسری نصائح کا فی نہیں ہوتیں بلکے خروری ہوتی ہے کہ اسکو فعدا شناسی کا اسفدر حصد ملے جس سے وہ اپنی بید آئیش ہوتی اور گنو خیال نکرے نامعرفت آئی سے سیچے اخلاق اس میں میدا ہول استی ج

خدائے تنالی نے ساتھ ساتھ سیتے خدائی معرفت کے بیٹے توجدلائی ہے ادریقین دلایا ہے کہ ہرایک سل اورخلق ایک نتیجہ رکھتا ہے جواسکی زندگی ہی روحانی راحت یا روحانی عذاب کا موجب ہوتا ہے اور دومسری زندگی ہی

گھاے گھلے طور برابنا افرد کھا بھگا غوض نفس لوامدے درجہ پرانسان کوقل اورمرفت اور پاک کانشنس سے استدر جھتہ ماسل ہوتا ہے کہ وہ ترے کام بہ اپنے تنبی الم من کرنا ہے اور نباک کام کا خواہشمن اور حریص رمند ہے۔ بہ وہی درجہ ہے کہ میں انسان اخلاق فاضلہ ماصل کرنا ہے ؟

المجك بهتر يرو كاكرة بن فان كالفظ كى محى كسينف ر تعرب في كروول - سو

إِنْشُ كَانَا م بِهِ اورَجِهُ لَم بِاطْنى بِدِائِيشُ افْلَاق سِيمِي منه عرف طبعي جند إن سيساس ليتُها فلاق بري بيلفظ لأتق سن كرجيساك عوام الناس خيال كرست بس كرخلق صرف لبسي اورق رائحسار ہی کا نام ہے ہوائکی لطمی ہے بلک جو بھے بنقا بلہ طاہری اعضا کے ت ب مثلاً اسان آنکه سهروتا به اوراس که مقابل بردلس ایک فَرَتِ رِفْت سب وه جيب بار معقل خدا دا د ك لين محل برستمل موزد وه يَّمَلَقُ مِنْ مَا يَهِمَا لِيهَ إِنْ مِنْ الْمُعْدِلِ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُعَالِمِينَ الْمِنْ الْمِيمَا الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِم منفابل برول بي اكر قوت محس كوشجاعت كنتربي -جب انسان محل برا در موقع کے لی طاسیاس قوت کواستال میں لانا سے تو أسكانا م مي ملق ب اورابيها بي انسان كيميي بالفول كي فربيته مظاور یا کسی اورطی سے بی توع کی خدمت کرنا جا بنا ہے اوراس مرکبت کے مقابل برول مي ايك قوت مع مي كورهم بوستي مين اوركيمي انسان المنفول كوربد سيظالم كوسرا دبنا باوراس حكت كمفابل برل بب ایک فون ہے شکوعفو اور صبر کہنے ہیں اور مجمی انسان بنی نوع کوفائدہ ببنجان كرين المينا فقول سكام بناس البرون سها ولاور د واغ مسادرانكى بهبودى كم بيتمانيا سرهائيرج كزاب توأس حركت كىنقابل بردل مى ايك توت يحس كوسخاوت كين مي بي حب

م إنتفام كميَّة من - اوركيمي إن أن تبديم من أن إربير همر ما منه بارنطا

ا ن ان تام فوتوں کومو قع اور بحل کے کا طریب استعمال کڑا ہے تواشی أكانا مفلق ركها جانا سهدان طبطان وارسدني على المار مايته مارك والم عفرانا ب اتك لحك خارت عظيم الله النافراك بزرك ال قدرانسان ميكه دل مين تومين يا تي حاتي أينا مواسات بعنى بهردى - ابسابى شجاعت يسخاوت يحفو صبر احسال وفا وغيره حبب ببتا طبعي حالنا بي غفل اور تارتريك مشوره سي بالن البيخ محل اور موقع بيز ظا بركى جأئيس كى توسب كا نام اخلا في بركواور بیتهام اخلاق ورحفینفت انسان کی طبعی حالتین اور طبعی جذبات میں ادر ك بحاظ سے بالارا دہ افكوات خوال كبا جائے جو مكہ انہ مهد وه نرقی پذیرجا ندارسی-اس سینے وہ مزسب کی بیروی اورنیک صحبتون ادرنیک تعلیمون سے اسی طبعی جذبات کو اخلاق کے رنگ میں ہے آتا ہے اور میر امرنسی اور جا ندار ك يخ نصينين: ابهم مجملة قرآن شريب كى اصلاحات المن كيبلي اصلاح كوهوا دنى درجه كي طبعي حالتول كيمنعلق ب ذكركرتم من اور إصلاح اخلاق ك شعبون سے وہ شعبہ سے جواد بے مام سے موسوم ہے بینی وہ اوب کی

بابندى وحنيول تواسى طلبى حالنول كهاني بينا ورشادى كين وغيره نند نی امروس مرکد اعتدال برلاتی به اوراس زندگی مستنجات بشتی کم جود حشیاندا ور بویا و ن دندول کی طرح مروح سیاکدان تمام آواب کے ماہیے میں اللہ جل شافہ فران نشر بعن میں فرمانا ہے۔ تحریر مَثْ عَكَيْكُمْ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُمُوْ اللَّهُ وَبِنَا تُكُذُو آخَوَا تَكُمْ وَعَلَّتُكُمْ وَخَلْتُكُمْ وَخَلْتُكُمْ وَبَنْتُ أَكَانَ وَيَنْتُ ٱلاُحْتِ وَالْمَهُ مُنْكُمُ الْحِيْ الْحَيْ الْحَمْدُ نَكُمْ وَاحْدَ أَنْكُمْ مِنَ الرَّاضَّاتُ وُا شَهْتُ نِسَا عِكُمْ وَسَا بَايِبُكُمُ الْتِي فِي صَجُورِ كُمْ مِنْ نِسَامِكُمُ الْتِيْ دَخَلْتُدْرِهِنَّ فَإِنْ لَّمْ تَكُوْنُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلاجُنَاكَ عَلَيْكُمْ وَحَلَا إِنْ أَبْنَا يَكُمُ الَّذِي بْنَ مِنْ أَصْلًا بِكُمْ وَانْ جَمَّعُوا بَيْنَ الْمُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ وَكَيْخِلُّ لَكُذُانُ تَزَيُّوا الِتَسَاء كَنْ هَاه وَكَا نَيْكُو إِمَا لَكُوَ إِبَاءُ كُهْ يِتِنَ النِّسَاءِ إِنَّا مَا قَدْ سَلَعَكُّ أُحِلَّ لَكُمُ الْطَيِّبِاتُ ﴿ وَالْمُصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَ اللهِ مِنَ اللهِ مِنَ اللهِ مِنَ اللهِ مُنَا اللهِ مُؤَمَّلُ اللهُ مُؤَمِّنَا اللهُ مُؤَمِّنَ اللهُ مُؤَمِّنَا اللهُ مُؤْمِنَا اللهُ مُؤْمِنَا اللهُ مُؤْمِنَا اللهُ مُؤْمِنَا اللهُ مُؤمِّنَا اللهُ مُؤمِّنَا اللهُ مُؤمِّنَا اللهُ مُؤمِّنَا اللهُ مُؤمِنَا اللهُ مُؤمِّنَا اللهُ مُؤمِّنِ اللهُ مُؤمِّنِ اللهُ مُؤمِّنِ اللهُ مُؤمِّنَا اللهُ مُؤمِّنِ اللهُ مُؤمِّنَا اللهُ مُؤمِّنَا اللهُ مُؤمِّنَا اللهُ مُؤمِّنَا اللهُ مُؤمِّنَا اللهُ مُؤمِّنِ اللهُ مُؤمِّنَا اللهُ مُؤمِّنَا اللهُ مُؤمِّنَا اللهُ مُؤمِّنَ الللهُ مُؤمِّنَا اللهُ مُؤمِّنَا اللهُ مُؤمِّنِ الللهُ مُؤمِّنِ الللهُ مُؤمِّنَا الللهُ مُؤمِّنَا الللهُ مُؤمِّنَا الللْمُؤمِّنِ الللهُ مُؤمِّنِ الللهُ مُؤمِّنِ الللهُ مُؤمِّنِ الللَّا لِلللْم ٱجْوْرَهُبَ مُحْصِنْيْنَ .. عَيْرَمُسَا فِحِيْنَ وَكَامُتَّغِرْتُيَ آغَالُنِ وَلا تَقْنُنُكُو ١ نَفْسَكُمْ كُ تَقْنُنُكُو ١ وَكُذَكُمْ كُمُ لاَ كُمُولاً تَدْخُلُو أَبُو تُلَّا غَيْرَ بُيُوْ يَكُمُ حَتَّىٰ تَسْتَأْ نِسْقَ وَتُسَيِّكُوْ اعَلَى آهْلِهَا وَفَانَ لَّهْ جَدْ وَا فِيْهَا آحَدًا فَلا تَدْخُلُوْ هَا حَتَّى يُوْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ فِيلَ تَكُمُّ الرَّجِعُوْا فَالْجِعُوْاهُوَ اذْكُنْ تَكُمُّ وْ ٱلُّوالْبِيُّوْتَ مِنْ ٱبْدَابِهَا وَإِذَا حُيِّيْتُمْ بِيَعِيَّةٍ فَيَتُوابِاَحْسَنَ مِنْهَا ٱوْسُرَدُّوْاهَا. إِنَّمَا أَخَرُ وَالْكِيْرِ ثُرَوَهُ لَا نُصَابُ وَالْأَزُلَاحِيرِ جُسَّ مِنْ حَمَل الشِّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوْلُا نَعَلَّكُمْ تَفْلِكُوْنَ وَحُرِّي مَتْ عَلَيْكُمُ

م اسمام مستريس- ادريمي از ان ياريستان إلى يوكل البيس جايسا ادرخاا فيم

وَٱلْمَوْ قُوْذَ كُا وَالْكُتَرَةِ يَهُ وَالنَّظِيمَةُ وَمَآا كَلَ السَّبُ وَمَا ذُيحَ عَلَى النَّصْهِ بِيسْتَلُوْتِكَ مَا ذُا أَجِلَّ لَهُمْ قُلْ إِلَّا تَكُدُ الطَّيِّيَّاتُ وَإِذَّا فِينَلَ تَكُمْ تَفَسَّكُوا فِي أَلْمَا السِي فَافْتَهُ فَيْ وَاذَ ارْقِيلَ أَنْشُنُرُوا فَا نُشْنُ وَاتَكُوْا وَأَشْرَبُوْا وَكَا تُنْسَرُوْا تُوْلُوْاقَوْكَا مَسَدِيْدًا كَزِيْبَابِكَ ضَطَهِّرُ كَالِثُ جْزَفَا هَجْرُوَا خُوْ ڝڽٛڞۏ۫ڹۣكَ دَا قُصِدْ فِيْ مَشْبِكَ تَنَ وَّدُوْا فَإِثَّ خَيْرُالِزَّادِ التَّقْوَٰى وَ اثَكَنْتُدُ جُنُبًا فَاطَّهُمْ وَا وَفِيْ آمُوَ الِهِمْ حَقُّ لْلَسَّاكِلُ وَالْمُنَّ وَمِدُّ وَإِنَّ خِفْتُمْدَا كَا تُقْيِسِطُوا فِي الْيَهْمَى فَانْكُمُوْ مَاطَابَ تَكَثُدُ مِّنَ النِّسَكَاءِ مَثَنَىٰ وَثُلْثَ وَشَهَاكًا وَشَهَاكًا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْمَامَلَكُتْ أَيْمًا تُكُمُّ وَإِلِكَ أَدْنَى أَكُّمُ تَعْوَلُوْا ﴿ وَا تُواالِيْسَاءَ صَدْ قَاتِهِنَّ خِيْلَةً ﴿ نُرْجِمِهِ لِعِنْيَهُم بِ تنهاری میں حرام کی میں اوراب ابن تمهاری بیٹیاں اور تمهاری بینبر ا در تنهماری میمومهیان ا ورتعماری خالائمین اور تنهماری جهنیجیان اورتهماری بحانجيان اورتهماري وه مائيس فنهول فيتهجين دوده ولابا اورتفاري فعالى بهنبين ورنتهاري ببويول كيائبين اورنتهاري بيويون كربيك خاونرسيم الوكها ن بن سے تم ہم صحبت ہو چکے ہوا در اگر تم اُن سے ہم صحبت نہیں ہو توكوني كناه نهبس اوربيه حاريب حقيقي بيطون كي عورتيس اور المسيم بي وو بهنديل أب وقت بي بيسب كام به بيل موت مقد آج تبرح ام كيُّه علمة - بيكي تصارى ليت حالم المركاك مراعور تول مع وارث بنجار بيجى جائر نهيل تم ان عورنون كذيكات برمالا وجوتهمارسه إيون كي بيو إلى تعيس بويبل موسكا

ن ورنون م مي سيا بهار كتاب من سيمنهار د ليوملال انسے شادی کرولی جب جرفرار باکنی ع موجائے برکاری جائز اورند جيميا موابارانه عرب كعما بلون سرح للخص محاولادية ردی تقی دون بیس برسم تقی که نکی بیوی اولاد کے لیئے دوسرے سے ما تى كەننى . قرآن شرىيدان سى مەرىك كو حرام كرد با - مسافح ساسى بدر سم كا نا م ب - بجر فرما با كه تم خورشي نذكرو- ابني او لاد كوفتنل ندكرو- اور دوسرَّ عُكُم ول من وحشيول ألطح خود بخود معا جازت من يلم جا و -ا جاز سنه لبنا شرط ہے اورجب تم دوسرے کے گھروں میں جا و تودا نة انسلام على كم كواوراگران گفرون من كوئى نه موتوجانك كوئى الك عیں اجازت نر دے آن گھروں من جا و اور اگر مالک خاند ہر کھے وا بس چلے جا دُونم وابس چلے جاؤ۔ اور گھروں میں دیواروں ہے او دکر نہ جایا کہ و ۔ بلکہ گھروں میں ان مگھروں کے دروازہ میں سے جاتی اوراكدكوئى تتحبين سلام ك نواس مصربتراورنيك نزاسكوسلام كهوة اور فهاربازى اورمن برسنى اور شكون لينابيسب بليدا ورشيطاني كأم ىيى لىنسىپىيى مردارىن كى ئۇرىخىز بىركاكەشتەست كھاۋىبول كحرىماقى مت كما و- الملى سے ارا بروامت كما و-بينك لكنے سے مرابوات كهاؤ ورنده كا بهارا بهوا من كهاؤ-بن برح طابا بهوا من كها و كيونكه يرسب مردار كالمحكم ركصته من اوراگر به لوگ بوهجيس كريمير كطائبس ك توجواب بروس كدونياكي تمام إك چيزين كلاة حرف مردار اورمردار مے مشابد اور المیار جیزس من الها و - اگر مجلسول می تحصیل کما حائے کہ ک ده بوکر بیخهو مینی دومه و ساکه میکه دو تو جار میکه کن ده کروو نا دو سر

م إنهام مين بي - اور ميميان ان تيليسه مق البيطرة البيل عابيها ادخارة م

14 تعيال اوراگر كها جائے كەتتم المحد جاؤ تۆ ئېھر بېغېرى بن وجرا كھائمے جاؤ۔ وسب چرس و یک بون بے شک کھا ڈ گراک طف ا ف اورز ما ده خوری سے اپنے بیس بچاؤ که لغواہیں بن كباكر ومحل اورمو قع كى بات كباكرو- لبين كبرت صاف ركهو\_ ا در گفر کوا در کوچه کوا در سرا یک حبکه کوچها نخصاری شنت بهولمی یی اور ایجیل اوركنا فت من بياؤ بدني عسل كرف در مهو-اور مكرول كوصاف ركف كي عادت بكثرو - ندبهت اوسنجا بولاكرونه بهت نبيجا درمهان كونكاه ركهو بعني باستشاء وفنت صرورت كے جلتے ميں تھى تدبيت نير جلو اور دبيت استدريبان كوككاه ركهو يجب سفركرونز مراكب طور برسفركا أنتظام كرلياكر واوركا في أوراه الكراكري سعبي وجنابت كي حالت لم على كردياكرويب رو في كلها وُ أوسائل كوكيمي دوا دركة كو تجهي دالد ماكرو ا در دوسر كميه الد وغيره كومجى اكرموفع مو-يتيم لاكبال عن كيتم برورش كرو انسفاكاح بضاً يفذنهين -ببكن أكرنم ديجهو كه جزيكروه لا وارث مين شابير تمهارا انبرزیادنی کرسه نو مال باب اورافارب دا لی عرز بی کروج تحصاری المودب رس ادرا كالمحصين خوت رس ايك دونتين جارتك كرسكتي بشرله يكاعث الكروا دراكراعندال نرموز توبجراكيب مي بركفا بين كرو-كو صرورت بیش او به چار کی حدلگا دی گئی ہے۔ وہ اس مصلحت سے ہے کہ "اتم ٹیرانی عادت کے تھا ضے سے افراط نہ کرو بینی صد ہا ا**ک**فی<sup>ن</sup> نُهُ يَنها وَ - إِيهُ كُه حرامكاري كي طرف تُجِعك منها وَ- اورا بني عور نوں كو

هر دو في غرص به قرآن شريف كى بهلى اصلاح بيخس بي انسان كى طبعى عالتون كو وحشيا شطر بفول سي كهينچكرانسانيت كوازه اورنهاية

في طرف توجه دلا تُي كُنيُ عب استعليم من أيمي على اخلاق كاليحد ذكرنمين صرف انسانیت کے داب ہیں ا در ہم انکھ چکے ہیں کواس تعلیم کی بیرخرار يْنْ رَبِّي مَنْ كُمْ كُلُ مِهِ السِّينِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِهُ مِنْ قُومٍ كَى اصلاح كِيلِيَّةٍ بانسانيت كاطر في أنبي فاتم نبس رمائفا بس طرور تفاكر سي يهل اسْمانین فی مری اوب آن کوسکمطلائے جانے ب ایک کمنداس جگه یا در کھئے سکے فائل ہے اور وہ کانتہ بہ ہے ن جورام کباگیا ہے فدانے ابندا سے اس کے نامیں می حرمت کی طرف اللا كبا سبط كبونك خرز يركالفظ تحترز اور آرسيه مركب سيحس سح بيده یں کہ متیں اس کوفا سدا ورخواب دسکھٹنا ہوں خسز سے مصفے ہمت فاسد ے سے دیجھتا ہوں۔بس اس جانورکا نام جو ابندا سے فدا منائی كى طرف سے اسكو ملاہے وہى اس كى بليدى بردلالت كرا سے وجيب ن بر بے کہ مندی میں اس جا نور کو شوار کہنے میں بر لفظ بھی سواور عمركب بي حسك مصف بريس كريس اسكومبت برا ويلحفنا رول ادراس سي تعبيب كرنا جا سية كرسوكا لفظر في كيونكر برسكنا سيد بيفكهم في بي كماب منن المرتمن مين ابت كياب كالمام بالول كى ال عرق زبان باورع يى كے لفظ مراكب زبان ميں شابك وو باكد مزارون مل سوع من سوسوع عي لفظ سيماس ليم مندي مي سور کا ترجیم برہے بیں اس جا نور کو برجھی کمٹے ہیں۔ اس بر کھے بھی معلوم نهبین بروتا ہے کداس زمانہ بیں جبکا نمام دنیا کی زبان بو ڈی تھی اس مك مين بيناه إس جا فركاء في مين مشهرة تعما جو نشر بير سيمام

Complete.

ر معیزے پیمراب ک، باد گار با فی رہ کیا۔ ہاں بیمکن ہے کشاسنری میں اس ب فريب بي لفظ منتخير موكرا و يجين كريا مو مكر صبح لفظ مي سب كبونكاستي وم لنابيج بالفظ خزر ركواه ناطن باوريه مضجواس بس بعتى بهت فاب إس كي تشريح كي عاجت نهين اس يات كا أب السكرحوا فر بونے كى وج خلا مرسے كه فا نون قدرت بى جابانا ہے كہ إيسے لميا لير گوشت كا انزىجى بدن اور مرقع بريليدى موكبيذ كدسم ابت *بین که غذافهٔ ل کاهیمی انسان کی مقع برحرورانژ سیدیس اس مین* اس بدكا انزيهي بدري برات كاجبساكديونا في طبيد بري مقدام يه رائے ظامری ہے اس جا تور کا گوننت بالخاصبين هيا کي فوٽ کو کم کرنا -اور دبو ٹی کو بڑھانا۔ ہے اور مرد ار کا کھانا ہمی اسی لیٹے اس مشرع نبوالے کو اپنے رنگ میں لانا ہے اور نیز ظامری صحت میمی مضربے اور جن جانوروں کا خون اندر ہی رہناہے جبیے کال محفوما ہوا۔ با سے اُرا۔ بینتام ما نورور مقبقت مرد ارکے حکم بس می ہیں۔ کہا مرده کا بهن جلدگذره بوگا ادرا بنی عفونت سے نا حرگونشیت کوخراب کرے گا-اور نیبز نون کے کیڑے جو حال کی شخفی نفان سے بھی ٹابت ہو۔ عفونت بدن میں بھیلا ویں گے: إنسان كي اطلاقي عالتير دوسراحِصة قرآني اصلاح كابر سيه كهطبعى حالتون كونزائيكامناسك

ىشروطكركافلاق فاصلة كأكبنجا باجائے سوواضح بوكد يرحصه بهت برا۔

اگریم اس صفت توفعبل کے ساتھ بیان کریں بھی تام وہ افلاق اسجاکہ کھ مناجا ہیں ۔ قرآن شریف نے بیان کیئے تو بیم ضمون اسفدر لمبا ہوجا بیکا کہ وفت اس کے سوئیا حصد مک کو سے کفایت نہیں کر کیا اس سیٹے چندافلا ش فاضاحہ نمو نے کے طور پر بیابن کئے جائے ہیں ج

اب جانا چاہئے کا فلاق دوفسم کے ہیں اوّل دہ افلاق بن کے ذریجہ انسان ترک شرر فادر برقام - دومرسده وه اخلاق جن کود نیدسان ا بصال خير رية فا در موتا ہے-اور نزك منزكي مفه وم بين وه اخلاق وا غل من نكي فربدانسان كوشش كرنا سيحكرنا ابني زبان إسلين القراابي أنكه بالين كسي صنو سے دور سے کے مال ہاعزوت ایمان کو نقصان نرکہنچا دے ہانقصان رسانی ادر برشان کاارا د ه نرک اورایصال خبر کے مفہوم میں تنام وہ اِفلاق د افل میں تناکم دريد انسان كوشش كراب كرابني زبان بالبيت النفراليف علم إكسى اور وربيدس وورب ك مال ايون الوفائدة بنها سكرياس كعبلال اعون فاطام ركيف كا اراد ہ کرسکے بااگر کسی نے اسپرکوئی ظلم کیا تھا توجس سزا کا وہ ظالم سنحی تفااس در گذر كريك اوراس طرح اس كودكه اور عذاب بدنى اور تا وان الى سيمحفظ رمنى كافائده تينياسكيا الكوليسي سزا ديسكي وخفيفت بس الكولية سرار رحمت بع اب واضح موكروه افلاق جوزك شرك بيئه صانع تتبقى ف مفرر ومائمين وهزبان عربي وتام انساني خيالات اوراد فناع اورافلاق كافهارك ليغ اكر ايك مفرد لفظ بين الدركمتي مي جازا مول سيموسوم بن حيا بيديد المافان احصاك كي نام سيموسوم بها وراس افق سيم ادخاص وه باكدامني كر جرمردا ورعورت كى قوت تناسل مسه علاقه ركفتى بيرا ومحصن يامحصنداس مرويا

اس عورت كوكها جأ مركاك جوحرامكاري باس كيم مقدمات مي فانسيارة الاس بأك

141

تعرر ملسم مرامسيا مرکاری سے اپنے میکن روے جرکا پنجہ دونوں کے لیئے اس عالم میں ذلت اور منت اورود مرجمان بن عداب آخرت اور علقین کے لیئے علاوہ کے ایرو کی نقصان شد میسے-مثلاً بیخنص کسی می<sub>د</sub>ی سے ماجائر حرکت کا مزکب مع<sup>و</sup>با مثلاً ات م داور تحورت دو نول سے خرام میں اوس نو مجھ س غیرنمندمظلوم کی اسی ہوی کوج زناکراسنے پرراضی ہِوی کتا اقع بنوح کا تفاطلاق دبنی رسامگی اور بچوں برجھی اگراس عورت بسیط سُكَّے بِرا نفر فَه بِرِسُ اور الک خانہ بینا منقصان اس بدوات کبیجہ آٹھائیگا 🗧 ا دربے کے بیخلن عیں کا ما حصان ایجفت ہے بینی اِکدامنی ایس اسخص و مرنطری ا مرکاری کی است في تمين سجائ - اوراكر ساعث سجه مرفي المرد سوك اغرج صان کی اس میں ایک معی حالت ہے مگر ہم ار بار مکھ چکے میں تطبعی ق كے نام سے موسوم نہيں ہوگئيں الكاسوقت خلق كى حدميں دخل كى اكرمين لكحة حيكامول نبيج اورنام داور ايسه لوكر يه المينة تبين المردكولين المرضل كالمصراق نبين تصر سكنة كويظارع فت أوراحها ه رنگ بس اینی زندگی بسرکرین ملکتها مصور تول مین اینچی عفت اوراحصان کا فامطبعى حالت موكانه اور كيحه اورج نكه بيزا باك ركت اوراس كمقدمات جبير مرد صادر ہو سکتے ہیں دیسے ہی عورت سے جسی صادر ہو سکتے ہیں لنذا خدا کی

تَكَانَقُتْ بُوالِينَ نَا إِنَّهُ كَانَ فَأَحِشَكُ اللَّهُ عَلَى فَأَحِشَكُ الْوَسَدَ وْنَ نِكَاحًا وَتُهْبَانِيَّةً إِلْبُتَدَ يدرنة كى جكه كوحبن طرح ممكن موسيحا وبر ابسا مى كا نور كو المحرمول نے بچانے اور خوش الحانی کی اوازی تنابل ) بيطرين إك نظراور يأك دل <u>سيز كم سيُّح</u> هراهل بي اور دونوں کان اور سرا در کنیٹیاں سب چا درکے بروہ میں رہی اور انتی بیوں كوزين پرناچنے دالوں كى طرح نه اربى - يە وە ندبسرے كەحبى كى بايندى تھوكىرسى بالكتى ب-اور دور وطرين بيخ ك ين بي كرفدا عُتالى كى

نكر وعلسرة الرس طرون وجرع كرس اوراس متصدعاكرين الختوكرة يحيا وسعاور فنراث زناك قرب مستجاد معنى البيئ تقرسون سيد دور سروي سيبينان ول مي بيدا موسكنا مواوران والبول كوافتيار ندكروس ساس كناه -وقوع كانديشه بوجوزاكراب ومبرىكواتها ككسينجاديا بعدناكى راه بهنت بُري راه سيمايني منز ل مقصود مت روكتي سبحا ورتعماري آخري نرك ليئة سنن خطرناك ہے اور حب كو كاح مبسر ندا وسے جاہئے كہ وہ اپنى فت

عقن عاصل کرنی بوکر عضوم دی کو کاٹ دیں تو یہ درمر د ہ اس صافع براعز اخر نے دہ عضوینا ہا درنسز جبکہ ٹواپ کا نکام مرا راس مان سر۔ . قوت موجو د مروا در بچیرانسان فدائے ننالی کا خوٹ کرکے اس فوت کے جذبات كامقا لمركز ارب اوراس محمنا فع سيفائيده أطحاكر ذوطور كاتواطا ه بن ظامرے كەللىرى خىنوكى مائع كەدىيىنى دونوں نوابول سۇخرۇم رم - نواب توجد نبرنحالفار کے وجو داور بھراس کے مفا لمدسے ملتا سے مگر جس میں بچے کی طرح وہ قوت ہی نہیں رہی اس کو کیا تواب ملے گا۔ کیا بچہ کا

قراب ل سات ہے؟

بالداس بسندك يشيافي علارج

ير تعالى فاق احصال منى عِفْت كه ماصل كر نسك لير بى نهس فرما ئى ملكەانسان كوياكدامن سے كے ليتے بائے علاج ينه برو لين نبئن سجانا-اگر بمحاح نه مونوروزه رکھناؤغ الک اکمتیا در طفتی کے لا تق ہے اور وہ یہ ہے کہ چونکہ انسان کی و طبعی ط سے انسان بغیر کسی کامل تغیرے الگ نہیں ہوسکتا ہی إس كي مذابت شهر بن محل اور موقع ما كرجش ارف سي سكت ى كەمم مامحوم تورنۇ لەك لاڭلىف دېچەنولىياكە بىي اوران كى تمام زىنتونىر ى بىر اور كئے تاھا نداز ناچنا وغيرہ مثنا مره كرليس نيكن إك نظر سے ديمھيں عليم ين دى ئے كرىم ان برگانہ جوان عور توں كا كا ناسجا ناس ليس اور ايجے بھی سناکریں۔ لیکن یاک خیال سے سنیں بلکہ بھیں 'اکپرسپے کہ رة ل و اورانكي زينت كي جلُّه كو مركز نه ديجيس - نه ياك نظر سے اور نه أياك ناياك خيال سے بلكه مهيں عاہيئے كه انتحے سننے اور ويتحضے سم نفرت رکھیں جیسا کہ مردارسے اعظو کرنہ کھاویں کیونکہ طرورہے کہ بے قیدی کی سے سی وفت محصوریں بیش اویں ۔ سوج کہ ضائے تعالی جا ستا ہے ۔ ہاری انکھیں اور دل اور ہارے خطرات سب ایک رہیں اسلیے اس نے بہ

فانعلىم فرمائى اس ب كيا فنك ب كرب فيدى طور كركام وم يقي حاني بجوك كِنْ كَ أَكُ رُم رُم روميال رطوري اور كجرار يكون ان رو شيول كاندا وسعاقو بهم لين اس خيال بي وفدائ تفالى في الكنفساني ولي كويشبده كاروائيون السي كونى بهي تقريب بنش نه أوسي مس سي مرخطرات اسلامی برده کی بنی فلاسفی ادر بهی مدایت بشرعی ہے۔ خدا کی کتاب میں برده سيء برماد نهبي كه نفط عور تول كوقيد يول كي طرح حراست بس ركها جآ بدان نا دا نول کا خیال ہے جن کو اسلامی طریفوں کی خبر نہیں بلکہ مقص رین مرد د و تور کوآزا و نظراندازی اوراینی زبننوں *کے د*کھا <u>نیس*یدہ*</u> دونوں مردا ورعورت كى بعل تى ب بالا خرباد سيك كمثوابيدة كاه ي غير محل رنظ ڈ النے سے اپنے تنبئ سجا پینا۔اور دومبری جائز النظر چیزو نکو عضااس طرن کوع بی من غض بصر کہتے ہیں اور مرا کم دل کو یاک رکھنا چاشا ہے اسکونمیں چاہیے کہ جوانوں کی طرح جسطرت چاہے یرمحابا نظراً تھاکہ دیکھ دنیا کہ ہے۔ بلکاس سے لیئے اس نزرنی زندگی میرغ مقل بھر ئی عادت ڈالٹا طروری ہے اور بروہ مبارک عادت سے جس -بصار بھل سے رہا میں ا جا یکی اوراس کی تد فی عزورت میں تھی فرق نہیں يركي بهي وفيلن مين واحصان اورعفت ميتي بن

دور رخسم زک شرکه انسام میں سے دہ خلق ہے جبکوا انت ور پس بعنی دور سرے کے مال پر بنزارت اور بازبنی سے قبطنہ کر کے اسکوا یہ

برراضی «مونا ـ سوداض بوکه دبانت اورا انت انسان کی طبعی حالتون میں سے ایک

نی انھی تیری عا دنوں کا عا دی نہیں ہوتا۔ اسقد ويخضفه وراسيرغوركريث يس اورفكركم ے پین میں تھی نفرن اور کرا ہر عادت كولينه محل بإستعال نهبين كرتااوانني نتوفى كملامك - ابسابى وة تخص عمى الفلق مسيمنصف تبيس بهوسك بواسطىعى هالت كومحل بإستعال نهيس كرنا ابين اور وبإنت ذاربنيا بهنت نازك الرسيج جيناك مان ام ببلو بجا مالاوسدا مین اور دبانتدار نهیس بوسکتا-سیس الله تعالی

Burk!

الجهمة وكفي بالله يْ خَلْفِهِمْ ذُسِّرَاتِيَةً ضِعَا فَاحَاثُوْ إِعَ ورجابل اورنانجر به كارز رس أكروة ناجرك بمشرار

و كرو كي تم في معلولا ما انهول في مجمعا تعبي الهيس بيم حب كاح لائق موجا دیں بعنی عمر قربیاً اعتمارہ برس کے تہنیج جائے اور تم دہم جوکہ آ يينے ال كے انتظام كى عقل سال ہوگئى ہے توائكا مال المتح حوالد كرو۔ اورفصنو اخرحى إنكا مال خرح نه كروا ورنداس خوف سيصلدى كرك كه اگر بير بري حاكميا انك ال مي سن كيرو الخدمت لبوے ميكن اكم محتاج بطور معروف ہے یوب میں الی محافظوں کے لیئے بیطربن معروث تفاکہ اگریٹیمول كاربرداز أنك ال مي سيابنا جامة توحنى الوسع به فاعده جارى كي كلت كم وكي بنيم كمال كونتجارت سے فائدہ ہوناس ہیں سے آب بھی بینے راس المال كو نبا ہ نگریتے۔ سو بہ اسی عادست کی طرف اشارہ ہے کہ تم بھی ایسا کرواور بھر فرما یا کیجب تم بنیموں کو مال وابس کرسنے لگو نو گوام پوں کے روبرو انکوا کھامال دواور سخص فوت مونے مگے اور نیج اس کے ضعیف اور صغیرانس مول اسكونهيں جائے كەكوتى ايسى دھيتنت كرسيد كرجس ميں بيوں كئ تالمفى بوجولوك بالسيطور سينتيم كامال كهات بين جس سينتهم ببطلم مروجات وه النهيس للداك كهات بي اوراً خرجلانيوالي الكبيس دا مع ما يَنتك ب اب ديكهوفوا ئة تعالى في ديانت اورا مانت كي كسقدر بهلو بلا-خینفی دبا ننداورا ما نندوی سے جوان تام بیلووں کے لحاظ سے بوا وراکر اور ک عقلمة أى كو دخل دبكرا مانتراري من عام بهلوتون كالجاظ نهروتواليسي ديا نسام امانت كئى طور سى عيبى مورثى خيانتيس الينه بهراه ليطهر كي اور ميمردوسرى وكحم ولا وكا مَا صَلَّوْ المَوَالكُمْ بَيْنَكُمْ بِأَلْمَنَا طِلْ وَتُدْ لُوْ الِهَا ٱلْكُلُّكُ لِتَا كُلُوا فَي يُقَايِّنَ آمُوَ إِلِي النَّاسِ بِأَكُو شُورِ وَ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ٥

Lind

انات إلى أهْلِهَا إِنَّ اللَّهُ راخيانت كرنهوالول كو پوتو پورا ما یو - جب نم وزن کرونو بوری اور بیضل نراز<del>د س</del>ے إبساكلا مكلي محيطور برقرمايا و گرا کی رعایت نهبس کرتا- ده اگر دیانت و امانت کو تعض ا جمی توییرکن اسکی فلن دیانت بیس دخل نبیس مجمی جائے گی۔ بلکا یک

ری می نزک شرکی افلاق ہیں سے وہ مم ہے کے جسکوم بی میں مقد مله اور ههدت کهنتهٔ میں بینی د وسیرے کوظلم کی را ہ سے بدنی آزار نہینجا نا اور <del>س</del>ے بالرب حالط بني فوت ع بجير مين موتى سيتحبنكي ندر لرب سيخبل بن ہے الفت بینی و گرفتگی ہے یہ او طاہر ہے کہ انسان صرف طبعی مالتیل بعینی اس مالت بن كرب انساعقل سه بيبره بوهملي كمفهون كوسيري نهين سكتا- اورند بناكس جونى كم مفهون كومجير سكتا عد بس اس وقت عادت موافقت كاسين إلى جاتى بيت دى صافحارى كى عادت كى اېسبوطھ ئىسىدلىكن جۇڭە دەغفىل اور تەرىرا درخا ھى ارا دەسسے اختىبا ر نهبين كيجاتي اسيلية خلق مين د اخل نهيس بلك خلق مين تب د اخل مو گي كه ب انسان بالاراده <u>باین</u> تئیں بیشر بناکرصلحکاری کے خلق کو اپنے محل ي تعليم فرا مسيحة و أصيك و إذ ات بينيك و المسلم عَدُ الرُّوا قران جَفَوْد السَّنْ لَمْ وَاجْنَحْ لَهَا وَعِبَادُ التَّرَحْلِي الَّذِيْنَ يَمْشُوْنَ عَلَى الْاَرْضِ كَهُوْنًا وَإِذَا مَٰتُ وَإِبِاللَّغْيِ مَسَّ وَاكِيرِ امَّا - إِذْ فَعْ بِالَّتِي هِيَ آحْسَنُ -فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَيَيْنَهُ عَلَا وَتُأْسَانَتُهُ وَلِيُّ حَمِيْمٌ ، بِنِي أَسِ بب صلحكارى اختياركروصلى بين خبر بعجب وهصلح كى طرف عبكس اوتم جمی تھاک جاؤ۔ فدا کے نیک بندے صلی کاری کے ساتھ زمین بر جلتے ہیں اوراكر كوئى لغوان كسى مستسنيين بوحناك كالمقدمه اورار الى كى ايك تحصيديو

The state of the s

بزر کا منطور برطرح و ماریط جانے ہیں اور اونی اور فی بات برلو مانٹروع يته بينى جب أك كو في زياره تكليف منه يهنيج اسوفت مك مرتكامه برداري آبت میں آیا ہے سو واضح ہور بو نی زبان میں لغواس حرکت کوکہتی ہی مثلاً الكشفيص منذارت سياب يكوس كرسه ما بيثمت ابذا ابساقة مسعصا در بهو که درا صل اس مسیم کیرانسارج اورنقصان نهین آنتخال سو لحکاری کی به علامت به کرایسی بهروده ایزامسیمیشم وشی فرما ویس اور مى طورىيان يا ال ماع من كوفرريني توصليكارى كے فلن كواس ق نهیں بلکہ اگربایسے گنا ہ کو بخشا جائے تو اس خان کا ام عقد ہوجس کے نشاءانت بنوالئ اس كے بعد مان ہوگا اور مجھے فرمایا کہ چنخص مترارت ا ب الا تو تو ندیک مطر ای سے صلح کاری کا اسکوجواب دولیس سے ڈیمن علی دوست ہوجائے کا فرض صلح کاری کھات بوشی کا محل صرف اس درجه کی ماری <u>سیحن سیے کو تی واقعی تق</u>ص ي مود فرف ديم ن كي مهوده كو تي مود چونفق مرترک شرکی اخلاق میں سے دفق اور تو ک سن سے اس والمك كلام كرني ورثنا ورنهبين موقا بجالي وق اور قول حسن وكالأب. يى دلبل اس بات برك دفق كى جد جمال سے بي شاخ بيدا ہو تی ہے طلاقت ہے۔طلاقت ایک قوت ہے اور رفق ایک خلق ہے جواس

وَتُوْلُوْالِلنَّاسِ حُسْنًاهِ كَا يَسْغَنْ قُوْمُ لِّينْ قُوْمُ لِّينْ قُوْمٍ كَيْرًا مِنْهُمْ وَكَا رِسْمَاءُ مِّنْ نِسَاءِ عَسْمَ أَنَّكُنْ هُنَّ وَكَا رَنْهُمْ وَ إِنْفُسَكُمْ وَكَاتِنَا بُرُو اللَّالْقَامِ وْ كَيْنِيْرًا رِسِّنَ الْطُّنِ وَ إِنَّ بَحْضَ الظَّنِ أَنْمُ وَلِا تَعْسَنُو يَّذْتَتِ بَعْفُ كُدُّ بَعْفَا اللهُ وَاتَّقَوُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ يْشَاهُ وَكَا تَقْمِتُ مَالَيْنَ لَكَ بِهِ عِلْمَ كُورِتُ السَّمْعَ وَ ٱلْبَصَرَ هَٰوَ الدَّ كُلَّ أُو لَيْعِكَ كَانَ عَنْهُ مَشْئُو كَاه سِنى لوگو لودو أي كوجودا فنى طور بزمك مول-ايك فوم دوسرى فوم سي مفعظا مرسس موسكتا بر عني معمَّعاكيا كيا بيءي إليه برول يجفى مؤرَّثين بعض مؤرَّثون سس تقطها ذكرين موسكتا بع كه جنسي تقطها كياكباب والي اجبى مول اورعيب من لگاؤ ساین لوگوں کے بہرے بہرے ام من رکھو۔ بدکمانی کی بائیس مبت كره اور زعيبول كوكر باركر بوجيمواك ووسرے كا كلدمت كروكسى كى رہ وه بننان بالزام من لكا و حسكاتهار عاس كوني نبوت نهبل اورباد له مرايك عصنو سن مواخذه مهو كا إوركان أنكه دل مرا كيسي بوجها جائرگان اب نزك شرك انسام فتم موجيك ادراب مم ابصال خرك اقسام بان دوسرى قسم ان اخلاق كى جوابصال خرسي تعلق كي عقيم الله فلن ان ہں سے عفو ہے بیٹنی کسی کے گناہ کو بخشد بنااس میں ایصال خیر ہیں كرجوكنا وكرناست وه ابك صررتهنيا أب اوراس لاكن مؤاست كداسكوبهي حررتينيا باجائ مزا دلائي جائة تبدكرا باجائير بى امبر إلى المراقة المحايا جائے - بس اس كو بخندينا اكر مناسب مو تواس ك

Commence of the commence of th

1.00

قى بى ايصال خېرى - الى بى زان شرىف كى تىلىم بە ٱلنكظ والعافين عن التاس مجز آعسيتي فَصَرِ جَعَفِي وَ أَصْلَحَ فَأَجْعَ لَا عَلَى اللَّهِ ط بِينَ نَكَ أَرْمِي وه إلى فَحِص ہیں۔ بدی کی جوا اسی فدر بدی ہے جوکیگئی ہولیکن شخص گناہ کو بخشدے اور اسے موقع پر بخشے کاس سے کو ئی اصلاح ہوتی ہوکوئی نفر میدا نا ہوتا ہو ایسی عبن عفو كي محل ميرمونه غير حل مرزواسكا ده بدله يا تركا - اس أيت سيفطا مرسك قرآنی نعلیم بهنهیں کنٹواہ نخواہ اور مرحکہ مثنر کا مقابلہ نہ کہاجائے۔اور منز روں اور ظالموں كورزا ندرىجائے- بلك تعليم ہے كدد يجينا چاہئے كدو محل ادرموقع كناه سے أيسزادينے كاب بس مجرم كي بن اورنيز عامر خلا أن كے عن بن جربجه فيالواقع ببترمو وبي صورت اختيار كهجائة مبض وفت ويك مجرم كناه مخشفة واور صحى دلير بوحاً السيع بيس فدائے نعالی فرمانا سيے كه اندهول كى طح حرت گناه بخشنے کی عادت من ڈالو بلکیغورسے دیکھ لیاکڑو کہ حقیقی نمکی کم ہیں ہے ایا بیخشنے میں ماسزا دینے میں۔ بیس جوا مرمحل اور موقع کے م مروسی کرو- افراد انسانی کے دیکھنے سے صاف ظاہرہے کہ جیسے مبصل لوگ

مردنهی رببت حربی موتے میں بہانت کہ دادوں پر دادوں کے کبنوں کو ادیکیتے ہیں ایسا تھا کہ دادوں کے کبنوں کو ادیکیتے ہیں ایسا ہی بعض لوگ عفوادر درگذر کی عادت کو انتہا کی بینی کی اوسے میں ایسا ہی بعض لوگ عفوادر درگذر کی عادت کو انتہا کی بینی دیتے ہیں ادر بسیا او فات اس عادت سے افراط سے دبوتی کہ فویت پہنچ جاتی ہے ادر ایسے فابل نئر معلم اور عفو اور درگذر انسے صادر ہوتے ہیں جو ارتحمیت اور غیرت اور عقت سے برخلاف ہوئے ہیں بلکذ بیک جانی برداغ لگا میں اور بیات عفوا در درگذر کا بیجہ بیمونا ہے کہ سب لوگ تو برانو برکر المنظنے ہیں اور بیات عفوا در درگذر کا بیجہ بیمونا ہے کہ سب لوگ تو برانو برکر المنظنے ہیں اور بیات عفوا در درگذر کا بیجہ بیمونا ہے کہ سب لوگ تو برانو برکر المنظنے ہیں

1

انهی خرا ہوں کے لحاظ سے قرآن ننریف میں ہرا کی خلن کے لیئے محل اور موقع كى نظ لكادى برور السفان كومنظور سيركماج يعلى صادر مو-بادرك مجردعفو وقلق نبس كرسكت بلكه وه الكطبعي قوت سي يوسيد میں میں یا ٹی جانی ہے۔ بچہ کو میں کے ماتھ سے جوٹ لگ جائے واہ شرارت سے سی نگے تھوڑی درکے بعدوہ اس فقد کو مطار دیا ہے اور محمراس کے الم المناسب ما أسا وراكر المنتخص في اسكافتال كالمحى اراده كبا بو المي مرف يشي إن بروش موما السيدس ايساعفوسي طرح خلق بس بالهاب بوكا علق مين اس صورت مين د اخل بروگاجب مم اسكومحل اور وفع براستعال كرينك ورماصرف إيك طبعي وتت موكى- دنيا مين بهت تقورط بالسدوك من وطبعي وت اورفان مين فرق كرسكتي من مرار الكويك بين كر خفيقي علق اورطبعي حالنول بين به فرق ہے كمفلق بهدينه محل اور موقع كى مالخة ركفتا ب اورطبعي قوت ب محل ظامر مهوجاتي ب يون زجاريالو سا گائے بھی بے مشر ہے اور بکری سعی دل کی غوب ہے مگر ہم انکواسی بب ال غلقول سے متصف شہیں کر سکتے کہ اگو محل اور موقع کی عقل نہیں دىگىتى - خداكى كلمت اور خداكى سيتى اور كائل كنائى براكب خان ك سائق محال در موقع کی شرط لگادی ہے ، دوسراخلن اخلاق آبصال خرمیں سے عدل سے اور تبسیرا احسال إِي تَصَابِيّاء ذَى القربي مِبِي اكرا لله حَلِثان وَمَا نَاكِ - إِنَّ اللَّهُ مَا مَا مِنْ اللَّهُ مَا المَدْ وَ أَلَا حُسَانِ وَإِيْنَاءِ ذِي القُرْرِ فِي مِنْ لَكُمْ الْفُوسَاءِ وَالْمُنْكِرِ وَ الْمَقِي - بعني الله تعالى كايم حكم مع كذبكى كم مقابل برنكى كرو- ادراك على مسيرته فكراحسان كاموقع اومحل موتدويا لاحسان كروا وراكراحيان يشيرهم

قرببوں کی طرح طبعی جنس سے نبکی کنیکا محل ہوتو و باطبعی ہمدر وی سے نبگی کرواوراس سے فدائے نائی ہمدر وی سے نبگی کرواوراس سے فدائے نائی ہن خوانا ہے کہ تم صدود اعتدال سے آئے گئے مدود اعتدال سے آئے گئے کہ دو اور بار مسان کے بارے میں منکرانہ عالت تم سے صا در ہوجی سے فقل افکار کرے بیٹی برکو تم ہے می ارسی کری بارٹ کر دو بار میں بھی کی اختیار کردیا جرسے زبادہ ایک برنش کرو۔ اس آیت کر مرم میں ایصال خبر کے نبین درجوں کا بیان ہے میں ایسال خبر کے نبین درجوں کا بیان ہے در اس آیت کر مرم میں ایسال خبر کے نبین درجوں کا بیان ہے در اس آیت کر مرم میں ایسال خبر کے نبین درجوں کا بیان ہے در اس آیت کر مرم میں ایسال خبر کے نبین درجوں کا بیان ہے در اس آیت کر مرم میں ایسال خبر کے نبین درجوں کا بیان ہے در اس آیت کر مرم میں ایسال خبر کے نبین درجوں کا بیان ہے در اس آیت کر مرم میں ایسال خبر کے نبین درجوں کا بیان ہے در اس آیت کر مرم میں ایسال خبر کے نبین درجوں کا بیان ہے در اس آیت کر مرم میں ایسال خبر کے نبین درجوں کا بیان ہے در اس آیت کر مرم میں ایسال خبر کے نبین درجوں کی بارٹ کی کر میں ایسال خبر کی بارک کی بارک کی میں ایسال خبر کے نبین درجوں کی بارٹ کی کر میں ایسال خبر کی بارٹ کی کر میں ایسال خبر کی بارٹ کی کر میں کا بیان ہے کہ کا میں کر میں کی بارٹ کی کر میں کر میان کی کر میان کر میں کر م

رهم نی بارش کرو- اس آبیت کرمیم بی ایصال جبرے بین درجوں کابیان ہے اورا دنی درجه کابیان ہے اورا دنی درجه کابیان ہے اورا دنی درجه کابیمال پر درجه کی درجه ہے اورا دنی درجه کابیمال مانس اُدمی پیشان عامل کرسکتا ہے کہ اپنے نبیکی کرتا اربیعے - دور اورجاس سے شکل ہے اور دہ یہ کہ اپنیاء آب بی نبیکی کرتا اور بذیکسی کے حور ریاسکوفائیرہ ٹینجیانا اور بہ خاتی اوسط درجہ کاہو- این اُدر کی تعدل مان اور احسان میں یہ ایک خونم رحمی ہے اور احسان میں یہ ایک خونم رحمی ہے

کرنا اور بغیرسی کے عق کے طور ریاسکو فائیرہ گہنچا نا اور بیضلق اوسط درجہ کاہری۔
اکٹر اُوگ غور موں براحسان کرتے ہیں اور احسان ہیں یہ ایک خفی عیب ہے
کہ احسان کرنیوالا خیال کرنا ہے کہ مینے احسان کیا ہے اور کم سے کم وہ اپنظامیا
کے عوض میں فنسکر رہ یا دعا جا ہتا ہے اور اگر کوئی ممنون منت اسکا مخالف ہوجا
تواس کا نام احسان فرامونس دکھا ہے معض وقت اپنے احسان کی وجہ سے

1

بهي غفته مين اكراينا احسان مجي إ دولا د بناسب اسي وجهست عدائ تفالي نے احسان کر نیوالول کو ڈرایا۔ نیسرا درجہ ابصال جرکا خدائے تعالیٰ نے يه فرما بالسبيح كم بالكل أحسان كأخبال مَه مواور مذنسكر كذاري برنظر بهو ملكا كس ابسى بهرر دى كے بوش سے نبكى صا در بروجىيا كه ايك نها بيت فربى مثلاً والدہ محص بدردی کے جوش سے لینے بیٹے سے نبکی کر تی ہے۔ یہ وہ آخری درجہ الصال خبركا بيرجس سية كي تزني كرنامكن نهيس ليكن خواسة تعالى ف ان نام ابهال خرى قسمول كو حل اورمو تعسيد وابسند كرديا بيداورابين موصوفه میں صاف فرما دیا ہے کہ اگریہ نمیکیا ں لینے لیے محل میتنغمل نہیں رونه محى نو بير برياب مو جائيس كى بجائے عدل فحت بنيائكا - بعني عدس أتنانتجا وزكر ناكه الإك صورت بروجائة واورابسا بي سجائة احسان كيمنك کیصورت نکل ائیگی ۔ بعنی وہ صورت جس ۔ سیخفل اور کانشنس انکار کرنا ہج اورسجائے ابناء ذی الفرنی کے پنی بنجائر کا بعنی دہ ہے محل ہے رد کی جین ، ٹیری صورت بریداکرے گا۔ صل میں مغی اس بارنش کو کہتے ہیں جو ص<del>س</del>ے دہ برس جائے اور کھینٹو ل کو تناہ کر دے اور حن واجیب میں کمی سے کھنے کو 'بغی <u>کمنتے</u> ہیں۔اورہاحق واجب <u>سے</u>افر ونی کر نائھی بغی ہے یوعن ان تبیاد<sup>ک</sup> المين مسيوحل برصا درنبين موكا دمي خراب سيرت موعات كي-اسي لينه ان تبنول کے ساتھ موقع اور مل کی شرط لگا دی ہے۔ اسجکہ یادانے کہ جرد عدل بااحسان با مرردي ذي القربي كوخلق نهيس كه سكنة - ماكمة نسان من يرسب طبعي عالتين اورطبعي قوتيس ماير كرجوبيجون مرايعي وجوعفال سويبل اِئی جاتی ہیں- مگر خلن ہے۔ بیٹے عقل شرطہ اور نیز برشرط ہے کہ ہرا ماطبعی قُوَّتُهُ محل اور موقع يراسنهال مون

Con lines ادر بهيراحسان سكهار سيس اور يهي حروري مراتنين قرآن نزيية مير اورسيدكوالمة الم كرما كذه جوفاص كرية كي بيتي أنا سبياستعال زماكر مورفع اور محل کی رعابت کی طرحت انزاره فرایاب جهسا که وه فرما ناسید.

يَّا يَّهَا الَّذِيْنَ إِمَنُوْ آانْفِقُوْ امِنْ طَيِّبَاتِ مَاكَسَبْتُهُ الْحَيْثُ الْحُيْثُ مِنْهُ لَا تُنْظُوْ احْدَدُ الْمُدَارِّ مِنْهُ لَا تُنْظُوْ احْدَدُ اللَّهِ لِل لْمَنّ وَالْاَذْ يَكِالَّذِي مُ الَّذِي مُ اللَّهُ فِي مَالَهُ بِكَاءَ النَّاسِ-آخَيِسُوْ اللَّهُ يَحِيتُ الْمُعْسِنِيْنَ ٥ إِنَّ ٱلْإِبْرَارَ يَشْرَ بُوْنَ مِنْ مشّاء المعالمة عن رسَّنَّة النَّهُ وَ اللَّهُ مَا يَعُولُوا اللَّهُ مِن الرَّبِيرُ اللَّهُ اللَّهُ وَالرَّبِيرُ

يَفِي وَنَهَا تَفِي إِرَاهِ وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مَسْكُنْنًا وَيَسْتُمَا قَالِسِيْرًا ٥ انَّمَا نُطْعِصْكُمْ لِوَجْهِ السَّهِ كَا منكَمْدَ جَزَاءٌ قَالَاشُكُوْسًاه وَاتَّى ٱلْمَالَ عَلَا a دَوِی القُرْبِ فِي وَالْبِيَتْهٰی وَ الْمُسْکِیْنِ وَ ابْنِ السَّبِیْلِ

التَّكَايُلِينَ وَفِي البِّيقَابِ هِ إِذَّا ٱنْفَقُوْ الَّهْ ـ يُسْرِفُوْا وَلَمْهُ يَفْتُرُوْ إِذَ كَانَ بَيْنِ ذَلِكَ قَوَامًا - وَالَّذِينَ يَصِلُوْنَ مَا آمَرَاللَّهُ بِهِ أَنْ يُوْ صَلَ دَيَخِينَنُونَ رَبُّهُمْ وَيَغَا فُوْنَ شُوعَ الحساب وفي آمو المهم حَقُّ لِلسَّالِ لَ وَالْحَرِهِ وَمِعَ الَّذَيْنَ مِنْفِقُونَ فِي السَّعَلَ عِ وَالطَّرِّ آءِ وَٱنْفَقُوْ امِمَّا مَرَ قَنَاهُمُ

سِيَّ الْوَعَلَانِيّةً وَإِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَ آءِ وَالْمَسْكِلَيْنِ وَ ٱلمصلةن عَلَيْهَا وَٱلْمُوَكَفَّةَ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّي قَابِ وَالْغَارَ الْمُ وَفِيْ سَبِيْلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّيبِيلِ فَي يُضَرَّقً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ الذك حَكِيْثُ وَكُنَّ مَا لُولِهِ اللَّهِ مِرْحَتَّى تُنْفِقُو الْمِمْمَا يُعِبُّونَهِ

1.00

قَلَهُ وَ الْمِسْكِلْينَ وَابْنَ السَّيْشِلِ وَكَ تَشْذِ بْرَّاه وَ بِالْوَالِلَهُ بْنِي إِحْسَانًا وَبْرِي ٱلْقُيْمِ فِي مَا وَالْمُسَاكِينِينَ وَالْجَارِدِي الْقُتْ لِي وَالْجَارِ الْجُدُرُ اجيب بِالْبَعَنْسِ وَابْنِ السَّبِينِ لِوَمَا مَلَكَتُ أَيُّمَّا لُكُمُّ وَ يَكُنِّي مِنْ كَانَ هُنَاكُ فَيْكُورُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مَانَ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلِّلَّ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّا لِمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُلِّلِّهُ مُنْ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنَالِمُ مُنْ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُلْ ا مَا مُتَافِّ نَ النَّاسَ مِا لَيْحُلِّ وَيَكْتُمُونَ مَا النَّهُمُ مَا اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ترجبه ببهك ك إيمان والواتم الالول مي سي لوكور كو بطريق شخادت با احسان باصدقه وغيره دو بوتنهاري پاک كمائي سے بيني جس من چوری بارشوت با خیانت یا غین کامال با ظلم که رویدی گی آمیزش نهیں اور بہ قصد منصارے دل سے دور سے کہ نایک ال لوگوں کو دواور دوسری بیات سے کراپنی خیرات اور مروت کو احسان رکھنے اور وکھ دینے مرسائد بإطل من كروبعني لية ممنون منت كوكهمي به فالأوكر مرك نجهير د انتها اورنه أس كود كه دو كيونكه اس طرح نهجها رااحيان اطل سوكا نظرت كيشروك تم اينح الول كوربا كارى كرما تفرح كرو فداكي مغارق سے احسان کروکہ خیرا احسان کر نہوالوں کو دورت رکھنا ہے جولوگ بے ہیں اُکووہ جام پلائے جائیں گے جنگی ملونی کا فور کی گی معنی دنیا کی سوزنشی*ں اورحس*زمیں اور ما پاک خواہشیں ایکے دی <u>س</u>رڈور ور المر كى كا فوركفر مستنفق ب اوركفر لخست وب مين دبان اور رُصا نکنے کو گھتے ہیں مطلب ہی کہ انکے جد ات اجا رُز دبائے جائیں گے اورده باک باطن مدها میس سے اور معرفت کی خنکی انکونسیے کی میرفر ما ناہی كده لوك قيامت كواس حيثمه كالي في يتيس كي حبكو وه أج اينے وائف

نریسے ہیں۔اسی بهشت کی فلاسقی کا ایاب گہرا راز نتلا باسسے میں کو بمجھ اپنو بھے ہے۔ مایا ہے کہ خفیفی نیکی کرنیوالوں کی پخصالت ہے کہ وہ محص فداکی مجست کے لیٹےوہ وأب يستذكرية من مسكينول اورنبيمون اور فيديول كوكه لانتفرس اوركت نے اکدیرکام موناس بات کے لیے کیتے اس کرفدا اِصْنَى مُوادراًس كُنْمَنه كے ليتئ بيندون ہے ہم تم سے ناتوكو تى بدارجا مِنتم س متع بین کرتم بهارافتکرکرتے پیرو یوانتاره اس بات کی طرف ہے کوابعمال ل ہمدردی کے بوش سے ہے وہ طریق بحالاتے ہیں سیھنیکوکی ، ہوتی ہے کہ خدا کی رہناجو ٹی سے لیئے لینے قریبیوں کو بلینے مال اس ال ہیں سے تیموں کے نعب اور ان کی پرورش اور تعلیم وغیرہ ہے خيج كرف بهت بهي اورسكينول كونقروفافه مصريبيات بس اورسا فرول اورسوليل تيبس اوران بالور كوفلامور كوآزا دكرا نيك لينيئه اور فرضار ونكوسكر ىبىغىىي درىيەنىز چەل مىي نەنوا سرا*ف كىستەمىن ن*ەتنگەلى كى<sup>جاق</sup> باورمها مزوش هلنة بس مو ندكر نهلي حكمه يرسوناركريسته بس اوره ألئ الدن میں سوالیوں اور ہے زبا نوں کا حق سی ہے۔ ہے زبانوں لَيَّة بّبيان جِرا إن مِل كَده عبر إن وردوسري حيزين بي وه تحليفون إور فی کی حالت میں اور قبط کے دنول ہیں سخادت سے دل ننگ بنہیں ہوجانے با تنگی بیالت پیری همی اینی مقدور کیروافق سخا دم کرنے استے میں وہ مجھی پونٹی ویژا بين ادركهجي فلامر- بوشيده اس بلية كما ريا كارى سينجيس اورطا براسية ل كوترغيب دين - خرات اورصدقات وغيره برجو ال ديا جائد الرامي الموظرمنا چاجية كريدلي مقدر محتاج بين الكوديا جائي - بال جوخرات كمالكاتمه ریں یا اس کے لیے انتظام واہنمام کریں انکوخیرات کے مال سے کچھ مال ل سکت

بری سے کا فر کے لئے بھی اس مال میں سے دے سکتے میں - ابسانی غلاموں کے آزادکرینیکے لیئے اور میتاج اور قرضدار د ں اور آفت زوہ لوگوں کی کتے حبتاک کُربنی نوع کی ہارر دی ہیں وہ مال خرج نرکر د جو تمحارا پیا را مال ہے غريبول كاحقاد اكرومسكيتول كو دومسا فرول كيفدمن كروا ورفصنولبول سيراين بجاؤيعنى بيايهون تنادبون مين اورطرح طرح كى عيانتى كى مبكهون مبن اوراط كا بدامون فى رسوم بس بوامرات سال جي كباجا السياس سے اپنة تأس كاو چوتھالاقر ہی ہے اور ہمسایہ سے چوسگانہ ہے اور م غلام اورگھوڑکے اور کمری اور سل اور گائے سے اور حیوانا ن سے جو تھا رہے قبیف ين أبول كبية كمه خدا كوجونهها دا خداسيم بهي عا دنتين يسن إلى - وه لا بروا مول توويند مع من نبين كريّا ادريسه لوكون كونهبين جاستا جوسخيل بين ادر لوگون كو بخل كي تعابيرية النه ال كوجيميات المربعني مخاجر أو كته إلى كربهار باس كي النيس، او مُنجله انسان کی طبعی حالتوں کے وہ حالت ہے جوشیا جت سے مشاہم وتی ہج ميها كد نثير خوار بچه بهجى اسى قوت كى وجه مسكههى اگ بس مائخ و لنه لكتا ہے كنكو أل كابييه بباعث فطرتى جوم غليانسانيت كيثدرانبوا لينمدنون سير بيلكسي جيزس بھی نہیں ڈرنا۔ اس حالت ہیں انسان زمایت سے یا کی سے نبیروں اور وسے خبکلی درندوں كامجى مقابدكن اسيا ورتن تنهامقابد كے بيئكى او بيوں كالطينك لير بحلتا ہے اور اوگ جانتے میں کہ ٹراہا در ہے نیکن ہوف ایک علی حالت ہے کہ اور درندوں میں بھی پیدا ہوتی ہے بلکہ کتوں میں بھی ہائی جاتی ہے اور تقیقی شجاعت جو محل اورموقع کے ساتھ خاص ہے اورجو افلاق فاصد میں سے ایک خلق ہے وہ ان محل

ورموقع کے امور کا ام سے حن کا ذکر ضدائے تنا لی سے پاک کلام میں ایکے بیا وَالصَّهِ رِنْ فِي أَلِهُ أَسَاءِ والصَّرِيِّ إِي وَحِيْنَ الْهَأْسِ والَّذِيْرُ بَرُوااً أَبِيِّنَكَأَءُ وَجْهِ كِبِهِمْ ٱلَّذِيْنَ قَالَ لَهُمْ النَّاسُ إِزَّالِكًا سَ تَكُ جَمَعُو ٓ الكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَنَ إِذَا هُمْ أَيْمَا نَاكُوْ قَالُوْ ا حَسْبُنَا اللَّهُ وَيَعْمَ الْوَكِيْلُ وَكَا تَكُو لُوْ اكَاللَّهِ يُنَ خَرَجُوْ امِنْ وِيَا رِهِمْ بَطَرًا هَّين مَّا عَالنَّا سِ بيني بها دروه بن كحب لرا أي كاموق ٱيرُب بأ أنبرُكولى عي آيد عاد معاكت نهيس الكاصيار الى اورخنيول كم وقت بس خداكى رضامندى یئے برقا ہے اور اُس کے چرہ کے طالب ہونے میں مرکبها دری د کھا نکے النكودراإجامات كولاتهمايس مزا دينے كے ليئے اتفاق كركئے بس سوتم لوگوں سے ڈرو ہیں ڈرانے سے اور بھی اُن کا ایمان بڑھٹا ہے اوروہ کہتے ہیں کُو خدایین کا فی ہے بینی کئی نتحاعت و ندیوں اور کنوں کی طرح نہیں ہوتی جومرٹ طبعی جونش پرمبنی <sub>ا</sub>و جن کا ایک ہی ہیاد پر بیل مرد ملکه اَ کی ننجاعت دو بیماد رکھتی ہے کہھی ند وہ اپنی ڈانی شیاعت سے لینے نفس کے جذبات کا مقابلہ کرتے ہیں اورا بیرخالی بس اور کبھی جب ویجھتے ہی کہ قسمن کا مفاہلہ قرین مصلحت ہے تو نہ صرف ہونئر کفن سے بلک سیا ٹی کی در دیکے لیے وشمن کامقا بلہ کر پیشی میں مگر نہ لینے نفس کا بھروسہ یے بلک خدا بربھروسہ کیے ہما دری دکھاتے میں اوائکی شجا عمت میں ریا کار گا غودمنى نهيس مونى اورة نفس كى بردى لك مرابك بهلو سه ضداكى رصامفد مرولى ب-ان ایات بس میجها یا گیاب کر حقیقی شجاعت کی جرطه صبراور تابت قدی ب اوربرا يك جذبدنف في إلا ونتمتول كي طح حلدكر اس كي مقالديراً بت فعصهمنا ادرٌيزول موكريهاك زجا ما بيي شجا عين سيرسوانسان اوردرزده كي یا خن جب بڑا فرق ہے درندہ ایک ہی پہلو برجوش او خوصر سے کام لبنا ہے

مان بوحتية في أنجاعت ركمة است وه مقالمه اورزك مقا لمرمس بحر يجير فرين معلمة الم

. ادرمنجلانسان کی طبعی حالنوں کے برآس کی فطرت کا خاصہ ہے سیاتی۔ باركرف ميرا ايك طرح كى نفرت اور قبض لين دل مي يا تاسي اسى وجرب بن فن من كا صرائع عجموت أبت بهوجائے أس سے الحش بهونا ہے اور آسكو تحقير كي فط دبوافع می اس کے ایندرہ سکتے ہیں۔ سواصل تقیقت بر سے کرمینک انسان الن نفساني اغراض مع عليجده منه موجورات كوئي معددك فينظريس نب المعقى طور مرراست كونهبس تحصر سكتاكيونكه اكرانسان حرف ابسي باتون بس سيح بوليجن ب اسكا جندان جمع نهيس اورايني ورت يا مال يا حان كے نقصان كے و تت جمع بول جائة ادرس بدين سي ماموش بسي تواسكو ديوانون اوربيون يركبا وثبيت ب كياياكل اورنا بالغ المد كي مبى ايسائي نبيس بولنة ونيا مي ايساكوتي تعينيس ہوگاکہ وبغیرکسی تحریک سے خواہ نخواہ جھوٹ بولے ہیں ایسا سے جوکسی نفضان کے وقت بھوڑا جائے فقیقی اخلاق میں مرکز داخل نہیں موگا سے کے بدلنے کا بڑا بھاری محل ا در موقع وہی ہے جس میں اپنی جان یا ال یا آبرو کا اندیشہ مو الهين فعالى يتعليه بعقاجتني فبقواالي جست مين ألا وتأن والمجتنية فَوَكَ النَّهُ وَرِهِ وَكُلَّيِكُ إِن الشَّيْهَا مَا الْمَادُ عُوْلَ وَكَلَّا تَكُتُمُ كُوالشَّهُ نْنَايَّكُهُ هَا فَإِنَّهُ انِيْهُ فِلْبَهُ حَرِيدًا قُلْتُهُ فَاعْدِلُوْا وَلَوْكَا تَ

بِ كُوْنُوا قَوَّامِيْنَ بِالْقِسْطِ شُهَكَ آءَ الِلَّهِ وَكُوْعَكِ

سِكَمُ أَوِالْوَالِدَبْنِ وَأَلَا قَرْبَ بِينَ وَكَا يَجْمِ مَنْكُمُ شَكَانُ تَهُ

36

لْيُ كَنَّادَتْهُ وِ لُوُا - وَالصُّدِيقِيْنَ وَالصَّدِ فَمَتِ وَتُوا صَنُوا ِ اصَوَا بِالصَّارِ - كَا يَتَنْهَ مَنْ دُنَ النَّ ذِيرَ - ترجمه - بقول ) أَيْدُوْلُ ا اور جمويط بولي سي برميز كرو بيني جموط بهي أيك من سي عس يرمير ومرين لا خدا کا بھر ورا چھوڑ دینا ہے۔ سوجھوٹ بولنے سے خدامھی اپخہ سے ما با ہے اور میم فره باكرجب تمسيحي گواہى سكے بليتے بلائے جا وُ نوجا نے سسے ابھا دمنت كروا ورسچي گواہمي كُو من جيساؤ اوروجيميائيكا أس كادل كنهكارس اورجب تم بولو توديي بات مندير لاو بو سراس سی اورعدا لت کی بات سے اگریہ تم بینے کسی قربلی برگوا ہی دو۔ حق اورانصات برقاتم موجاوًا ورجا سبيُّ كرم الكي كوابى متحارى فداك بيم مود جهوط من بولوا گرچه بلے بولنے سے منحھاری جا وں کو نفضان ٹینیے یا اس ہے تھھار<sup>ک</sup> ال إب كومزر تبنيج اور فريسبول كوجيس بين وغيره كو- اورجا سبين كركسي قوم كي ڈیمٹنی تھیں سے گواہی سے نررو کے سیے حردا ورسی عورتیں بڑے بڑے اج مائیں <sup>ع</sup> انكى عادنت سبيركم اورول كوسم في كى نصبحت فيينته بسي اورجهو تول كى مجلسول المن المال المنظمة منهما انسان كطبعى المورك إبك صبيع واسكوان مصيبتول اوربياديول اور د کھوں پرکرنا پڑنا ہے ہوا سیر بہیشہ پڑتے ہتے ہیں اور انسان ہرمن سے

 بكوئي چزين المقسه جاتى سيه تواس جزكو خدائة الى كى وَلَنَ نُكُونًا كُمْ اللَّهُ عَلِي مِنَ الْحُؤْنِ وَالْجُوْعِ وَلَقْصِ مِنَّ بطح يراز ات ربي كركبهي كوئي فوفناك مالت يمير وي فقرو فاقد مخصاري ننامل حال موكا اوركيمي بخصارا ما في قصان میں۔بس حق بھی ہے کہ جس کی امانت \_ بی لوگ میں جنیرخدا کی رحتیس میں اور ہی لوگ كأناه صبراور رضا برصاالهي ہےا در نیز مزار یا ہائیں اسکی مرضی کے مو اُفق طریمیں لانا لتا تو بير بنزط النصاف نهبين كه اگروه كبهي ايني مرضى بهي منوانا جا توانسان منحرف برواوراس كى رضا كى سائق راضى نه برواورج ن وچراكرے يا 366316

ن به عادت انسانی اخلاق میں اُسوفت داخل ہوگی جبکہ ہوردی انصاف اور شربهب بيرانثاره فره تاسير نَعَا وَ لَوْ إَ عَلَى الْهِرِّ والتَّفَرِي وَكَا نُوْ اعْلَىٰ أَكِمْ نُتْحِرَدَ الْحُدِي وَانِ وَكَا نَهِمْ نُنُوا فِي ابْبِغَاءِ الْفَوْمِ } خَصِمًا وَكَا يُجَادِلُ عَنِ الَّذِينَ يَعْنَا نُونَ هُمْ إِنَّ اللَّهَ كَا يُجِيبُ مَنْ كَانَ خَوَّا نَا أَرْثِيمًا يِنِي إِنِي قوم کی موردی اوراعانت فقط نیکی کے کامول میں کرنی جا سینے اور ظالم اور زیادتی فامول میں اُن کی اعاشت مرکز انہیں کرنی چاہیئے اور قوم کی ہمدراہ ز نہیں اُنے خی لیئے نغالی خیانت بیشیرلوگوں کو دوست منجلانسان كىطبعى حالنول سكجواس كى فطرة كولازم بڑى م برتر ہستی کی الماش ہے جس کے بیئے اندر ہی اندر انسان کے دل میں موجود ہے اوراس الماش کا انراسی دفت سے ہونے لگتا ہے جمکہ کے مال کے سے ابرآ انہے کیونکہ بچہ بیدا ہوتے ہی بیلے روحانی خاصبت

يرتزيستي كمآماش

ماں کی طرف جھ کا جا آہے اور طبعًا اپنی ال کی تحبیت وأسكر كمفلت جلسته ببي اورنشكو فه فطرت اسكا كمفلتا جأ الأك

بساكب موكاسو وبى فداسم جوان تام دفتول كوجاننا بريج بحرفر الأرهو الأجن بعنى وه جا ندارول كى ستى ادر انكاعل سے بيلے محض پينے لطف سے تاسى غرض ل كى يا داش بى استحديث كما ان راحت ميسركن السيمب كافعا سری نما هرچیز و ل که بهارید د چوداور بهار-م ك نحاط سے فدائ تعالى يمن كمالانا ہے- اور مير فرا ياكم الرّح يقد بعنى وه فدا نیک عملوں کی نیک زحزا دیتا ہے اورسی کی محنت کوضائے نہیں کرمااؤ اس کام کے لیا ظرسے رہم کملا آب اور بیصفت رہمیت کے ام اور بجر قرفا با هٰلِيك بِنْهُ مِيهُ الدِّينَ بَنْ بَعِنَى وه خدام را بِهُ كَل جزا البِينَ مَا بَنْهُ مِبر ر کنتا ہے اسکاکوئی ایساکار برداز نهیں جسکوائس نے زمین اتسان کی کونت سونپ دی ہوا درآب الگ ہوبلغھا ہوا درآب کچھے نکرنا ہو دہی کا ربرد ازسب مزا دبيًا بهو يا أينده فيه والا بهو اور مير فرايا ٱلْمُلاَكُ ٱلْقُلْقُ وْسُ بعنی وه خدا با دنشاه ہے جببرکو تی <del>داغ ع</del>یب بنیس بین ظامر ہے کانہ لى نهبس اگرينداكات مرغبيت جلاطن موكر دوسرك ملك كى طرف بعماك جادت توبير بادشابي فاتم نهبس روسكتي بااكر شلاسا مرعيت فمطاده وموقا توبيرخراج شابى كهال سيرائي أفراكر عيت سيروك أس سي محت دیں کہ بھے میں ہم سے زیادہ کہاہے تروہ کونسی لیاقت اپنی ابت کرے بس تے تعالی کی بادش ہی ایسی نہیں ہے دہ ایک دم میں عام ملک کوفتا ے اور مخلوقات بیدا کرسکتاہے اگروہ ابسا خالن اور فادر نہ ہوا تو بھر بجز ظلر كاس كى بادشام ت على دسكتى كبيونكه وه دنياكوابك مرنبه معافى اور نجات لِرِ کبیر دوسری دنبا کهان سیملانا کبانجات یا فته لوگو*ن کو دنیا مین جیسجنے کے* 

يهر كيط أاور ظلم كى راه سيمانى سنجات دبرى كودانس لبتاتواس سورت يس ى كى خدائى ميں فرق أمّا اورونيا كے بادشا ہوں كی طبح واغدار بادشاہ ہوّا جو دنيا لِيهُ ثنا نون بنائے ہیں بات ہات ہ*یں بگرانتے ہیں اور اپنی خودغ صنی کے وق*نو ويحضن س كظلم كے بغير حياره ته بس نوظا كوشير مادر يہجه لينتر ميں منسلاً فانون شاہی جائز رکھنا ہے کہ ایک جماز کو بچانے کے لیٹے ایک شتی کے مواروں کو تباہی بس والدياجائ اور الكركياجائ مكرة الولايد اضطرار منين نبيس أنجابية يس اگرف ايورا فا درا ورعدم سيب اكرنه بوالانه سوّا نذ با نو وه كمز وررا بور كي طح فدرت كى حكه ظلم سے كام بينا اور يا عاد ل بنكر خدا تى ہى كوالوداع كمتا بكدخدا كاجمازتام فررتول كمسائف سيجانهاف برجل راس - بمرفرابا الشكارة وبغني وه خداجوتما معبيون اورمصائب اوريختنيون سيمعفوظ سيلكه سلامتی جینے والا ہے اس کے معنے معی ظاہر س کینیکہ اگر وہ آب ہی صیبنوں بیں بڑنا لوگوں کے ہاتھ سے ارا جانا ورلینے ارا دوں بیں ما کام رہما تو کھر اس بدمنو مدكو ديكه كركس طرح وأنسلي بكرشت كدابسا غدابهي عزور مصيدنوس چیرا او بیکا چنا سنج الله رتعالی باطل معبودوں کے بارہ بین فر أنام وات الدِّنِينَ دْعُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ لَنْ يَعْلَقُوا ذُبَابًا وَكَدِ اجْتَمَعُوْ الْهُ وَالْ تَسْلَكُ هُوْرِ الذِّ كَاتِ شَيْئًا لَا يَسْتَنْوْنُ وْلَامِنْ فَصْعُفَ الطَّالِ لُوْبُ مَا قَدَدُ اللَّهُ حَقَّ قَدْ رَكِمِ إِنَّ اللَّهُ لَقَوِيٌّ عَيْرَيُّهُ وره ج جن لوكور كوتم فرا بائ مبيقهم وده أو إيس مركم اكرب ملكراك بمحى مداكرنا جابين نوكهي ربدانه كرسكبين اكرجه الكدوسرك في مدونهي بلكه أكم محصى انكى جيز جيمينك لهجاسة تدانهبس طاقت نهبس ببوكى كروه كمحى سيرجيزوابس كيسكيس المحيرست اعقل كعكز وراوروه طاقت كمكزور

44 بأنبوالا ب نراسكوكو بالمقة نثرمنده بوكاكيونكأس كاس مْلِكِ بَوْمِ الدِّبْرِي أُجِينُ كَعْوَةً الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ بِينَ دَبِي صَابِح جوتهام حالموں کابر ورش کرنیوالا حلی ترجیم اور جزا کے دن کا آپ مالا سے اس اخذیار کو کسی کے باتھ ہیں تنہیں دیام ایک بچار نہوا سے کی بچار کوسننے والا اور جواب فیبنے والا اور جواب فیبنے والا اور تام بعنی مہین ہمین ہمین ہمین الاقب می بعثی ہمین ہمین ہمین والا اور تام جانوں کی جانوں کا بیٹر اور نہوگی آس کے برابر اور نہوگی آس کے برابر اور نہوگی آس کے برابر اور نہوگی آس کا بہونس بیشل اور نہوگی آس کے برابر اور نہوگی آس کا بہونس بی اور باد سے کر مقدالے نقالی کی توجید کو جی طور برجانی اور اس میں زیاد دن یا کمی اور باد و معدل سے جوانوں اور بادی ہوتا ہمی کا بھی اور بادی ہمین اور بادی ہمیں دیا ہوتا ہمی کا بھی ہمیں ہوتا ہوتا ہمی کا بھی اور بادی ہمی کا بھی کا کی خوجی طور برجانی اور اس میں زیاد دن یا کمی اور بادی ہمی کا بھی کا کی خوجی خود برجانی اور اس میں زیاد دن یا کمی کا بھی کا بھی کا کہ کا بھی کا بھی کا کہ کا کہ کا بھی کا کہ کا کہ کا کہ کا بھی کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کرنیا ہوگی کی کرنیا ہوں وہ عدل سے جوانوں اور بادی کرنیا ہوگی کی کرنیا ہوں وہ عدل سے جوانوں اور بادی کے خوانیا کی کو جو کی کا کرنیا ہوں وہ عدل سے جوانوں کی کرنیا ہوں کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کرنیا ہوں کا کرنیا ہوں کا کہ کا کرنیا ہوں کا کرنیا ہوں کا کہ کا کرنیا ہوں کا کی کو کرنیا ہوں کا کرنیا ہوں کا کی کو کرنیا ہوں کا کرنیا ہوں کا کرنیا ہوں کا کرنیا کی کو کرنیا کی کرنیا ہوں کرنیا کی کرنیا ہوں کرنیا کی کو کرنیا کرنیا کی کرنیا کی کرنیا کرنیا کی کرنیا کرنیا کرنیا کی کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کی کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کی کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کی کرنیا کرن

 49

رده برنجي فرمانا بسيح كمرض اسنتاجا نتابولنا كلام

ان مجھتا ہے کہ وہ عبادت حبر کا بوجھ اسکے سر بر ڈالا کہا

ہے اسی مقام رہیہ بات حاصل ہونی ہے کہ وہ سار سان کا اسکی نا باک زندگی برگرنا ہے اور میر بھی نیک

بهارى انقلاب أناب عادرعا دان ميس أبكر

لعربر ملسدة اس ورانسان این که لی حالاول سیم بهنشایی دورها تر ناسرے دھو یا جا ناسرے اور صاف نیاجاتا به در در در انکی کی محسن کو لینے مانحہ سے اسکے دل ہیں انکھ ریٹا ہے اور بدی گا ي كول نے امرىجەن كەنتاب سيائى كى فوج سىساكىس ونتيرستان بي أجانى ہے اور فطرة بے تمام مرجوں پر راستبازی کا قبصنہ ہو ہے اور عن کی نتے ہوتی ہے اور باطل بھاک جاتا ہے اور لینے متنہ میا رکھوںنکہ م ہے۔ استخص کے دبیر فعدا کا ہاتھ ہونا ہے اور مراکب فدم فدا کے زبر سا بہ جا *جنا يخه خدات نعالي آيات ذيل مين انبيس المؤكيط ونشالتم واناسب أو لحا*ك فِي قُلُوبِهِ مُّ ٱلْايْمَانَ وَابَّدُهُمْ بِمُوْجٍ مِّنْهُ وَنَبَّنَهُ فِي أَ وَكُتَّكَ ﴾ إِنْكُنُكُ أَلكُفْرَ وَالْفُسُوْقَ وَالْحِصْيَانَ ۗ إِلَيْكَ هُ التَّاشِينُ وْنَ ه فَضْلًا مِينَ اللَّهِ وَيِنْعُهُةً وَاللَّهُ عَلَيْكُ حَكَيْمُ ٱلْحَقُّ وَرَّهَقَ ٱلْمَاطِلُ انَّ ٱلْمَاطِلُ كَانَ زَهُوْ قَاهُ بِنِي نيدومنوں كے دل ہيں ايمان كوليننے إخته سے لكمحد باہے اور بھے القدس سائخة انكى دردكي أس ني الصمومنوا إبان كونمها راميب بناديا اوراس كأسن وجال تمحا رسے دل میں بیٹھا دیا اور کفرا در برکاری اور مصیب تنہ تمارکول کو نفرت دیدی اور بری را مون کا کروه موانمها رے دل س جا دیا برسب کھے خدا كے فضل اور حمست مسے مبح احق أما اور ماطل بهماك كيا اور باطل كب حق كے مقابل كصرمك تانفا مؤحن يرتمام اشالات اس روحاني حالت كى طرف ميس جونيسر درج برانسان كوعاصل موتى ہے اور سچى مبنائى انسان كوكہم نهيں السكتى حبك بيعالت اسكوعاصل نربهواور بيجو غدائ نتالى فرما ماسيح كبيني ابمان ان كول بين إينع بالخفيص لكعما اور روح الفدس مسائعي مددكي بياسيات كي طرف اشاره بهرانسان کوسیجی طهارت اور پاکیزگی هیی عاصل نمیس مهدکتنی جینا آسهانی مرد

كناس حال نبونفس لوآمه ك هرتبه يرانسان كابيحال مونا بيحكه إربار مار بارگرنا ہے بلکہ بسااو فات اپنی صبالاحیت سے ماامید مروجا ماہری ربورا موجا كاسب تورات بإدن كو مكدفعه الم ل اسی برقدر ناگروقوت ہے مثلاً اگر ہم ایک ہے کہ ہم اس کھوا کی کو کھو لدیں جوآ فتا ب کی طرف ہے تب مکہ فعہ افتاب کی روی وس كى سوظا برى كاسى طرح فداكسي اوروا لیے بھی کوئی کھو<sup>ل</sup> کی اور ایک روحانیت کے حا باطرين بهو كااوروه بدب كدروحاني المورك ليع صراط نلاش كريس مبياكهم ابنى زنركى كے تام مورس ابنى كاميا بيون

2 pu قیم کی ٹلاش کرتے بستے ہیں گر کہا وہ بیطریق ہے کہ ہم صرف اپنی رحی کے سے اورا بنی ہی خود تراشیدہ ہا توں سے ضرا کے دصال کو ڈھھونڈیں فوی الخرید موفوت ہے نفیناً سیج کہ یہ اکل صیح نہیں ہے ہم ع جيِّ وفيوم كومن اين ي ندبيرون سے مركز نهيں يا سکتے بلكاس راہ مرضراً فا تنقيم صنيع ہے كم يك مم ابنى زند كى معابنى تام قوتوں كر فدائے تعالى كى راه میں وقعت کرے بیم ضدار کے وصال کے بیٹے دعا میں لگے رس نا خدا کوغدا ہی کے ب سيرزياده ساري دعاج علي جحل اورموقد سوال كأمين مكهاتى بصاور فطرنته كروحاني وأن كالقنثه بهارب سامن ركفتى بيروه دعا بوفدائے كريم في اپنى باك كناب فرآن ننريف ميں يعنى سوره فانتح ميں كائس كھا أى اوروه برسي بشسمالته الرَّحْمَان الرَّحبيْم أَنْكُمُ يللهِ رَبِّ الْعَلَمَيْن فأتم تطفيف والاسب الزعمن الشيعيندوسي فداجهار اعمال سيهليها لية رحمت كاسا مان ميشر نبوالاب اور بهار ساعمال ك بعدر حمث ك ساعة جزا فيضوالاب ملاك يوورالدين وه ضراح جزاك ون كا وسي اك الك ى اوركوده دن تمين سونياكيا إيّاك نَعَمْتُ وَإِيّاك نَسْتَعِيْن ك وه جوان تعريفون كاجا معبع بم ترى بى يستش كرت بى اورمم مراكك كام بيس تذفيق بجهم بي سي البجكم على المجلس المبالية المراكز السيات کی طرف اشارہ ہے کہ ہمارے تنام فزی تیری ٹیٹش میں لکے ہوئے میں اور تیری آستا برجهكم موتع بب كيونكانسان بأعتبار اپناندروني قوى كابك جاعت ادرايك امرت بداوراس طح برتام فونى كاخداكوسيده كرنايسي وه عادت بيحبكواسلام

ئے تعالی کے انعالمت و دوست افظوات ہے انب يًا نَهَى بِيرِ نَادِل مِوسِنْتِهِ بِينِ جِوا بِنِي زِنْدِ كَي كَي غَالِ كَيرِاهِ بِينَ قُرْ مِا فِي دِيمُرِكِ اه بین و قف کرے اور آسکی رضا بیل محوم و کر مجراس وجست ب كمتاج كيدانسان كوروهاني نعمتون اور خدا كي قرب اور تخ اوراً ستاندالهي يرطيب رينغ مين اورجها ننك انتح بلغ مكن ى سى بچانىغى دا بول سى دور بسى مىسى علی ہمت اور صدق کے س ت نقصان تبینجا سکے عزیزوں کی مونیں اس سے علیجہ ہ نرکسکیس بیار و ب کی جلائى اس بي خلل الدارة بوسك بي أبرو في كاخوت بجهر عب ندد ال سك لناك

أورمادا س 6 سه دارایانا ایک فرده دلکوند در اسکی سوید در وارقی بهت تنگ سے اور براه اره فرما تاسبح قُلُ إِنْ كَانَ إِبَاءُ كُدْ وَٱبْنَاءُ كُمْهِ يش اور تحصارے بحالی اور تحصاری عورس اور تحصاری راوری ے وہ مال چرخم نے محنت سے کما ئے ہیں اور منحصاری سو داگری جس کے

د ننوارگذار ب کسفارشکل ہے آہ صدا ہ اسی کی طرف الدّر جانت كَوْشَةُ نَّ كَسَاحَ هَا وَمُسَاكِرُهُ تَرْضَوْ نَهَا إَذَ وَرَسُقُ إِنَّ وَجِهَا ﴿ فِيْ سَبِيْلِهِ فَتَرَبُّ صَوْ احَتَّى مَا فِي اللَّهُ مِا مَيْ بند بهونے کا تھے ہیں خوت ہے اور تمھاری حدیلیاں جو تھھارے دلیٹ میں فداسی اد. آنس بے رہنول سے ادرخدا کی *راہ میں اپنی جا* نوں کولڑ اپنے سے زیا دہ بیار بب نونم اسوفنن كه منتظر ربه وكرجيتك خداينا حكم ظامركر اورخدا بركارول كرجهي اپني راه نهبين د كلهائ كان آيات سے ظاہر مؤنا ہے كہ چولوگ خدا كي ورشي چیو<sup>د</sup> کرانین عزبیز ول اور اینے الوں سے بیا *رکرنے میں وہ خدا کی نظر میں بدکا*ر بي وه صرور بلاك بهول مسكركبونكمانهول فيغيركو خدا بيرمقدم ركها يبي مرننه سيحتب مبن وتتخص بإخدا بنتاب يمواس سم ليئر مزارون بلائبل فدا كى طرف السيد صدق اورا خلاص سيجهك حائے كم ضراك سواكو تى أسكاند ربه كو إسب مركم بس سي توبيه ع كرمبنك مم خود مرس زنده فدا نظرنين آسكنا فدا كفطوركا دن وبى بونا بهكجب بهارى جسانى زندكى يرموت أوسهم اندهم بين منك غيرك والكفف سے اند سے " بهوجا ميس مرده بيب

عبناک غدا کے ہانتہ میں مردہ کی طرح نہ ہوجائیں جب ہما رائمنہ تھیاک تھیک گئے

محاذات بيس يركيكانب وه وانعى استقامت بوتام نفساني جذبات يرغالب اني بيهمين صاصل مروكى اس سع ببله تهيس اور مبى وه استنفامت بي جس س نفسانى زندگى برموت اجاتى بى بارى دىتقامت بىد بى دويساكدوه فرمانا بىك كَلْ مَنْ أَسْلَمَ وَحْهَا لِللهِ وَهُوَ عَيْسَ بِيني يَكُرُرُ إِنْ كُلْ مِيرِاً مَا ون رکھدو ایسائی مم اسوقت درجات قامت حاصل کرینے کرجب ہارے وجود كتام يرزى اوربهار ينفس كى تمام توتين اسى كام ين لك جائين اوربهارى موت اورہماری زندگی اسی کے لیئے ہوجائے جمیسا کدوہ فرمانا سے قُلْ اِن صَلاقی وَلْسُكِيْ وَهَ عَيَايَ وَهُمَا فِي مِلْهِ رَبِ الْعَلَمِيْنَ بِعِنْ كَرِمِيرِي فاداورميرى وال اورمبرازنده رمنا اورمبرامزاسب خدا محسيئ ب اورجب انسان كي مجبت خداك ساتھ اس درج کئے تہنیج جائے کاس کا مزما اور صینا پاسٹے سنبیں بلکہ خداہی کے لیئے موجائے نتب خداجو مجیشہ سے میارکر نیوالوں کے ساتھ میارکریا آیا ہے اپنی محبت کاسلیارا سے اور ان دونول محبتوں کے ملنے سے انسان کے اندرایک نوربیدا ہونا ہے حبکودنیا نهين بيجانتي اورنه سجيت على ب اور مزارون صديقيون اور برگزيدون كاسي سيتي خون مرا فِي الكونبيس بيها اوه اسى ميئيمكار اور خودع ض كملاست كدونيا التح وراني جره لوديكه دسكى جيساك فرامات يَنظُم وْنَ الدُّك وَ هُمَّكا يُبُّصِمُ وْنَ ويني وه جومنكراي تبرى طرف ويحضف نو بين مكر تُونظر النبس نهيس أنا غرض جب وه وربيدا منونا ہے تواس فور کی بیدائیش کے دن سے ایک زینی خص اسمانی ہوجا ناہے دہ جوہرایک وجود کا مالک ہے اُس کے اندر بولتا ہے اور اپنی الوہیت کی جمکیں وطعلاما ہادراس کےدل کو کہ جو باک مجت سے بھوا ہوا ہے اپنا سخنے گا و بنا اسے اور اب سن كرتيخص ايك نوراني نبد بلي بإكرابك نيا أو مي موجا نام وه اسك ليت ايك نيا ضرا موجانا ہے اور نئی عادیس اورسنتیں ظہور میں لانا ہے بینمبیں کدوہ نیافدا ہے یا

ما دَمْنِ نَتَىٰ ہِس مگر خدا کی عامرعا دنوں سے وہ الگ عاد**نی**ں ہونی ہیں جو دنیا کافلسف<del>ائٹ</del> آشنانهبن اورشیخص بیاکه الله حاشان نے فرمایا ہے قریری النّاس حَنْ تَیْنْسِ مِیْ نَفْسَهُ أَبْتِغَاءَ مَرَ ضَاتِ اللهِ وَاللهُ مَرَ أَوْفَ بِالْعِبَادِه يَعْنَ الْسَافِل میں وہ اعلیٰ درجہ کے انسان ہیں جو خدا کی رضا بیں کھوٹے جاتے ہیں وہ اپنی جات ج یس اور قدا کی مرضی کومول لینته میں ہی وہ لوگ میں جنیرفدا کی رحمت ہے ابساہی وہ خص جوروعانی حالت کے مرتنہ کئے گہا ہے ضرا کی راہ میں فدا ہوجا ناہے خدا کے نغالى س أبيت ميس فرما فأبيه كنتام وكهور سيدوة تخص سجات إناسي جوميرى راه ميں اور ميرى رونما كى راه ميں جان كو سجد يتا سبھ اور جانف شانى كے ساتھ اپنی اسحا كانبون دبتا بيحكه ده خدا كاسبه اور لينتام وجود كوايك ابسي حير بجهتا سيجوطأ خالن اور خدمت مخلوق کے بیئے بنائی کئی ہے اور میر خفیقی نیکیاں جو سراک قوت سے ىتىمان بىس بېيسەنشوق د ذوق وحصوردل سىرىجالا ئاسى*كە گ*وما وە ابنى فرمانىدا<sup>ن</sup> ئے ٹینڈ میں لینے مجبوب خنبقی کو دہکھے واسے اورارا دہ اس کا فرائے تعالیٰ کے ارا وہ سے بھزنگ ہوجانا ہے اور تمام عورت اسکی فرمانبرداری میں تصرحاتی ہے اوکام اعمال صالحہ ہٰ مُشفّن کی راہ سے بلکہ المد ذاوراحظاظ کی مُشنّر سے ظاہر مبونے ، ، میں وہ نقد بہشنت سیے جوروحانی انسان کو امنا سیے اور وہ بہشنت جراً پُندہ ملیدگا وہ در شیفت سی کی اطلال و آنار ہے میں کو دوسرے عالم میں فارت خداوندی کیانی طور تتیمنٹل کریے دکھائیگی اسی کی طرف اشارہ ہے دَلِمَان خَاتَ مَفَا مَسَرَبّهِ حِنَّنَانِ وَيَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ مُشْرَابًا طَهُوْ يَرَاهِ إِنَّ أَلَا بُرَارَيْشَرَ بُوْنَ مِنْ كَأْسِ كَانَ لِيرَاجُهَا كَافَيْ رًا وَ عَيْنًا يَّشَرَ بِهِ جَاعِمَادُ اللهِ نَقِيَّمُ وْمَهَا نَفِفُ إِيَّاهِ يُسْتَقَوْنَ فِيهَا كَأَسَّا كَانَ مِزَاجُهَ زَّ نِجَبِيْ لِأَحْيُنَا فِيهَا لُسَمَّى سَلْسَيِيتْكُوا نَّا اَعْتَدْ نَا لِلْكُفِيرِ بْنَ

لَ وَاغْلَاكًا وَ سَعِيْرًاه وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ ٱعْلَى فَهُ وَ لى دَاخِلُ سَيبِيلًا يَعَى جُعْصَ فَالِعَ تَعَالَى سَمَا لَعَتَ رى آخرت اور ليسير لوگ جو خدا مين موړس خدا سنه انکوه وه ننرېت انتحه دل اورخیالات اور ارا دات کو پاک کر دیا نمک بندسه وه نشربت بى رسيم يرجس كى مونى كا فورسے وه أس جشمر سے بيتے اس بسكو وه آب بى جىرسة بى ادربس بىلے بھى بىل كريكا بول كدكا فركا لفظ اسواسطاس أبت م*ين اختنبار فرمايا كيا سِير ك*ركَّنت عرب بين كُفَرْ د با نبكو اور دُمصا 'بَحْنه كو <u>كمنته</u> بين سو براس بات كى طرف الثاره ب كدا تهول في بيس خلوص سيما ننقطاع اور رجرع الی الله کا بیالہ بیا ہے کہ دنیا کی محبت بالکل طعنڈی مرکئی ہے بہ قاعدہ كى بن ج كرتمام جذبات دل ك خيال سيم يدا موت مي اورجب الانت خيالات مسيهمت مي مُدور جلا جائے اور کھے تعلقات لف باتی م ہیں سواسجگہ خدائے نعالیٰ کی ہی غرصٰ ہے اور وہ اس آبٹ ہیں ہی مجھا نا لى طرف كا الم طور سي تجملك وه نفساني جذبات المكت إس اور البي فداكى طرف مجما دل مُصْنَدْت بوسكَة اور الكي عِذمات إليه دب كَتَعْ جبيساك كافورنس بليم ادول بادیتا ہے اور میر فرمایک وہ لوگ اس کا فوری سالے بعدوہ سالے سنظ ال نی رسجیب اب جان اچا<del>مینی</del> که رنجیب کی دو لفظو*ن سیمرک*ب يبنى زُنَاء إورَجَبُل يسع اور أَنَاء لَغَت عرب بيس اوبر جرط مصنهُ كو كهنت من ورجبل بهاوكو اسك تركيبي معندين كه بهاط برجراه كياب جانا بإبيك

تقرر حكيم ورا

نسان برایک زمر لی بیاری کے فرو بروٹیکے بعداعلی درم کی محت کے دوماتیر آتی ہیں ایک وه حالت جبکہ زمر بلیے مواد کا جوش کیلی جا نا رمتنا سے اورخط ناک دو<sup>ل</sup> كاجوش رو باصلاح بوجانا سبعادريمى كيفيات كاحله بمخيروعا فبدت گذرجا آمج ،طوفان جُواطِّصالمُفانيْجِ دب جا ناسبے نيکن مِنوزاعضا بيں کمر دري بِهِ كُونَى طاقت كا كام نهبيں مِوسكتا انجهی مردہ كی طرح افتان فيزان ييدا ورد وريزي وه حالت سيح كرجب السلصحت عود كراني اور بدن مي طافن عصرمانى بهاورقوت كربحال برون سعيه وصلدبيدا بومانا كلف بها رئيك اوبرج راء عائد اور نشاط خاطر سے اوجی مكما بروں بردور ناجلا ے کے نیسرے مزنیہ میں برحالت میسرانی ہے ایسی حالت کی سبت الله نعالى آبت موصوفه بي انتاره فرمانا محكه أنتها في درج كم باخرا لوك وه مینته پریمن مین ترجیبیل ملی مرو تی سیے بیبنی و ه روحانی حالت کی پوری قُوتن باکر بڑی بڑی گھا ٹیو*ں برجراہ جانے ہیں اور بڑے ایشکل کام انکے ما*تھ سيمانيام بذبربهو ينفرس ورغداته كى راة يرح بزناك جانفشا نبال وكهلانة مهناري من سونطه كننه من وه حرارت توى كرنى ب اورايسي گرمى كېنجانى بيرجس سے دو بماروں برج طور سكے إن بىيل كا - خلائے تعالى كى ييغ ض <u>س</u>يح كة تا<u>لين</u>ي مندو س كوس جھا-جذبات نفسانى سينبكي كي طرف وكن الرئاسية وبيليه إلى اس

بعالت پيدا بونى بے كاسكے زمر بلي مواديني دبائے جاتے ہيں اور نفساني جارات روسجى رون لكتي بس مبساك كافورز مربلي مواوكود بالبناسم اسى بيئوه مبيضه اور محرفة بيون مي مفيدس اور ميرحب ترمريلي موادكا بوش بالكل جانا رياد وصحت جوصنعت کے سائٹہ ملی ہوئی ہوئی ہے حاصل ہوجائے آڈپھر ووسرامرحله بربيحكه وهنعيف بهارزنجبيل كمتربت سيقوت إناب اور رسجيبالى نثرب فدائ تعالى كيمسن وجال كي تجلي ب مروح كى غذا بيطب استحلی مسے انسان تُوت بار أسبے تو بھر لبنداورا و منجی مکھا میموں برج طبیعت کولائن موجانا ہے اور فدائے تعالیٰ کی راہ بیں ایسی چرن ناک سخنی کے کا م دکھلانا سے جبنتك به عاشقا مذكر مى كسى ك ول مين مهوم كرد ايسے كام و كھلانىبىل سكتا سو خدائے نعالی نے اسجال دوحالنوں کے مجھا نبکے لیئے عربی زبان کے اولفناو سے کا مربباہیں ایک کا فورسے چونیجے د با نبوالے کو کہنٹے میں اور دوسے زنجیبیل سيجاو ببرج طبيصنے والے كو كهنتے ہيں اوراس را ہ ہيں بھي دُو عالمنابس سالكول الله المعالي الفي مصلين كابر مع إنَّا أَعْتَدْ فَالِملْكِفِرْ بْنَ سَلْسِلَ وَاعْلَاكًا وَ سَمِعِيْرًاه بعني ہم في منكروں كے بيتر وسيائي كوفيول را نهبين جاستة زنجيرس طباركردى من اورطوق گرد ن اورايك افروخة أكمك سوزش -اس آیت کا مطلب به ہے کہ جولوگ سیجے دل سے ضائے تعالیٰ کونهبین دصوند<sup>ط</sup>ته آنیرضرا کی طرت سے رحبت بڑتی ہے وہ و نبا کی *کرفتا* ہو میں ایسے مبتلا استے ہیں کد گویا یا بزنجیر ہیں اور زمینی کامول میں استیکونسا موتے ہیں کا گو یا انتمی گردن میں ایک طوق ہے جو انکواسمان کی طرف تریا اُٹھا نے دبنااوران کے دلوں میں حرص وسکواکی ایک سوزش ملی مرد کی ہوتی ہے کہ بیال حال ہوجائے وربہ جائداد ملجائے اور فلال ملک ہمارے

تقررهاسه مذارسها ضدي آجائے اور فلال تنمن برحم فنظ بإجائيں اسقدرروپير ہو آتنی دولت ہوسو جو کا خدائے نفالی انکونالائن دیکھینا ہے اور ٹیرے کا موں میں مشغول با اسپاس بیٹے يبتينون بلائيس انكولكا ديناب اوراسجكهاس بات كى طرف بهي انثار وسي كرجب نسان وني فعل صادر مؤاہيے تواسی تے مطابن خدامهمی اپنی طرف سیے ایک فیل صادر ر ناہے مثلاً انسان حبوقت اپنی کو تطوطی کے تمام درواز وں کو بند کردے توانسا ہے اس فعل کے بعد خدات نعالی کا بیعل ہو گاکہ وہ اس کو تھر میں اند صرابیدا کرے گا لية كم جوامور ضرائ و نقالي كافا فون قدرت بين بهار كامون كم الين بطورا يك تنتي ازمي لى منفدر مرو يكي بين وه سب صوائح تعالى كقعل بين وجربيك وبي علت العلل ب ابيابي اگرشلاً كو تَنْ تحص زبرة تل كھالے تو اسكاس فعل كے بعد خدائے نعالى كافغيل صادر بوگاكداسے الاك كرديگاابسائى اگركوئى ابسابىجافعل كرسے وكسى متعدى بيارى كاموجب بوقواس كاسفعل كيدهدائ تغالى كابيعل بوكاكدوه تنعدى بیاری اسکو پردے گی۔ بس طبع ہاری دنیوی زندگی میں جی نظراً انے کہ ہارے ہرای فعل سمے لیئے ایک صروری نتیجہ ہے اوروہ نتیجہ خدائے نعالیٰ کافعل ہے ہیا بى دىن كي منعلى جي ين فانون مع حبيها كه ضالت نفالي ان دومثالون بي صاف فرمانا عب الله يْنَ جَاهَدُ فرا فِينَا لَنَهُ فِي يَنَّهُمُ سُبُكَنَا- فَكَمَّاذَا غُفَ، ادًا عَ أَدْتُهُ قُلُوْ بَهُ مُ يَعَى جِلُول الْحِل كُوبِجالاتُ كُرُانُون فَصْلَ تَعَالَى ل جستهمیں بوری بوری وشش کی نوا مفصل کے بیٹے لازمی طور برہمارا بیعل ہو گاکتھ انكواینی راه دکھا وینینگے اور عن لوگول تے کمجی اختیار کی اور سیدهی راه پر جلنا نها کا توبهارا نعل أنكى نسبت موكاكهم البح دلول كوئج كروينك اور كيم اسحالت كوزياده رُضِي ين كيةُ زايا مَنْ كَانَ فِي هٰ مِن لا أَعْلَى فَهُوَ فِي ٱلاَحْرُولُوا مُكَى وَ أَحْسَلُّ سِبِيْلًا بِعِنْ تَوْتُفُولُ سِجِمَان مِن انتصار ما وه أنبول يجمان مِن

مجمى اندهابي بوكا بكدا ندهول سع بدنريواس انتاكى طون الثاره سبع كرأ بنذؤكو خلاكا ديداراسي جمان بين بوحالة بإورده اسي جك بين بيضاس بياريكا درن البيترس جيس ليت وه سب محموط في من عرض مفهوم اس أبت كابسي سدك ى زندگى كى بنيا داسى جان سے برتى سے اور جہتمى نا بنيائى كى بر الم يى اسى جهان كى كنده اوركورانه زبيت سيعاور بهر فرابا صَّدَ بَشِيلًا لَذِينَ أَمَّنُفُ إ وعَيلُوا الظَّيلُوتِ آنَّ لَهُمْ جَنَّتِ بَحَرِي مِنْ يَحْتِمُ الْكَنْهُمُ اللَّهُ مُعْلِين ان لاتے اور ایجھے مل بجالائے ہیں وہ آن باغوں کے وارث میں حکم نیچ نهرین بر رسی میں اس ایت میں خدائے نعالی نے بیان کو باغ سے ساتھ مناہما دئ بس كمنيج نهري بهتى بين ب واضح رسي كراسجك ايك على درج كى فلاسفى كورنگ بين بنلا باكباس كيورشة نهرول كاباغ كے سائق ب درى رسنة اعمال كاايان كے ساتھ ہے بس مبياككوئى باغ بغير بابى كے سرسزنيان سکتا ایسانی کوئی ایملن بغیرنیک کامول کے زندہ ایمان نبیس کملاسکتا اگر ا بیمان ہوا دراعمال نہ ہوں تو وہ ایمان کیج ہے ادرا گراعمال ہوں ادرا بمان ہو توده اعمال ربا کاری میں اسلامی بهشت کی بی عقیقت سے کروہ اس دنیا کے ابمان اورعمل كا إيك ظلّ ہے وہ كو تى نئى جير بنيس جو با مرسے اكرانسان كومليكي بلكها نسان كى بهشت انسان شيما ندر بى سية كلنى بيداور مرابك كى بهشت اسكا ایمان اوراسی کے اعمال صالح ہی جن کی اسی دنیا میں لذّت شروع ہوجاتی ہ اور پوشبیده طور مرا بان ادراعال کے باغ نظرات میں اور ہنر سر صفح کھائی دینی میں نیکن عالم آخرت میں ہی اعظم طور محسوس ہو نیکے خدا کی یاک نعلیم ہمیں ہیں نبلا تی ہے کہ سیا اور پاک اور مستحکم اور کا مل ایمان جو خدا اور آسکے ارا دون كي متعلق مو وه بهشت فونشا اور بالدر درخت سے اوراعال مالي

لَيْبُةِ آصْلُهَا أَمَاكُ وَقَرْعُهَا فِاللَّهُ ز مین مین <sup>ا</sup> ابت بهوبعنی انسانی فطرت اورانسانی کانشنس نے اسکی بت کو فبول کرنیا بهو ۲۷ به دوسری علامت به که اس کلم ب رمون معنی معقولیت لینے ساتھ رکھنا ہوا درآ زید که ده دلائل بایساعلی هو*ن که گو* با آسان بین مهرجن کم بيج سكتا ( ١٧) تبيسري علامت بيسب كه وه بيصل يو كا ئتی اورغیرمنقطع ہو بینی هملی مزاولت کے شهوا ورمحسوس ببوتي ببوب بهنهباس كمس ہوکر کھیرا کے مند ہوجا تئیں اور کھر فر ایا تمنگ کیا گئے تَنْتُ مِنْ فَوَقِ أَلَا مُنْ ضِ مَا لَهَا مِزْقَمُ مد کاراس درخت محے ساتھ مشابہ ہے جوز مبن مب اکھڑا ہواہ

لينخ أبريا وه كها أأ إبسا سي حد كحاط يهيشبين بوش مارنے والا بيھر دوزخى كومنحا طب كركے فرما نام ت كوهيمه توعوت والااوربزرك بيم- ببكلام نها بن غمنبكا ہے کہ اگر تُو بحبر مذکر اورا بنی بزرگی اور طورت کا پاس کرے نه منه به به الراب الشيخة المحانى منه يثر نتس به آيت اس بات كى طرف على

س یہ لفظ زقوم کا ﴿ فَي اور آمْہ ہے مرکب ہے اور اشاره كرتى يهيم كودرا اتَّكَ آنْتَ الْحَنْ يُزْ الْكُرْنِيم كَالْمُنْصِ مِي مِن بِي الْكُرْنِيمُ الْمُعْمِينِ مِن بِيكُ موج دسب اوركنزت استعمال في ذال دوا-ی ہے ابساہی اسی دنہ شه اور د وزرخ کی جراهه اسی دنباسی شروع بهوتی سیمیبا بس إيك اور حكَّه فرما للهب مَا تُرايِقُ الْمُوحَقَّ كَفْيِعِدُ فِي - يَعِنى دوز خ ده ألك بي وفد سي بعط كني سير اور ببليد دليرغالب بهو ليؤمكة ام روحانى عذاب بيلے دل سے ت الركيم الك عك ، وها نسان جعقیقی خدا کو جیمو ڈکرا وراور جنرو ووسرا ابناص جمتم كأبت الم وجودة بمونا توجهتم محمى شرمونا سوان نهام آبات سينطام بي كدفدا نفالی کے پاک کلام الب بہشت اور دوزخ اس جمانی دنیا کی طی تبین

للدان دو در کامی عراد رستیع روحانی امورس یا ببرجها في طور برنظر أبين كي ممراس وٹی آگ ہو ہما ری مفلی زندگی کو محصہ کرے اور ہمار ا ور ماک معیو دیے آ گئے ہاری حالت ا در ہمار ؟ مع بالسيحة بمهين واخل ماری تام رد حاتی قو<sup>ید</sup> ء رنشنهٔ سے بیوند کیا جا تا ہے بحلی کی اگ عاندريسني كلنى سيعاورا بك آگ او برسيم لم مع ہماری تمام بھوا و ہوس اور غیر ہے اور بھر دعا سے ہم از سر اور ندہ ہو نے بیں اس دوسہ

عتی ہم اسے اس کی رکب جان سے بھی زبادہ نز نز دیک ہیں ایسی حالت ہم اس مرتبه كاأدمى ابيا بوالب كجرطر عجل بخنه بوكر فود بخود درخت برست كرجاتا ہے اسی طرح اس مرتنبہ کے آ دمی کے تام نعلقات سفلی کا لدرم ہوجاتے ہا اس کا يسف فدراس ايك كراتعلق بروجا ناسر اور فره خلوت سے دور جلا جا أا در ضراك مكالمات اور مخاطبات سے نشرف يا آسے اس مرتب كے صاصل كرف كي ليك اب بھی دروازے کھلے ہیں جیسے کر پہلے کھلے بوے تنے ادراب مجنی فرا کفنل ينعمن وصوندف والول كودينا مع ميساكه بيلے دينا مفا مگرير راه محض زمان كي فضوليوس كسانة حاصل نهبس بونى اور فقط ب حقيقت بانوس اور لافول يه در وازه نهيس محملن جامن والي بهن مريا نبوال كم اسكاكبا سبب بى كربيد مرزبه يجى سركرهي يجى جانفشاني برموقوت سير بانبن فبالمت ككبياكروكيا ہوسکتا ہے صدق سے اس آگ پر قدم رکھنا جس کے خو ف سے اور لوگ کھالنتی ہیں اس راہ کی بہلی شرط ہے اگر عملی سرگر می نہیں نولا من ر نی ہیے ہے کے اخرا سَعَلَكَ عِبَادِي عِنْ فَانِي فَرَيْكُ أَجِيْبُ دَعُوكَ الدَّ اج إِذَا دَعَانِ فَالِيَحَيِّةِ بِهُوْ إِنْ وَ لَيُوْ مِنْ وَالِهِ لَحَالَهُمْ يَرِ مِثْنُ لُوْنَ هِ بِ بِين*ي الْمِر* بېرى نسبت سوال كريل كدوه كمان سيد نو انكوكم كدوة تم سع بهت يى قريب ہے مبن دعاكر نبوالے كى دعاستنا ہوں بس چاہئے كدوہ دعاؤل كر ميرا وصل دهدوندين اور مجديا يان لاوين نا كامياب مووين ب موت بدانسان كى كيامالت بوتى ي سوس سوال كرجواب من يكذارش بي كموت كرموت كيدرو كيوانيان كي حات ہوتی ہے در حقیقت وہ کوئی نئی صالت نہیں ہوتی بلکہ دہی دنیائی زنر گی کیے اتبر

زياده صفائي سيطقل عاتى بيع حركهانسان كعفار أوراعال كي كيفيت ص صالحه ہوتی ہے دہ اس جمان میں مخفی طور پراس کے اندر ہوتی ہے اور اس کے زیانی بإزبرا يجيبي موتى تانيرانساني وجود بردان بع مكرانيوا ليجمان مي ايسانيس كالمكدوة تام كيفيات كمالكها إباجره وكلائب كي اس كانموذ عالم وايس يابا جاناسي كدانسان كعبدن بريش محموا دغالب موضيه بس عالمزواب بب اسى قىم كى جىعانى ھالتيس نظر آنى ہس جيا اپنے تنہیں یا نی میں دکھنا ہے وُضِ حِظِع کی ہار و آگے فيست مرامك انسان بمحصكت سيح كالم بابئ أسعالم ميس موكا ملكه خذآتمتنا نئى قدرت دىكھائے گا چونكە وە قدرت كامل بىيەب اگرىم تمنتلات ت اور والعى اور صحح معداً فرمانات فَلَا تَعْلَدُ نَفْتَى مُتَا عِفَى لَهُمْ مِنْ قُتَا فِي أَحْيَثُنِ مِينَ كُونَى نَفْس بَهِي مُ

ٔ دار دیاجن کا دنیا کی نعمنول بی نمونه نهیس به نفطا سرسه که دنیا کی نعمنیس هم مرمحفی اورندکسی کان نے شنیس اور نہ دلول بر کہ جھی گذریں حالانکہ ہمرد نبائی منظ ننبیں گذر نی ہیں ہیں جبکہ خداتا اوررسول اُس کا ان جیزوں کوا کہ ٹرالی ہیزیں نبلانا ہے توسم قرائن سے *دُورجا بیٹر نے ہیں اگر بیگمان کریں کہ* نت بس مجھی ونیا کا ہی دوو صر ہو گاج گائبوں اور محبینسوں سے دوم بول کے اور در خنوں بینفر دکی کمیبول نے بهن سے بچھتے لکائے ہوتے ِ فرسننے ملاش کرے وہ شہد بھالیں گے اور نہروں مر<sup>ق</sup> البی*رے* ئىيا <u>لە</u>پ خيالات <sub>ا</sub>س نىجلىم سے ئيھ مناسبت <u>ركھت</u>ے ہيں جس ہيں برآئن موجود بين كدونبان ان جزول كوليمي نهبس وبكيها وروه جيزي روح كوروشن كرتي میں اور خلاکی موفت بڑھاتی ہیں اور روحانی غذائیں ہیں گوان غذاؤں کا تهام نقشت مانی زنگ برظامر کها کمیا ہے مگرسا کھ ساتھ نتا اگیا ہے کانحا مترب روح اورراستی ہے کوئی یا کمان شکرے کہ قرآن کرم کی من رجہ ذیل آبت

م بهنست بيري ديجانسي ان نهمتول يوديجمكه بسشتن لوک امايونيا حن کريس کے که بي نعمتيں

وَبِسِّرِيالَّذِيْنَ أَمَنُقُ ا وَعِهِلُوا الصَّلِطِيتِ اَنَّ كَهُمْ جَمَّنِ بَعِي حَ تَحْيِتِهَا ٱلْاَنْهِارِ كُلَّمَا مِرْتُقُوا مِنْهَا مِنْ لَمَا يَوْتُونُ الْمِنْ فَعَامِنْ لَمُمَا يَا يُرْدُقُ ْ قَالُوْ ا هٰذَ الَّذِي شَ نِهْ قَنَامِنْ قَبَلُ وَ ٱنَّوْلِ بِهِ مُتَسْئِلِ مِمَا لِينْ مِلِ*وَّ* ابان لانبوالے اور اچھے کام کر نیوالے میں بن میں ذرہ فسادنہ بن اُنکو خوشخری سے کہ دہ اُس بہشن سے وار شاہب جب کے نتیجے تہر میں بنتی ہیں جب وہ عالم آخر نت میں ان درخنوں کے ان بھاوں میں سےجو دنیا کی زندگی میں ہی انکوئل <u>ایکے تنت</u>ے بائیں گے لوکسیں گے کہ براؤ وہ کھیل ہی جو ہیں بہلے ہی ویئے گئے تھے کیونکہ وہ ان پیلوں کو اُن بیلے پھلوں سے مشابہ یائیں گے -اب بیگان کر بیلے بھلوں سے مراد دنیا کی جہانی نعمتایں میں باکل غلظی ہے اور آبن کے بر بہی معتم اور کے منطد ف کے باکل برخلاف ہے ملکدالله جلشان اس ایت میں یہ فرا اسے کردوگ ا بان لائے اوراعال صالح بیج انہوں نے اپنے الخفرسے ایک بمشن بنا با سے د درست ایمان اور میکی نهری اعمال صالحه اس اسی بهنشت کا ده آینده کی ل کھائیں گے اوروہ تھیل زیادہ خایاں اور شبہر منتی ہوگا ۔ اور چونکہ وہ روحانی ِل کو دنیامیں کھا چکے ہو بنگے اس لیئے دوسری دنیا میں اس کھیل کو پیجان لے اور کہیں گے کہ یہ تو دہی بھیل معلوم ہونے ہیں کہ چو بیلے ہمارے مِن اَ حِكِمِينِ اوراس عِيل كواس بعلى خوراك معد شابر بالنس كل سوسات صريح بنارس بكه ولوك دنيابين خداكى محبث اوربيارى غذا كهاتے بخفاب جسماني شكل پرونى غازاً أنكو ملى كا ورج نكروه بريت اور محبت كامزه عليه حكم تقط اس كيفيت سيّا كا و تصاس ليّة أنكى روح كووه زمانه إ دا جائے كا جب وه گوشوں اور خلواوں بیں اور رات کا ندھیروں میں محبت سے ساتھ

این اصلی تقتی تو بهر به کهنا کیونار شجیح موسکتا ہے کدوہ ایسی صورت میں ان دونوں اُنبوّ رئین نیافض یا باجانا ہے نواسکا جاپ یہ ہے کہ ښ اس صورت هېر بېز ماکه جېپاس اين هېر، دنيا کې نهمنعيس مرا د بېوتېر رسکن اسجگەدنىيا كى نىمتىبى مرادىنىبىس بىر بىرىجۇچەغارىپ كومعرفت كەرنگ بىس مانا بىر دوسر مع جهان كي نعمت بهو تي سيح جس كالمونه نشو ت دلا نيك ليريح بيلين دياجا ماسيد. ياور كلفنا جاسية كرباضراً ومي دنيايس سينهين بهونااس بين تودنياس سيرتغض طفتي سي بلك وه أسمان سيم سونا سياس ليع أسما في نعمت اسكولتى بددنيا كاأدمى دنياكي فعمتيين بأناه بالمادر آسمان كاآسما في تعمتين عال بعسويه بالكل سى سعكم والمتنب ونباككانون اوردنياك دلون اور دنيا ب مسيجهها أَيُّ كُنَيِّر البَينَ مِن فِي وَبُوى زِنْدِ كُنّ يرموت أَعِلَتُ اوروه بياله روماني طور سراسكو بلا باجاف وأكرسها في طور ساجات كاأسكوبر بيناأسوت يادا جائے كا جبكه ويى سالت مانى طور براسكود ما جائر كا البكن برجي بيجے سنے كروه سے دنیا کی انکھ اور کان وغیرہ کو بے خبر بھی گا یو مکہ وہ دنیا میں کھا اگرچە دنياس سے نهيس نفطاس ليتے وه صفي گواسي دسگاكه دنيا كې نمتنول سے وه نعمت نهبین ند دنیا مین اُس کی انکھ نے ایسی نعمت دیجھی نہ کان نے سنے سنی اور نہ دا میں گذری دبیکن دوسری زندگی میں اسکے نمونے دیکھیے و نیا میں سینمس لكه وة انبو المعجمان كي ايكه بجر تفي اورائسي سياس كار رشنة اورتعلق مفادنياس يوتعلق البين عقااب فاعده كلى كوربيه بات بهي ادركهني جاسيني كرموت

الملادقية موفت

تعلق يةنين فراني معاره دندكى كاظلاب وأتأريس مبياكوه فرانات وكُولُ انسكان النهمنا لا طائرك فِي عُنْقِهِ وَخُوْجُ لَهُ يُوَمَّرُ القِيمَةِ كِنَايًا يُتَلَقُوهُ مَنْشُورَ إِه عِيا بعنى بم نے اسى دنیا میں مرا کمٹنخص کے اعمال کا انزاُسکی گردن سے با ندھ رکھا، اورانہیں پوشبدہ انڈوں کوہم قبامت کے دن ظامرکر ینگے اورا کی کھیلے تھلے اعال نامه كن تسكل مر د كله لا و ننگ اس آیت میں جوطا ترکا لفظ ہے تو واضح مروک ل میں برندہ کو کہتے ہیں بھراستھارہ کے طور براس سے مراعمل بھی لیا يكيونك براكب عمل نيك بهوا بدبووه وفرع ك بعديرنده كي طرح برواز جانا ہے اور مشقت الذّت اس کی کا معدم ہوجاتی ہے اور دل پراس کی نُنَا فَتَ إِلْطَافَتَ بِا فِي رِهِ جَاتِي ہے ہِ قُرآ تِي اصُول ہے كُرْمِرا كِي عُملِ يُوسُنيهُ ٩ طدررانيذنفوش جأنا رمزنا ہے میں طور کاانسان کا فعل ہونا ہے اسکے عال ایک خدائے نعالی کا فعل صادر ہوتا ہے اور وہ فعل اس کناہ کو بااس نهكى كوحذائع ببونے نهين دنيا ملكه اسكے نفوش وكير ممنت برانكھونتر كا نونر الطون میں کھلے طور پرظام ہوجائے گا اور بھر ایک دوسری جگر بہشتیوں بي فرا أب يَوْمَدُ تَرَى الْمُؤْمِرِيْنِي وَالْكُوْمِ مِنْ الْمُؤْمِنْ يَسْلَحَ هْ وَبِالْهُمَا نِهِهِ إِينِي ٱس دن تَعِي ايماني نورجو

رجكه بركارون كومخاطب كم وْنَ وَكُلَّا لَوْ تَعْلَمُوْ نَ عِ يَّتُكَ لَتَرُونَهَا عَلِنَ ٱلْبَقْلِي ثَكَّ لَتُسْتَكُلِ لَكُن يَوْمَنَا نياسيه دل لكا نااجها نهيس أكرتهمين يقيني علم حاص بمرعاله منذا جسادمين يوري مواخذه مين آجاؤك اوروه عذاب تم يركامل ے کے بیٹے جہنمی زند کی یوشبدہ طور بر سوتی ہے اور اگر غور کریں نوابنی يا ب يعنى عَلَمُ الْنِفِينِ عِينَ اليقينِ حَقَّ اليقينِ الدعال كالبحف كينيُ وصوال ديكها ورميرومه وسوأس سيذبهن نتقل ببوكراك كيطرف جلاجات اور ا کے وجود کا لفتین کرے اور اس خیال سے کرد معوش اوراک میں اکتعلق ا ور ملاز مت نائم بهمان دهد ان موكا فردر به كاگ بهي بوتساس ا مها البقيس ہے اور محرب آگ کے شعلے دیکھ نے تواس علم کا اعراب قار

باس آگ میں آپ ہی داخل ہوجائے تواس کیم کا اوجی البقیق ؟ مانی فر ما آ ہے کہ جنتم کے وجود کا علم البقین لواسی دنیا میں ہوسکا کا یا بدی کا کرنانہے اور اگرچہ عالم بحث میں نیکو ں سے واسطے تر نیات ہیں گمر عفالم كأأم برزخ بيءاصل بي لفظ برزخ تفت عرب بي أس ي كبلو د و ځيزوں كے درمنيان واقع ہوسوجو نكه بېرز مانه عالمبت اورعالم نشاءاولي مين وانعبيهاس ليئه اس كانام برزخ معيمكن لفظ دنیا کی بنا بڑی عالم درمیانی کر بولاگیا ہے اس بیٹے يشنه المنطل سي اوردنيا مين فقط بهي ايك زبان بي وفدائ بإن ا در قدیم ا در تمام علوم کا سرچینمه اور تمام زبا نو س کی مال اورِ خدا کی دحی کا پہلا اور کچیملا تخت کا ہ ہے۔ خدا کی دحی کا پہلا تخت گاہ کتے امع بى خداكاكلام تقاية قديم سے خدا كے ساتھ تفا بھر وہى كلام نبا یے تعدو بی طهری کراخری كتاب خدائے تعالى جوزان شرعت ز ء بی میں نازل ہوئی سوبرزخ عی لفظ ہے جو مرکبے ذُخ اور ہو سوجیا

بي كا بورتي كريد وإلى مساكر الشرط شائه والأسر لكيك شَيْعًا بعنى انسان بله عام وكرابسي حالت كمت تهني جانات ﺎ*ﻥ ﺗﻮﺣﻘﯩﻘﻰﺳڃﺎﻥ ﻛﯩﺮﯨﻦ ﺗﻮﺟ* ﺩﻟﺎ ﺗﺎﺳﭽﯩ ئے تعالی کابیکا مراسو کھر باکداسکوٹواہ سخواہ ى سوچى كى لاقى سى ان تنام دلائل سے ہی ٹابت ہوناہے ک*ر دوج* يتيمين جواعمال كي رؤنتني إعمال ایک نهایت دقیق رانسے مگر غیر حقول نهیں انسان کا مل اسی زندگی میں ایک فورانی بداور عالم كاشفات مس اسكى من مثاليس التخال ومجانا شكل بواي ومرف ايك بيولنكن جنكه عالم مكاشفات بين سيج يحمصة ميم وه اس ضم كرحبم كوجعال

رمة ات تحب اوراستبعاد کی نگاہ ہے نہیں دیکھیں کے ملا اس یں بار ما بعض مُردوں کی ملا قات کا اتفاق ہُواً ہے اور ملینے بعد فاستول اورگرای اختیار کر نیوالول کاجسم ایساسیاه دیجهاست کرگویا ده و صوریت بناياكبا بيغوض مأبر اس كوجيس ذاني واقفيرت ركمتا مون اوريس زورس كهتيا ه ظلمانی انسان کی بیلطی ہوگی اگردہ ان نهایت بار یک معارف ما کے ذریعہ سے اپن کرنا جاہے بلکہ جانیا چاہیے کہ جبیبا کہ ایکھ شہرین چیز کا مره نهیس بنلاسکنی اور ندر بان کسی چیز کو دیکرد سکنی سبے ابسا ہی وہ علوم معادجو إك مكاشفان سے ماصل ہوسكنے ہيں مرف عفل كے ذريب سے اسكا عفدة إلى الماريوكة غران فراس ونياس معولات كم وانت كم بلغ عليحده عليمده وال البرايس مرابك جركواس كوسيليك ذريعه سے دھونڈونب اسے يا لوگ ايك ربات بھی یا د کھفے کے لا تن سے کہ خدانے آن لوگوں کو جو برکاری اور کمراہی ہیں يركن إن كلام بن مرده كام سيموسوم كياب اورنكوكارول كوزنده وار ماہمید ہرہے کہ حوالگ خدات سے فافل ہوئے ایکی زندگی کے اسباب جو کھانا پیناا ورننہو توں کی بروی تھی منقطع ہو گئے اور روحانی غذا سے انکو کھے صد نه رها بس وه در حقیقت مرسكت اور ده صرف عذاب انتهان كے ليئے زندہ ہو سكتے ترطبشان كفاشاره فرمايا بيرهب كدكمتاب ومن يكأت رَبِّهُ فَوْمِمَّا فَإِنَّ لَهُ بَهُ مَ لَا يَمُو يُنَّ فِي هُمَا وَكَا يَحَيَى مُعِنَى بُوْخُصُ مُومِ بنكر خداك إس أبيكا توأس كالمُعكانا جنهم بهدوه اس بن مركيا ادر مز زنر أم يكا

بیئے کہ فرا سے یہ کیونکر ہوسکے نَّاخَلَقَنْهُ مِنْ تُطَفَّةٍ فَإِذَ اهْوَخُصِيمٌ مَّبِينِيُ خَلْقَكَ قَالَ مَنْ يَجْمَى الْعِ تُلْ يَجْيِيهِ اللَّهِ بَيْ اَنْشَأَ هَا اَوَّلَ مَرَّ يِهْ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَي ى خَلْقَ السَّمُونِ وَالْاَرْضَ بِقَادِيرَ عَلَى آنْ ٱن يَّقُوْلَ لَاءَكُنْ فَيَكُوْنُ فَسُمُحِنَ الَّذِي بِيبِ لِامَاكُوْنُ كَا دِّ الدِّيهِ شُرْجَعُونَ ٥ بعنى كياانسان في تهيين دبيها كرجم في اسكوا مافطره كبابورهم سي والإكبا تفاجهروه اكب عملان والالادمي بلكيابها لكًا ورايني بيدانيش بصول كي اوركيف لكاكديكيونكر مكن ت نهبین رمین کی تومیرانسان نئے سرے زندہ ہوگالیبی فدر والألوان وأسكوزنده كريكا الكوكروسي زنده كريكانسني يبليه اسكوسيراكب بخفاا وروه الركب سے اور ہرایک راہ سے زندہ کرنا جانتا ہے اس کے حکم کی بیشان ہے کہ جب نیکا اراده کرنا ہے قورف ہی کتا ہے کہ برویس وہ چیز بیداہ قاتی ہے۔ بی وہ ذات پاک ہے کی ہرای چیز بر ادشاہی ہے اور تم سب اسی کی طرف

جع ع كروك سوان آيات مي الشهاشان كفرما بالسيم كه خداك آسك كونى جيز حب نے ایک قطرہ حقیرسے انسان کو پیدا کیا کیا وہ دوسری مرتبہ پیدا استحکا ک اورسوال ما وافقول کی طرف سے ہوسکتا ہے اور وہ برسے کہ ت بين البسراعالم جوعالم معبث ہے من درا زير بدرا الميكا تواس صورت ہیں مرایک نبیک وہدکے لیئےعالم برزرخ بطورحوالات کے مبتوا ہوایات امرعم بنا معلق بيراس كاجواب بدسني كداب المجهنا سرامتكطي بي ومحفرنا وقهي سيربيدا موتی سے بلکہ قداکی کتاب بین بیک دید کی جزا کے بیٹے دو مقام یائے جاتے السائك عالم برزخ جس في طور مراك المنتخص ابني جزا بائ كابر عالوك بائين كے چنا مجاس قسم كي ايتى فران ننرىيٹ ميں مكثرت ميں كرم و دموت كومرا كب مان لینے اعمال کی جزا دیکھ لیتا ہے جبیسا کہ ضرائے تعالی ایک بہشنی کے بارے ين خبرويتا ب اور فرمانا ي هيشل الأخشل أبحتنكة بعنى اسكو كهاكيا كأتو به شت میں داخل ہو اور ایسا ہی ایک دوزخی کی خبرد مکر فرا اسے فتر ایک فِي ْ سَمَوَاءِ ٱلْجَسِّ جُهِيهِ ٥ مِينِي ايكِ بهشتى كالهكروسة ووزخي تفاجب وه دوُّ مرکئے تو بشنی حیران مفاکہ میرا دوست کہا ں ہے نبس آسکو دکھلا پاکیا کہ وہ جتنم کے درمبان ہے سوم اسراکی کاروائی توبلا توقف منٹروع ہوجاتی ہے اوروزجی د وزخ میں اور بہشنتی بہشت میں جانے میں مگر ایسکے بعدایک اور تنفالی کا یا دن ہے وضرائی بڑی محمست فاس دن سے طاہر کریکا تفاضا کیا سے کیونکہ أس نے انسان کو بیدا کہا اوہ اپنی خالفیت سے سانچہ شناخت کیا جائج اور تھے وه سب کو ہلاک کر بیجا تاکہ وہ اپنی قهار بیت کے سائند شناخت کیا جائے اور بھیر . دن سب کو کامل زندگی بخشکر ایک مبیدان مین جمع کر کیا تاکه وه اینی فاورین

وومم الاعتمام وفت

الخذيجيا أعبائه اب عبانا جائيا سينيك وقائق مُرُوره مِن سے بربيلا دفيقة روحانی تضیمیه کم فی طور نتیشل ہوں گئے ثواہ عالم محا دہیں ہرزرنج کا درجہ ہویا اسعبس وكرفرائ تعالى ففرما بالمساس اير بن جِمَنْ كَانَ فِي هُذِهِ لِا أَعْلَى فَهُو فِي أَلَا خِرَا لا أَعْلَى وَ أَضَلَّ سَبِيلًا بِعَني وَتَعْص اس مان إلى الدهابوكا وه دوس بمان میری میری انده ها به وگا-اس این کامقصد بر سبی کواس جهان کی روحانی نابینائی ائس جهان برجها فی طور پیشهو داور محسوس ہو گی ایسا ہی دوسری آبینہ بر زؠٳٞ؎ڂؙۮؙٷؖڰٷڂڷۏٛڰڎٛڝؙۜٳڿڿؽڞڞؙڷۏڰۨڗؗٛؠۜٞڔٝڣۣڛڶؙڛڮۊۮڴٛ سَتَهُ عُوْنَ فِي سَرَا عَا فَا شَكْكُولَا يَعِنْ اسْ تَعْمَى كُوكُمْ واسكى كردن مِن طوق ڈالو بچردوز ی اسکومال و بجرابسی رنجیریں جو سائش میں سنتر گذہ اسكودا فال كرور جانا جا بيترك الناكات بين ظاهر فرمايا سيمكد دنيا كادوعاني عذاب عالم معاديس جهاني طور بينودار بوگا جنائيد طوق كردن دنباكي خوام شوكاح برخ انسان كرسركوزين كي طرف يحمكا ركها فيما وه عالم فاني مين ظايري صورت بر نفرا جائے گا اور ابساہی دنیا کی گرفتار بوں کی زنجر ہروں میں بڑی ہوئی ديكهاني دينجي اوردنياي فوام شنول كي سوز مثنول كي أك ظام زطام م معظ كي موتي نظ ٱلنَّيِّي. فاسق انسان دنيا كي زندگي ميں ہُوا وموس كا ايک جنتم لينے اندا يها درنا كاميول مين اس جمنتم كى سوز شون كا حساس كرنا سيد بس جبالبخ

فانی شہوات سے دُورڈ الا جائے گا اور ہمایشہ کی ناا مبیدی طاری ہوگی نوضرا باحدا في دا لي حائثكي اور نهي عذاب كي معظه ويبه كي افريھ حوفر اعمر مالبينا بير بلكه كئي دفعاس دنيا بير ات كص حصة وكااسكوملثاب وعقلمندي اورمحنت ن وہ ہد بخٹ اپنی عمرہ زندگی کے منٹر برس دنیا کم ہے کہ وہی سنتر برس جواس نے گرفد ا کے ہے۔ اسجگہ یا در مکمنا جا ہینے کہ خدائے نخا ئ اللَّهَ اللَّهِ سِينَ لِيهِ بِرَكَارُ وَكُرُاسُو سِيرُونُ بہیمی اور دہمی ہے جولوگ ان نبینوں قو توں کو اضلاقی رنگ ہیں نہیں لانے اوراً يحى تعديل نبيس كرت الحكى يه فو تنبى في امت ميس اس طرح بر ممودار

بِيَ مِنكَى رُكُويا بِين شاخِيل بغير يِبقُول كَ الموطى مِي اور كُرى سے بِي انبين رمی سیطیس مسلیم ایسا ہی خلائے نظالی اپنی اسی سنّ بخطا برطابران كأكراوراتك إورنوراني موحائيس سيخاور بحيرايك ادرابيت بين فرنأ أبيع مَا تَهُ النِّيْ وُعِدَ ٱلْمُتَقَّدُ مَ فِيهَا ٱلْهَاصُ مِّنْ مَّآءٍ عَيْرِ ہے ایک باغ ہے اُس میں اُس یا نی کی نہریں ہیں جو بھی و قا اور نبر اُس بین اُس دوده کی نهرین شرکا کجھی مز ہ نهیکرا ، کی ہنریں ہیں جو سراسر سرور بخش ہے جس کے كينرين بي ونهايت صاف بي سيكمالة ر ئى ڭ نەنىبىن اسجىكە ھات طورىر فرمايا كاس بېشت كومنتا كى طورىر يون مجھلو**ك** مېن ناپيداکنار ښرس ېې ده زند کی کا پانی جوعارف دنيا مری طور ریموج دید اوروه روحانی در بين ظام رطام رد كهائى دے كا اور وہ خداكى مجنت كى شراب جس روحانى طور ريجينه مت رينا تقااب ببشت بين ظامر ظامر أسكي نهر نيظر أثينا

غر برحله فالمرب

ادروه حلاوت ابما فئ كالتهدجو دنيامين روحاني طور بيعارف ك سوس اور شایان نرول کی طرح د کھائی دیگا اور برا که بهشنی اینی نرول اور الين باغول كرمائة ابنى روحانى حالت كاندازه بربسترك وكمعلاد المكاوضا المَنْ اللَّهُ بِهِهْ وَ لَا ثَمَّا هِمْ لِكُوْلُونَ مِنْ النَّالَّةِ وَاغْفِينَ لَمَا اللَّكَ عَلَىٰ تُكُلُّ شَكَّ إِذَى يَرْدُهُ ويعنى بولوك ونيامين إيان كالور تطفيح من أنحا فور فهامت كو الفيح إسكه اور آنك دامني طرف دورٌ نا سرويًا وه بمنشر ے سے کہ اے ضار ہمارے نورکو کمال زیک آہٹے اور اپنی مغفرت کے اندر تومرجيز برفا درسياس أبين مب بيحوفر اياكدوه مهيننه سي كهتي نورکوکمال ک<sup>ی</sup> پینچا به ترفیان بخیرمتنا بسه کی طرف انشاره سیدینی ایک ت كا آنىيں حاصل ہوگا بھر دوسراكمال نظر آئيگا أسكو د مكيد كر بيلے كم ے کمال ان کی کے حصول کے بیٹے التحاکر منگے اور حم لمال کاانپرطام مردگا- بھراسکو دیکھ کھیلے کمالات کوئیے سمجھیں گ اوراس کی خواہش کرینگے ہی ترقبات کی خواہش ہے جو اکٹیے ہے لفظ سے سن کال جائن کے ملک مرروز الے مرحد کے اوران تھے نامیس کے اور برجو فرما ماكه ده بهبنته ابني مغفرت جابيب كاسجيكه سوال بهب كرجب بهشت مين

J. Edge

واخل ببوسكة لويومغفرنة مين كبياكسرره كتي اورحبب كمناه نتخنف كئة لومجرا سننغفأ ی کونسی هاجت رہی - اس کا جواب ہے ہے کہ مغفرت کے اصل معنفے ہیں نا طائم اور ناقص حالت كوينيج دبا أا در دُعِعا تكن سو بُهشتى اس بات كى نوابهش كمرينك كركمال نام حال کریں اور سراسر نورمیں غرق ہوجائیں وہ دوسری حالت کو دیکھ کھیلیا حالت كو ناقص يائين گے بين جاہيں گے کو بہلي حالت نتيجے د بائي جائے پينٹرنينز مال کو دیکھے کرید آرژوکریینگے که دومیرے کمال کی نسبت مغفرت ہوئینی وہ حالت نا فقد نيچه د با تی جا دے اور خفی کی جا دے اسی طرح غیرمتنا ہی مغف ہے خواشمن رمين كيريه وهي لفظ مغفرت اورا سنغفار كالسيرج بعض نا دان بيطوراعتران ہارے نبی صلی اللہ علیوسلم کی نسبت بیش کہاکہتے ہیں سونا ظرین نے اسجگہ سي جهد ليا برو كاكبي وابش استغفار فحرانسان بي تبخص كسي عورت كرميط عبيدا ہوا اور محير ہميننه كے ليئے استنفار ابنى عادت نمبيں مكر تا وہ كبرا ہے ندانسان اورا ندهاست نرسوحا کها اور نایاک سے نظیمتی ب اب خلاصه کلام به سبے که قرآن شریعت کی روسے دوزخ اور بہشنت دو نول اصل میں انسان کی زندگی ہے اظلال اور آثار ہیں ۔ کوئی ایسی نتی جسمانی حیز نہیں ب كرجود دوسرى مكدس اوى -برسيج ب كدوه دو نول جسماني طور سيمانل موسطے مگروہ اسل روحانی حالتوں کے اظلال وآثار موں کے ہم لوگ اسبی بسنت كالكنبي كمون جهانى طورير ايك زيبن يرورضت لكائ كي موں اور نہ الیبی دوز خ کے ہم قائل ہی جس میں در حقیقت گندھ کے یتھو ہیں بلكاسلامى عقيده كے موان بسست دور خ انسى اعمال كا ندكا سات من چو دنیا پرانسان محريًا سيء

ا کورواکی اس اس سوال كا بواب برب كراكم ومختلف الطهائع انسان ابني كوته فهي يا مختلف طوركے مدعالبنی زندگی کے لیے مثمراتے ہیں اور فقط دنیا تقاصداور آرزوؤن ك جلكرة كي صهرجات س مكزوه مُذعاء ضرا تنالي ل كلام من افرانا من وما أن و مناخلَقْتُ الْبِحِنَّ وَ أَكِو لْسَيَ الْأَرْسَاكُم لِللَّهُ مِدُّونَ " ن اورانسان کواسی لیٹے میدا کیا ہے کہ وہ مجھے بہجانیں اور میرکی کیر تر لُ مِدِّعاانْسان كى زنرگى كاخذاً كى بيننش ادفِيراً ل معرفت اورفدا رم بيئ بهوجا اسم به توظا مرسي كدانسان كوبير فومر نبه عال ب ابنی دند کی کا مراعا پیدا فلایارساب مقررکرے کیو کا نسان نابنی مرضی سے آئے۔ اور مذابنی مرضی سے واپس حائر کا ملکہ وہ ایک مخلون ہے ب فيدراكيا اور تاهرجيوانات كي نسبت عده اوراعليٰ فوي اس كو نے اسکی زندگی کا ایک مرعا محمر ارکھا ہے خواہ کوئی انسان اس مرعاكو بجھے يا نہ سبھے مگرانسان كى بيدائيش كا مرعا بلاشبە ضراكى يتش ادفيرا لى معرفت اورضرًا ميس فاني موحانا بي بي جيساكه الله تعالى قرآن شريف بس ايك اور مِكْ فره ألي إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ أَلْمِ شَلَامُهُ ﴿ إِلا عَالَى اللَّهِ الْمُرْسُلَامُهُ ﴿ إِلا عَالَى الدِّيْنُ القَيِّمُه فِطْرَةِ اللهِ الْتِي فَطَرَانًا سَ عَلَيْهَا مِينَ وه دین صرمین فداکی معرفت صبح اوراش کی پیشش احسن طور پرسے دہ اسلام ہے اور اسلام انسان کی فطرت میں رکھا گیاہے اور خدا سفے انسان کوار للم کے لیئے بیداکیا ہے بینی بیرہا ماہے کہ انسان اپنے ٹا

ی کے ساتھ اس کی رہنش اوراطاعت اور محست بیں لگ جائے اسی وہ ہو ى قادركرىم بنه انسان كوتمام قوى اسلام يحمناسب وني اعضاء ديئه كيم من ايو كحد قوتيس عنايت ركو فداكى معرفت اورخداكي تبتنف اورخداكي متبت خوشفالىكسى مىي نبيس ما نا- برا دولىمند ببوكر براعهده د شاہی کک بینچکر بڑا فلاسفر کملا کر خران دنیوی رنوں کے سائھ جا تاہے اور ہماننہ دل اس کا دنیا سے اسکو لمزم کرٹا رہتا ہے اور اسکے کمروں اور فر ہول اور بان اس مسئلہ کو اس طرح تھے سکتا ہے کہ جس چیز کے قوی ایک سے اعلیٰ کا م کرسکتے ہیں اور بھرا کے جاکر مصرحاتے ہیں وی علیٰ ت غانی بھی جاتی ہے شلاً سل کا کا اممالی قو نوں میں کھے نابت نہیں مواسو بیل کی زندگی کا مُرعابی تین ج ەزيا دە كوئى نۇتت اسىب يا ئىن<u>ىبىن جانى گەھ</u>سىم<sup>انى</sup> ئی قونوں کوٹنٹو لیتے میں کہ ان میں اُعلیٰ سے اعلیٰ کونسی فوتنہ ۔ ئے اعلیٰ برتر کی اس میں الماش یا ٹی جاتی ہے بیاننگ کہوہ جابتنا ہے کہ خدا کی محبت میں ابسا کداز اور محور وکراس کا ابنا کھی

افدا كابوجائ ده كهان اورسون وغيروطسي اموبس دوسر عموانات مو<u>ئے ہیں ا</u>کی شہد کی کمصیا ن<sup>مھی</sup> مرا یب بیمول کاعطر بکال کرابیا شہد راكرتى بس كدانتك اس صنعت بس انسان كوكاميا بي نهيس موتى -باظارت كدانسان كاعلى كمال فدائ تعالى كا وصال ب المنااس كى زندگی اصل مرعا ہی ہے کرفرا کی طرف اس کے ول کی طفواکی تھا ۔ اس اگریم سوال موكديه مرعاكبيونكرا وركطح حاصل موسكتا بءاوركن وسألل سعانسان اسكوا سكتاب يس واضح موكسب سعرارا وسبله جاس معاك بانيك بيخ فرط يدوه يرب كمفدائ نفال كوصيح طور بياناجائ ادرسيِّع فدا برايان لاياجائ .آگر بهلاندم بی غلط ہے اور کوئی نتخص منٹلاً پرند یا چرند ماعنا صریا انسان سے سبحد بلطهما ہے تو بھر دو سرے فدمول میں اس سے راہ راست برطینے کی ہے سیّا خدا ایسکے ڈھونڈنے والول کو مرد دینا ہے گرمّر دہ مُردہ کوکیونکر لَهُ دَعْوَلُوا كُنِّنَ وَالَّذِينَ يَنْ عُوْنَ مِنْ دُونِهِ كَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ إِنَّتُى ۚ اللَّهُ كَنَّا سِلِحَ كَفَّيْهِ إِلَى ٱلْمَآ عِلِيبُكُمْ فَا لَا وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ وَمَا وعاء الكفير أين إلا في مندر إلى ميني دعاكريك لأين وسي المراب و مرایک بات برفادرسے ادر جولوگ اس کے سوار اوروں کو یکارتے ہیں وہ کی سی الكوجاب نهبين وب نسكة انتحى مثال ايسى ب كرجيساكو في يا في كي طرف بالقهيسالة بانی میرسهٔ تمنه مین آجانه کیباده اینکه منه مین آجائے گا مرکز نهیں-سوج لُوك سِيْخ فداست يخرب أبحى تام دعائين باطل من ووسراوس لمضرات نغالى كرأس من وجال براطلاع إناب جوبا عتباركمال الم مكأس مين إياجاتاب

إلسى حرب عرا لطبع دل أسكى كم طرف طعيثها جا أجه اوراً سك سے طبعیًا مجست بیدا ہوتی ہے توحسن باری نعالی اس کی وحداریث اور إَحَنَّ اللَّهُ الصَّمَلُ لَمْ يَلِدٌ وَكُمْ يُو لَدُ وَلُمْ مَكُنْ لَّهُ كُفُو ۖ إِذَ بعنی خدا اینی ذات اور صفات اور جلال بین ایک میت کوی اُس کا نفر یک نهبیک اسك هاجتمند بين ذره أس مع زندگى يام ب وه كل چزول كيلية باوركيونكر بوكرأس كاكوتى بم ذات شين قرآن ف باريار ضرا كاكمال بينش كرسكه اوراسكي عظمتنين وكعلاسم لوكون كو قوجه دلا في سيته كه ديكه وابسا بان در فندائے نفالی کی احسا فی صفات کا خلاصہ سورہ فاسخہ میں مَاكُةُ وْمِانَا بِي ٱلْحَكِنُ لِلَّهِ وَبِ ٱلْعَلِمَ فِينَ الرَّحْمِنِ الرَّحِينِ الرَّاحِينِ الرَّ الدِّهِ بْنِ كِيوْمُدْ فْلُا بِرِهِ بِحَكُمُ احسانُ كَامْلِ اسْ مِينِ-ښال حال مواورويي مرايب چيز کاآپ سهارا مواور بهراسکي تام نسم کي ك بيئ ظهور مبي آئي مون اور أسكا احسان ب أنها موسكا وليصاحبا نون كوخدائ تعالى فيإربار خبلا بالسح حيسا كابك اورمكه فراأسب وَإِنْ نَعُدُّ وَا يَعْتَدُهُ اللَّهِ لَا يَعْصُوهَا بِعَنِي ٱلْمِفْدَ } تعالى كى نعمتوں كوكننا جا موفو بركز كن مدسكو عيد - جو تحقا وسيله شرائ نعالى ف

يخ دعاً لوظهر إب حبياكه وه فرمانات الدعور ي بيني تم دعاكرومتين قبول كرون كا . ادر إر اردعا ده سے اورا بنی حان کو خترا کی را ہ میں فرج باجيح كروا ورجو كجريح سني عقل اورعلم اورفهم اور تے ہں ہم انکواپنی راہیں وکھا دیا کرتے ہیں جھٹا دسے نرجائے اور استحان سے ڈرمز جائے جیساکہ اس تال الَّذِيْنَ قَالُوْ إِسَ تُنَاالِنُّهُ ثُمَّةً (سَتَقَامُوْ اتَّنَازَّلُ عَ ٱڰٛػؘٵڡؙٝۉٳۅٙڰڿۜٙٛڿؘۯؙۏٝٳۅؙٲؠۺٷٳؠٲڮٮۜؾۊٳڵؾؽؙڵڹؿؙ <u>ٱ</u>وٰۡ لٰکِیَاءُ کُمۡرِیی اَلۡخَیٰوةِ الدُّنٰیٰا وَفِی اَلَا ت اختنیار کی بعنی طرح طرح کی آز ما پیشو ں اور بلا کے وقست أبت قدم رب أبير فرشت أزت بي كه تم مت درو ادرمت عكبين مو اور

نوش ہو اور نوشی میں بھر جا و کہ تم اس نوشی سے دارت ہو گئے جس کا تھجیر وعده دباگیا ہے ہم اس دنیوی زندگی میں اور آخرت میں تفعارے دوست اس ہوتی ہے۔ بیرسے بات ہے کہ استقامت فو ق الکرامت ہے۔ کمال *ا*ستقام یہ ہے کہ جاروں طرف بلاؤں کو محیط دیکھیں اور خداکی راہ بیں جان اورع بت اوراً بروگومعرض خطر ہیں یا دیں اور کو ٹی تنسلّی دسینے والی بات موجو د نہو له فدائ نعالي ميمي المنهان كرطور برتستي ديين والكركشف يا ياالهام كوبندكر وسداور مولناك خوفو المبن تجيموط وسداسوقت ناهردى د کھلاویں اور برو لوں کی طرح پیچیے دہ طبیب اوروفا داری کی صفت بیر کوئی خلل بيدا تذكرين مصد ف اور ثنيات مين كو تى رخمة ندو البين - ذلت برخوس في ہوجائیں مون پر راضی ہوجائیں اور نابت فدمی کے لیئے کسی دوست انتظار نگری که وه سهارا دیے اوائسوقت خدا کی بشار توں سے طالب مبول ہے اور با دجہ د سرامہ بیکس اور کمز ور ہونیکے اورکسی تسلّی ہے نہ یا نیکے س كموا بوجائي اورمرج إوا بادكم كركرون كواكر وكدس اور ففا و فدر يماك دم نه مارین اور مرکز بیقراری اور جزع فزع نه دکھلا ویں جنت که آز مائیش کاحق ئے ہی استقامت ہے جس سے فدا لمنا ہے ہی وہ جیز ہے سکی رسول ادرنبيون ادرصد نفون اورشهيدون كى خاك سيدابتك نوشيوا رسى سياسى في طرف الشُّرجاشاة اس دعامين اشاره فرمانًا بيم الصِّيبَ أالبِّيسَ الْحَالِيبَ الْحَالِيبَ الْحَالِيبَ الْمُشْتَقِيْدَة صِرَاطَ اللَّهُ بْنِي أَنْحَمَتَ عَلَيْهِمْ مِينَى كِيمَارَ عَمْدًا ہمیں استقامت کی راہ و کھلا وہی راہ جیبر تیرا انعام و اکرام مترتب ہونا ہے اور توراصی بوجا نامی ادراسی کی طرف اس دوسری آبت میں اشاره فرمایا

114 الوتو في المسلمان و العماس مسبت یں ہارے دلیروہ سکینے نازل کرجس سے صبرا جائے اورابسا کرکہ ہاری مینے گە دىكھوں اور مصینیتوں کے وقت میں صرآ ليتن بيار مديندون مكوليراك نوراً ناريًا مبيح سيدوه نَوْت باكرنهايت اطبینان سے مصیبت کا مقابلہ کرتے ہیں اور صلاوت ایمانی سے ان رہجیروں کو میں ایکھے بیروں میں بڑیں ہجب ماضرا آدمی بر

بوت کے آ ٹارظاہر موجاتے ہیں تو دہ لینے ربّ کرکھ مصنواه كخواه كاجفكوا ننروع نهيين كزناكم ومحصان بلاؤن سيربيا كيونكه اسوفت كى وعاس احرار كرنا خدائ نفالى سے الا ائى اور موا فقت تا مدى مخالف لا کے اُتر نے سے اورا کے قدم رکھتاہے اور لیسے وقت میں جان کو بزهجه كماورعان كي مجتنت كوالوواع كهكرايين مولى كي مرضى كالبحلي تا بع هروما ما بادراس كى رصاحا بنا بعاسى كرى بين الله جلانا فا فرما ابع دمن

١ صَلْ يَشْرِجُ تَفْشِيدُ ٱلشِيغَاءَ مَرْ ضِرَا بِ اللَّهِ وَاللَّهُ كُوفَى بالعِيماده ميني ضراكلي إرابنده اين جان فداكى راه مين وبناسيم اور ا ك دهني خريد ليتاسيه ويي لوك مين جوفدا كي رحمت بالعرض وه استقامت جس سے ضدا ملتا ہے آسکی ہی ہے جو بیان کی کئی جس کو مہمین اور بھی ہے۔ ساتواں وسیا اصل تقصور (ول كى سىيت اور انج كامل نمونوں كو ديكھنا ہے-

بس جانناچا ہیئے کہ انبیاٹر کی طرور تو ل بس سے ایک بر مھی غرورت ہر کا نہا طبعاً كامل منونه كا فتان سب اوركا ال مورة ننو ف كو زياده كرا استاور من اوبرها تاب اورونمون كايرونهبل وومست بوعاناب اورسكا

Ser July 189.

زندگی ب اور زندگی دیفتری شرحت کال کیا ج اس سوال کاجواب دہی ہے جو ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ خداک تی اور کا ش

فعل جواس کی زندگی میں انسان کے دلبر بہونا ہے کہ اس کو دستیانہ حالت سے انسان بناویے اور کچھر ابا اخلاق انسان سے باخدا انسان بنا دے اور نیز اس کی زندگی میں عملی شربیت کا ایک فعل بہے کہ نشر بیت حقہ برقائم بہوجائے سے بلسٹ خصر کا بنی فوع پر با نز بہونا ہے کہ وہ

السان عم ااخلاق انسان ناويهم

درجه بدرحهٔ اُن *سکرحقو*ق کوپهیجانتا <u>سیدا در عدل ادر احسان اور مهرری کی تَو</u>تّوں کو ليفرمحل مراستعال كرأب اورج كيه فدانداس كوعلم اورمهرفت ادر الامراس ه حصد دیا بیرسب لوگول کوحسب مرا نب ان بني نوع برسورج كي طح اپني روشني دان سيداورجا ندكي طح حضرت اعلى سے نور ماكروه نور دومبرمه ن که میننجا تا ہے۔ دہ دن کی طرح روشن ہوکر نیکی اور مجھلاتی کی را مرکز کونکو وكهانا ہے وَه رات كى طِح برا كې ضعيف كى برده اينتى كرنا سبے اور تحكول ا در ماندو ْ نكو آرام تبنيانا سے ده آسان کی طرح برایک حاجتمن کو البنے سابیٹ میج جگد دینا سیادہ وفنون يسليفيض كى بارتيس برسائب وه زيين كي طي كمال الحسارس براكب ادمی کی اسائین سے سلیے بطور فرنش کے بوجانا ورسب کواپی کا رعاطفت بین کے لبتا اورطرح طی کے روحانی میدوے ان کے لئے بیش کر ماہے سوسی کا ال شر سین کا اڑتے كه كالل نشربين بيرفاتم م ونبوالاحق الثداوريق العباد كوكمال ك نفطة كه. بينجا «يتاسب غدا مين ده محوم وجانا سيم اور شاوق كاسجا خادم بنجانا سبعد به نوعملي شريب كااس تر در گی میں النیسیم مگر زند کی سے بعد جوانی سے وہ پہسینے کر شراکا دوحانی انتصال من روز كلفل كلفلے ديرارك طور براس كونطرائے كا اورخلق الله كى غدمت جو اس خداكى مجسن میں موکر کی حب کا محرک ایمان اور اعمال صالی کی خواہش تھی وہ بھشت کے دیفتوں اورنبرون كى طرختمنل بوكردكها أى ديكى اس من خدائے نعالى كا فران بيرے والنغيس وصَّلَهَا وَالْقَهْرِلِ ذَا مَّلْهَا وَالنَّهَا مِن إِذَا جَلَّهَا وَالنَّهُ إِذَا يَغْشُهَا وَالثَّيْكَاءِ وَمَا بِنُهَا . وَأَهَ مِ ضِ وَمَا طَوْبَهَا . وَنَفْسِ وَمَا سَوِّْىهَا ـ فَاكْهَ مَهَا فَجُوْسَ هَا وَتَقُوٰلِهَا ـ فَكُرُ أَفَكَرَ مَنْ زَكُنْهَا ـ وَ قَدْخَات مَنْ رَسُّمَا كَذَّ بَتْ أَمُورُ يَطَمُّو الْهَا- إِذِ انْبَعَثَ أَشْفَهِا · فَقَالَ نَهُمْ سَرَسُوْلَ اللهِ نَاقَةُ اللهِ كَاشَةً عَالَمُ اللهِ عَالَمُهُا - فَكَذَّ بُو كُفَعَةُ

یعنی فسم ہے سورج کی ا درائس کی روشنی کی ا درفسم سے جا ند کی جنب بیروی کر سے بنیا وسے اور تسم سے دن کی حب سورج کی صفاتی دکھا وسے اور ما میں لونهایا برسدا در قسم به دات کی جب اندهبر اکست اور لیتے برده تا ریجی میں بكوك في اورتسم ب آسان كى وراس علَّت عَالَى كى جوآسان كى اس بنا ب ہو گی اور قسم ہے زمین کی اور اس علّنت غائی کی جو زمین کے اس قسم کے فرش کا موجب ہو کی اور قتھے سیے نفس کی اور نفس سے اُس کمال کی حس نے ان جز در محصی اسکو برابرکر دیا مینی ده کمالات جومنفر*ن طور پر*ان چیز **دن ب**ی پا حاسفة سي كالل انسان كالفنس ان سب كوبينة المدرجي ركعنًا سبع اور جيسي بنيا • چرزس علیجده علیجده نوع انسان کی خدمت کرر پری پس کامل انسان ان تمام عدم إكبيلا بجالا ناسية حبيباكه متي الجفى لكهيجيكا موب اورمجير فريا ناسيح كه وتعضص نجات بأكبيا رمونت سين كي كياجس في اسطرح برنفس كو ماك كيا بيني سورج ادرجا زاور بين وغيره كي طرح خدا مين محوبهو كرخلق الله كاخادم بناه إدريه كرميات معداد حيات جاو دانى ميعجو آينده كالل انسان كو كال به و کی اس ان کی طرف اشاره سے کھملی نشر میست کا پھیل آبندہ زندگی میں حیات جا درانی به و خدا کے دیرار کی غذا سے بمیشہ فائم رہے گی اور بھیم فر ایا کہ وہ حض طاك بر كرا ورزندكى سين التهيد بوكياس في ليف نفس كو فاك بيس ملا ديا اورت كمالات كى اس كواستغدادين دبيجي تقيس أن كمالات كوحاصل شركيا وركندى زندكى بسرات والبي كيا اوريمير شال كطورير فراياكه نمو دكا فصاس بدسخت كفصي من برسيد انهول في أس اونشى كورهمي كيابو خداكي ادنشي كملاني تقى ادر اين حيثم

نے یانی بینے سے اس کوروکا - سوا مشخص درخیافت خدا کی اونٹنی کورخی کمیا اورأس كواس حشمه سع محروم ركها- بداسيات كى طرت اشاره ب كانسان كانفس ضرائ ا دنتنی ہے جس بروہ سوار موالسے بعنی انسان کا دل الهی تجلیات کی حکمہ ہو ا ونتني كا يا في خداكي محبت اورمعرفت ميرجس مصوره جيتي ہے ادرميم فرايا فے جب او مٹنی کوز عمی میا اور اس کو اُس کے یا نی سے روکا تو انبرعذا سلال اور ضرائے نعالی نے اس بات کی کی بھی پروانہ کی کہ ان کے مرنیکے بعد باتھے بيون ادربيوا و كاكباحال موكا -سوابيساس جونتخص اس اونتني ديني نفس كورجى باوراس كوكمال كم ينيجا انبيل جاستا- اورياني ينيف سعدوكما بصورهمي للك بهوكا- اسبكه بربهي بإدرىب كه خدا كاسورج اورجاند وغيره كى قسم كهانا ايك ت برشتمل سے میں سے ہارے اکثر خالف ا واقف ہوسکی وجہ ساعزاض كمزينطفة ببر كه فدا كوتسمول كى كبيا طرورت يرى اوراتس فيخلوق لىكيونىمين كهائين ليكن چونكه أن كي بجه زميني ب ناسماني اس بيئوه معار جَفْرُكُ مِهِي سِكت - سودا عنى سوكة مركها نے سے اصل رعابہ ہو السے كم فسم کھانے والا لینے دعوے کے نیٹے ایک گواہی بیش کرنا جا ہتا ہے کہیونکہ جسکے د عوالي پراوركوني كواه نهيس موالا وه مجائي گواه كے خدائے تعالى كى فسم كھانا ہے اس بين كه خدا عالم الغيب إوربراك مقصدس وه يملاكواه سي كويا وه خداكي گواہی اطرح بیش کرا ہے کہ اگر خدائے تعالیٰ اس قسم کے بعد خاموش رہا ور اُس پر عذاب فازل ذكب توكوما أس في الشخص كيبيان ريكوامون كي طح مهر لكادي التي مخلون كونهيس جابيتي كدد وسرى مخلون كيسهم كها وسي كبو كم مخلوق عالم الغينيا ادر من جھوتی قسم برسزاد ہے پر قادر ہے مگر خدا کی قسم ان آیات بین ان معنوں سے نہیں جبیا کہ خلوق کی قئم میں مراد لیجاتی ہے بلکاس میں بر منتن الشرے کہ خدا کے دوشم کے کام ہیں ایک بر بھی جوسب کی پہھے ہیں آسکتے ہیں اور اُن ہیں کسی کو اختلاف نہیں اور دورسے وہ کام جو نظری ہیں جن ہیں دنیا علطیاں کھانی ہے اور ہا جم اختلاف رکھتی ہے سوخدائے تعالیٰ نے جا ہا کہ بدیسی کا موں کی شہما دن سے نظری مولو لوگوکی نظرین نابت کرے ،

خاص درحقیقت یا مرج جاتے ہیں جن کو ہم ذکر کر چکے ہیں مگر جواس فسم کے خوا عالی ان کا موں کو نظری کاموں کے مکھولنے کے لیٹے بطور گواہ کے بیشن کیا ہے گویا فرما ہا ہے کہ اگر يأنبك بين سوء نفس كاطقه انساني مين باستے جاستے ہيں اؤ جا نداور ورج وبغيره بين غور كروكه ان بين بدبهي طور بيربي خواص موجو وبين اورتم حباسنة مهو رابك عالم صغيرت حس كنفس مين نمام عالم كا نفت اجالي طور برمركور مي سي طرح برمخلوفات كونيض بمنيجارسيم مين توانسان جوان سيسج رطاكه لأمام اوربراے درجہ کا پیرا کیا گیا ہے دہ کیونگر ان خواص سے خالی اور پے نصیب سو گانہیں ملکاس میں تھی سورج کی طرح ایک علمی اوعیقلی رونسنی ہے جس کے ذریعہ سے دہ ننا م دنباکو منور کررسکت ہے اور جاند کی طرح وہ حضرتِ اعلیٰ سے کشف اور المام اوروحي كالزربالة سے اور دوسرول كاسجنهوں في انساني كال البحي ك عاصل بنبين كيا اس نوركو بينجا أب يمير كيونكركم سكت مين كذنبوت باطل ميادك برسمى در مخصف موكد كبيفكر دن كروش مون سي العامرا من روش موجاتي ، میں تمام نشیب و زار نظر آجائے ہیں سوکامل انسان روحانی روشنی کا دن،

سے مرایب راه نمایاں موجاتی ہے وہ سچی راه کو د کھلا دبیا ہے ياں اوركدھ سيھ كيونك راستى اور نيچائى كا وېپى روزرونس ہے ابيا ہى يېھى ىدە كەرىپ مۇكەران كېسى تىمكول ما نەد*ل كوچگە* دېنى سەنخام د<del>ىك</del> نىگ ابھا ہی سے آرام دبنتے میں ابھی فیال سے بڑے بڑ بانفه حل موجاتے ہیں۔ ایسا ہی خدا کی وحی انسہ رتی سے اس کی نا پاک خطائر کو دنیا برطام رمون نامین دبنی کبیف کیففلمن وحی ندري اندرابني غلطيول كي اصلاح كرلينتربس اورخدا سي ماكلات سبرده دری سے سیالیت میں ہی دورے کرافلا طون کی في كسي بي برمرغ كى قرباني منه حرصائي بيج كما فلا طون فنصيب نفا أسلئه دهوكا كمعاكب ادرابسا فلاسفركه لاكر دیکھوکیبا آبن بُواکه الها م<sup>عق</sup>لمندوں کا راٹ کی طرح پردہ پو*ٹ* ہے۔ یہ مبی آپ اوگ جا نتے ہیں کہ فعدا کے کائل بندے آسمان کی طرح برائے فیر ماندہ س سے طرح طرح کے علوم عالیہ کے درخت کلنی ، بين بي سيرا وركيول اور كيول سياوك فائدة أعمان من سوبه طُعلا كُعلا فَعلا قَالُوكُ

ى عيمية موت فانون كالكساكواه بيه حس ئے نفالی نے ان آیات ہیں میش ک جو قرأن شريف مبس بإ بإجأ ناسے - به است ئے اعتراص مطھرا لبنا ہے اور اس کا اعتراص اس بات ہے کہ قرآن منتر بھٹ نے وحی اور الما مرکی م ب والسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ وَ الصُّدْع إِنَّكُ لَقَوَلٌ فَصْلٌ وَّمَاهُو الْهَذّ سمان کی قسم ہے میں کی طرف سے بارش آئی ہے اوراس زمین نے قرآن نظر بین کے نبوت کے لیے جو اس کی وحی م کے زماک میں بیش کہا بیٹی قانون قدرت میں ہمیشہ یہ بات

لىضرورتۇں كے وقت آسمان سے بارش ہوتی ہے اور نتمام مارز ہين كى مسرسبز كا آپر کی بازش بیرے اگراسمان سے بارش مد ہوتورفیۃ رفعۃ کنولیں مجی خشک ہوجاتے بیں۔ پس دراصل زمین کے یانی کا وجود مجھی آسمان کی بارٹس برموقوت ہے اسی وجہ جب مجمی آسمان سے یانی برست ہے توزمین کے کنوؤں کا یانی پر طھ آتا ہے کیوں پڑھ آناہے اس کا ہی سبب ہے کہ اسمانی یا نی زمین کے یانی کواویر کی طرف مجسنجتا۔ بى رشنه وحى الله اورعقل ميس ب- وحى الله يبنى الهام الهي آسماني يانى باعقل زمینی یانی ہے ادر ہویانی ہمیشہ اسمانی یانی سے جوالهام سے نربیت یا ناہے۔ اوراگراسما<sup>ی</sup> بإنى بعنى وحي مودا بند مود جائے تو يه زميني بإنى بھي رفته رفنه خشك موجا آب كياسكر واسط يدوليل كافي نهيس كرجب ايك زماند دراز كذرجا فاسب اوركو أى الهام ما فنترمين پرسیانهبان مونا توعقامن و رای عقلیان نهایت گندی اورخراب موجاتی مین زمینی یالی خُلُ برومانا المرمر جانات ب اس كتيجيف كيليخ اس زمانه يرايك نظرا الناكا في بيج بهاري نبي لماتند عليه سلم ك تشريب لان سي بيل إنا رنك تمام دنيا مين دكملا رمانها بونكاشت حضرت سينج ك زمانه كوجه سو برس گذر گئے تھے اورا سع صربیں كو تی الهام ما فتہ پریا بَا مُوَا كَفَااس لِيعُ تَمَا م دنيانے اپنی عالت کوخراب کر دیا کھا ہرا کہ ماکئی کوئیں یکاریجارکرکننی می آبخصر چللی الله علی الله علی الله علی مراب کے ظاہر سے بیلے تام دنيايس خيالات فاسره كيل كئ تقط أيساكيول بُوا كفاا دراس كاكياسب تفالبي ويخفاكه الهام كاسلسناكه مترتول بكب بندم وكبابخفا- آساني مسلطنت هرب عفل مے اللہ میں تھی بس اس ا تصن قل نے کن کن خوا ہوں میں لوگوں کوڈ الاک اس لوكن اوانف بهى بي وكيهو المام كاما نى جب مرت مك درسا توعقلوكى با في كبيا خشك بهوكيا سوال فسمول ميرمهي فانون قدرت التد تعالى بيش كرنا سيراورفرما أبوكه غوركرك ديكهه وكركيا خداكا يدحكم اوروبتى قافدن قدرت نهيس كدنسين كي تام مسرسيزي كارار اسمان کایانی ہے۔ سواس پونسیارہ قانون قدریت کے لیئے جوالمام الی کاسلسلہ ہے یہ كصلا كحلا قانون قدرت بطور كواه كي سي سواس كواه سي فائده الحضارة اورص في قال كه اينارميرمت بناؤكه وه ايساياني نهيس جواسماني ياني كسوا موجد دره سكر حطرح أساني يانى كابه خاصد به كرخوا مسى كنوئيس بس اس كايانى بيس ياد يرسه ووايني طبي على ميت سے تام کنور کے بانی کواوپرچ طھا دیتا ہے ایسا ہی جب خدا کا ایک الهام یا فتہ دنیا سی طهور فرما ناسیصنواه کوئی عقامیداس کی بیردی کرے یا فکرسے مگراس المام یا فندے زمانہ ہیں خو وعقلوں میں البیبی روشنی اورصفائی آجاتی ہے کہ پیلے اس موجو د خرنتی - لوگ خواه منحواه حق کی ملاش کرنا نشروع کر فیپیتے میں اورغیب سوا یک حرکت آن کی توت منفکرہ میں پیدا ہوجاتی ہے سو بتماع علی ترقی اور دلی پیشس اس المام افت كفيم مبارك سے بيدا موجانا معدادربالخاصبت زمين كے بإنيون كوا وبراتهمانا سيعيجب تمريخ عوكم مذامب كي حبنتجو مين مراكث مخص كفرا ہوگیا ہے اورزمینی یا تی کو بھھ آبال آیا ہے تو اعظو اور خبردار بروعا خراد نفین بھے کہ آسمان سے زور کامبینہ برما ہے اور سی دل پرالهامی بارش ہوگئ ہے۔ يا چوال سوال به

کوعلم اورمعرف السی سکے ذریعے کہا گیا ہیں۔
اس سوال کے جابیں دانع ہواس بارے بین قدر قرآن نٹریف نے مبدوط طور پر ذکر فرایا ہے۔
مبدوط طور پر ذکر فرایا ہے اس کے ذکر کرنے کی تواسجگہ کی طرح گئجا بیش نہیں کی تواس مرزوار مبدولات نے علم میں اس میں ایسان جا اس سے سورہ ا

٦٣٢ سے نہ بلا واسطہ پنا لگایا جائے ج ورهُ الملكم الذكالرُّيك أب دو الراميقين اس كا ذريع ففل اورمنقولات من الله نتال د وزخبول سيحكايت<sup>اكم</sup> يتع عُفرن موسنة اور فرم سب اورعفنيده كومعقول طريقول سے أزمانت باكا وں ادر عققوں کی شحریروں اور تقریروں کو توجہ سے شینے تو آج دوزخ ہیں تى ية أيت اس دوسرى آبت كيموا فق سيجهان الله تعالى فرمانا سيه لا يجيك الله نے کے لیئے تکلیف نہیں دیٹا اور وہی عقبہ دے بیش کرنا ہے حبکاسہ بھیاان ومیں داخل ہے نائس کے حکم تکلیف مالا بطا ق میں داخل نہول اوران ىل ريكة بالمسائلة بم في الندن فرنهين و يجها حرف بيستن والول سيماس شهر كا وجود شنائ مركبا بم شك كريسكته بين كرشائد ان ستنج جهوث بولديا بنوكا يشالاً بهم نه عالمكي بادشاه كازا ما نهيس با يا اور نه عالمكيري شكل وتحيى ب مكركميا بهين اس بات مين ويجه يمنى نسبت

حِنِنَا تَى بادننا مول میں سے ایک باد شاہ تھا بس ایسا نفین کیوں حاصل مُروّ س کاجواب ہی سے کھرف سماع کے تواثر سے بس اس میں نشک نہمیں کرساع مجمی المعرنية بكتبينجا بيزببيول كاكتابين أكرسلسابهماع ميس كيحفلل وركحتي بو يساعى على كاذربيد بيب ليكن اگرايك كناب آسماني كناب كهلاكر مييوننالأيجامها نسخاس كالمشجائين اورادهن اعف كافالف بول وككسى فراق ف يقين صي كرليا نهوكمان نهب سيرون دوجار صيمع بي اور باتى وضعى اورجعلى تكرفي قت ك يئة ابسايقين جركسى كالشخفيقات يرمبنى نهبس بيهوده موكا اورنتيجة مروكا كدوم ئتا بىيں بېينة ناقض كى وجەسىھەردى اور نا قابل اھتىبار قرار دىسچائىس گى اور مرگر جائز كىيلىم بروكاكه إبسيد متناقض بيانات كوسى علم كاذريد مصرايا جائ كيونك علم كى يرتعرب ي كم ابك يفييني منبرفت عطاكر سه اورمجم عينتنا فضات مين كفيني معرفت كايإ ياجا نامكان نهيرانسيكك یا در ہے کا فران نثر بیا مرف سماع کی صری محدود نہیں ہے کیو کا اس میں انسانوں کے انے کے لیئے بڑے بڑے محقول دلائل میں اور حسفدر عفائد اور اص س نے پیش کیئے ہیںان میں سے کوئی بھی ایساا مزمین سی میں زبروستی اور تحکیم توسیا نے خود فرما دیا ہے کہ بہسب عقابر دغیرہ انسان کی فطرت ہیں بہلے۔ سے منفوز کئیں ادر قرأن ننریف كا ام ذكر ركھا ہے جبياك فرانا ہے كھنا ﴿ كُمْ حَالَمُ اللَّهُ بِعِنْ يُرِّلُن بابركت كوتى ننى چيزنهين لايا بلكر جوكيه انسان كى فطرنت اور سجيفه قدرت بين مجعوا پيزاست أسكو يادولانا بهاور كيم الكيه مكرفر مانات كالأكر الأرفى الله ين يعنى بدوين كوتى بات جرسے منوانا نویس جاہتا بلک برای بات دلائل بیش کرا ہے اسواس محران دول كوروش كرف كيل ايك روحاني فاصبت بحى بيرجيساك وه فرمانا سب نِسْفَاءً يُلِّمًا فِي الصُّمَّةُ وْسِي بِعِنى قرآن إِبنى خاصبيت مسه عام بِهَا ربول كورُورُمُا مِج اسليت اسكومنقولى تناب نهيين كرسكت بلكه ده اعلى درج كم معقول ولأمل لين سات

مناب ادراك جيكتا بوافراس ياياجاناب ايسابي على دلاكل وصح مقدا لا بروئ برول باشبه علم البقين مك بنجاني من اسى كى طرف الشُّرحات د م*ى انتارە فرمانا بىھ جىساكە دەكىتا سىھ*ات فى خَلَق السَّلماتِ الَّذِيْنِ يَذْكُمُ وْنَ اللَّهُ قِيَامًا وَّفُعُجَّا وَّعَلَيْمُو بِهُمْ وَيَنْفُكُّوهُ فِي خَلْقِ السَّمَا فِي وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَ ابَاطِلَّا أَسْلَمُنَا ٢ فَقَمْنَاعَ ذَايِكَ لِمَنَّالِيهِ يعنى حبيب وانشمن را ورائع على انسان زمين اورَاسان ك اجرام کی بناوٹ میں عور کرتے اور رات دن کی کمی بیٹنی کے موجبات اور علل کو نظر عمیق ويجهظ بي أنبيس اس نظام بإنظرالك سع خدائ تعالى مح وجود بردليل مني مح بس دہ نہادہ ایک اس کے لیے خداسے مددجا ہے میں اور اسکو کو اے ہو کراور بيع كرا دركروط يرليك كريا دكرت ميرس سية أبح عقليس بهت صاف موجاتى ب وہ ان عقلوں کے ذریبہ سے اجرا ہ فلکی اور زمینی کی بنا وٹ احسانی الع حقيقي كاجهره وكهلار بإسب بس وه الوسيت صائع عالم كا اقرادكريك بيد مناجات كرت من كريا التي تداسس اك ي كركوكي ترب وحود انحاركرك الأتن صفنتوں سے تجھے موصون كرے سوتو ميس دوزخ كى آگ سى كا سے انکارکرنا میں دونرخ ہے اور ام اور احت بھے اس اور تیری نناخت مين ميم جو خص كتيري في نناخت مي خو ومرا وه در قبقت اسي دنيا ایسا ہی ایک علم کاذر بیلف فی کانشنس معی ہے جس کا نام خدا کی کتاب میں

ایسا ہی ایک علم کا ذریعہ نسانی کانشنس مجی ہے جس کا نام خداکی کتاب میں انسانی فطرت کا اللہ علم کا ذریعہ نساکا اللہ نشان فطرت کا اللہ علم النّائل انسانی فطرت رکھا ہے جبیا کا اللّٰہ علم النّائل فرانا ہے خصرت کا اللّٰہ علم اللّٰ اللّٰہ علم اللّٰہ ع

عَلِيهُ كَا يَعَيٰ فَدا كَى فَطِرِن جِسِيلُوكَ بِيدا كَيْمُ كُمُّ مِن اور وه لْقَشْ فَطِرْتُ ہی کہ خدا کو واحد لامٹر کپ خالق الکل مرنے اور میدا ہونے سے پاکسیجھنا اور ہم نتے کہتے میں کہ گونظاہراس میں ایک ہے کہ سراک جیز میں خوا نے ایک انبين اسكتى ليكن أس جيز برنظر والناوراس كا تاس دجودکوالیسی لازم بیری ہوتی ہے جبیا کہ اگی کودھوا لازم ہے شلاً جب بم خدائے تعالیٰ کی ذات کی طون توجر کرنے میں کسی بونی جا مینے أيافدا ايسامونا جابيئ كمهارى طرح بيرابو ادر مارى طرح دُكُو أَكُفا وسادر اركار طرح مرے توسعًا اس تصور سے ہمارا دل و کفتا اور کانشنس کانیتا ہے اور اس ق جوش د كمعلانا ب كركوياس خيال كود محك دينا ب اور بول أممن ب كروه فعلا جس كى طافتة نيزتما م أميدول كا درارہ وہ نمام نفصا نوں سے پاک ادر كامل اور توى جابيت اورجب ي كرفدا كاخيال بارد دل من ألب معاتوحيداور فدايس بي ليكن امبراكب اور فرنس ب جوعلين اليقين كمالا أين اوراس مرتب ب طور کا علم مرادست کرجب مارے بفین اوراً س جیز بین جیگرسی فوع کا سے کو کی درمیانی واسطہ نہمو شلاً جب ہم فوت شامدے ذریعہ سے خوشيو با بداد كومعلوم كرت مي ادريا مم قوت ذاكف كدر بعد سے شيرين يا

البقين كقسم مي داخل مي مكرعالم انى كے بارے ميں لی ہم اپنے دل میں مُبحوک اور پیاس کھبی اِننے ہیں اگر خلا ہے کیا ہم اس زند کی میں جو ہاری آخرن کے ذخیرہ سیلئے بان پررامنی ہو سکتے ہیں کہ ہم اُس سبتے اور کامل اور فا در اور رت قصوں اور کہا نیوں کے زمگ ملیں ایمان لاویں مامحض عقلی اورناتام معرفت مركبا خداك سيقا بنهوں نے خدا کے لیئے تام دنیا کو بربا دکیا دل کو دیا جان کو دیا وہ اس بطرف رتصين اورايك طرف إنا الموجوح فواكاكهنا تو اسكم مفابل وه تمام دفتراسي بس جوفلاسفر كهلاكرامز هدرسيده وهبي كياسك قرآن نزين مِن يرفاته جا هد مَّا الْحِرَّا طَ الْمُسْتَوَقِيمَ حِلْ طَالَّذِينَ

خدامیں وہ استقامت کی رأہ تلاہوراہ اُن لوگول آی کرتے ہیں اور کھرا ک<u>ے</u> ادر بيكالها مرك لفظ سعاسكاريه مرادنبين الرجانا الهام نهبس سے ملک سفراکے فا نون قدرت مے جشخص اجھی انتیں سوحیا ہے اگری برنا ہے اُسکی الماش کے موافق کوئی بات عزور اُس کے دل میں ر، شلاً نیک اور دانشهازاً دمی معجوسیاتی کی حایت مخص جوایک گذره اور بلیداً دمی ہے لینے کی حایت کرنا ہے اور را سنباز ول کو گالبان تحالماً ہج

بلاشبہ یہ دونوں کھے مذکبے شعر نالیں کے بلک کچھ تعجب نہیں کہ دہ راستیاز در کا ن جو تھو ال كى حابت كرا اس ماعث والمكى شق كاس كا شعر عمده موسواكر ل میں پر جانے کا نام المام ہے تو پھراکب برمعاش شاع جرا سندازی اورراستبازون كاشمن اور مدشرت كى خالفت كے ليئے قلم أعظاما ادرا فتراول سے کام بیتا ہے خدا کا ملم کمائیگا دنیا ہیں ناولوں دغیرہ میں جا دوبیا نیاں يائى جاتى بى اورنى د بىجەت موكدا كى سرامىر باطل گىسىلىپ كى مەن لوگول ك دلول بي بيرة ين بيس كيا بيم أن كوالهام كرسكتي بي بلك الرالهام صرف دلميي بعض إنيس بطمان كامام م فوايك بجرابي لمهم كملا سكنام كيونك وه اساافا فكرك اجمع الجمع الم نقب زنى ك عال النياب ادرعره عده تربيري داكه مارف اورخون ماحق كرف كيك دل بيل كذرجاني بين ذكيالاً بن بي كرسم الله ا باك طريقول كا ما مالهام رطصري مركز نهبس لمك بيان لوكول كاخبال سع بن كو ابتكأس سيعضراكي خبزنبين جوأب خاص مكالمهس دلول كونستى دينا اور اوانفول كوردحانى علوم مصمع فت بخشتاب الهام كباجيز بده بأك اور قادر ضرا كا ايك برگزيره بنده عائق يا أسك ما تقصكوبرگزيده كرنا چايتا ہے اليره اور باقدرت كلام سائف كالماور خاطب به سوجب بد مكالما ورمحاطباني مناكف نثروع موجائ اوراس بي خيالات فاساره كي تاريجي نيهوا ورن غيركتفى ادر مندسه سرد بالفظ مول اوركلام لذبذا ورميحكمت ادر يُرسنوكت مو تو وه حداكا كلام بحس سے ده ياہے بند مكوسلى دينا جا ہتا ہے ادر اپنے تئیں اُمپرظام کرتا ہے۔ ال کہمی ایک کلام محص استحان کے طور پر بواب ادر بورا اور بابركت سامان سائفنسين ركفتا اس مين خدائ تعالى نے بنده كواسكي ابتدائي حالت مين أزما ياجانا بين اوه ايك ذره المام كامره

بكور مجيرواتعي طورميانيا حال وقال سيخ لمهمول كيطح نباوي يالتفي كركها وسيرس الر وحقيقي داستبازى صديقون كأطح اختيار نبس كرما تواس نعمت كيكل سيخرومره جانا ہے ادر صرف بہودہ لات زن اسکے الحديث بونى بيدكرور إنيك بندوں كوالمام اب گراسی اور اسکار زرگ ایک درجه کامیس بک خداسی یک نی می سیل دیج ال صفائي مسه نعدا كاالهام بإنبوالي عن وه محمى مرتبه عن مراونه من خدا شيخ تعالى فرانا بِينِلْكَ السَّرُ سُلُ مَحَمَّنُ لَنَا بَصْفُم مُ مَا يَعْمِض بعِن بعض ببيول العِض ببيون يرفضيلت سياس أابت بواسيك الهام حفن صل بها وفضيلت كاوجود میں اسکو دخو نہیں الک فینسارین اس صدق اور اخلاص اور وفا داری سے قدر سرے جىكىلادانئا بىيە بالدام تىمىي أگراپنى با بركت ىندا قىطىكەسانھە بىونۇ دەتىمىي أكاما كى مجعل بداس این مجیر فیک نهیس که اگراس رنگ میں المام بوک بنده سوال کرنا ہے اور غلا اُسکاجاب دنیاہے اسی طرح ایک ترثیب کے ساتھ سوال وجواب ہوا دراکہی نٹیکٹ اور فور الهام مين بإياجا ويسداور علوم غيب يامدار ف صيح أرشتمل موتووه خدا كاالهامر غدا كالمام بي يرطرورى بكر حرط ايك دوست دوس دوست سعطرانيم بمكلام بوناسيداسي طرح رب اوراسك بنرسي بي بمكلاي دافع بواور حب سي امريس ع تدایک جواب میں ایک کلام لذیز فقیع خدائے تعالیٰ کی طرف سے ست س اورفکر ادر بخورکا کیجه کیمی وضل نه میوا وروه میکالمه اور مخاطبیس کے ليصروب سروائ وهفراكاكلام ساورابيا بنده فداك بايس ورزيم نكريه درج كدالهام لبطور موسميت موا در زنده اور باك الهام كاسلسله إيسے منده سے خواكو حاصل ہوا درصفائی ادر یا کیزئی کے ساتھ ہو یکسی کونٹیں لمنا بحز اُن لوگوں کے جايان ادرافلاص ادراعمال صالحمين ترقى كرين اورنبرأس جبز مين جن كوسم سان نهبين كرسكنندستا اوراك الهام الوسيت كربوت فيد كرشه ومكالا أسدار والك

مايت حكدار نوريدا بوقاب اورمائق اسكي شوكت اوجكدارالهام أماسيط سيستره وكر ادركيا بو كاكد لمهم أس ذات سيم بالبس كرناسي جوز ابن وآسان كايمدا كرنيوالا بيد دنيا ميس خداکا دیدار میں بیری کرفداسے باتیں کرے مگراس ہمارے بیان میں انسان کی وہ حالت بس ہے جوکسی کی زبان پر جے تھے کا زکو ٹی لفظ یا فقرہ پانشعر جاری ہوا درسا تھا ہم وتى مكالمه ادر مخاطبه فرمو ملكه بساشخص خداسكه المتعان س كرفيار سيركبونكه خداا مطم فق شيئهمي سست اورغافل بندول كواز مآما بي كهجهى كوئى ففزه ياعبارت كسي كحدبيريا زمانير جارى كىجاتى ہے اوروة تخص اند سے كی طرح موجا تاہے نہیں جانتا كر وہ عبارت كها رہے آئی فدا سے باتبطان سے سولیسے فقرات سے استخفارلازم ہے سکن اگر ایک صالح اور نیک بندهك بعجاب مكالمائمي نثرورع بوجائ اور فخاطبه اور اكالمه كطور مرابك كالمرتشن لذبذير معنى بيكمت بورى شوكت ك ساتة أسكوسنائى دے اوركم سے كم بار إس كو ابساانفان بتوا مؤرفداس اوراس مين ميدارى مين دس مرشبسوال وجواب تراس ال كبياخدا في جاب دبا بيوآسي وفت علين ميداري مين أس في كو أي ادرومن فاسكابهمى جواب ديا ميركذارش عاجزانه كى خداف اس كام مى جواب عطا فرایا ایسا بی دنش مرتبه کا خدا میں اور اس میں بائیں ہوئی رس اور خلانے بار باان مكالمان بين أس كى دعابين منظوركى بيون عده عده معارث بيراً سكوا طلاعدى بو أنيواك واقعات كى أسكوفيردى مواور البيغ برسندمكا لمهسع باربارك سوال وجواب ميس اسكومشرف كيامولو سينتخص كوفواس تقال كابمت شكرتا جامية اورست زياده خدا کی راه میں فدا ہونا جا ہیئے کیونکہ فدانے محض اپنے کرم سے پینے تام بندوں میں سے أُسَيِّن ليا اور أن صد يقول كاأسكو وارث بنا ديا جواس سع بيلي كذر حكم س تيمت نهابت ہی ما درالو قوع اورخوش سمتی کی بات ہے حبکولی اسکے بعد ج کھے ہے وہ سے اس مرتب ادراس منفاه کے لوگ اسلام میں ہمیشہ ہوتے رہے ہیں اور ایک اسلام ہی ج

نظلم مين اكسا فراط شيرا يك تفريط سيبيرا ثبؤا مكرعفلمنه ركوجا يبيئي كدوه كمهمت مدمو نداس كي بوج الشروع كردساس مرتبه يرهدائ تعالى وه تعلقات ے کا گوابنی الوہسیت کی جیا در اُسپر طوال تیا ہے اور ایسانشخص ف سلّى لتى ہے۔ ئيں بني نوع برظلہ كرونگا اگر يُر وں کہ وہ مقام حبکی میئے بہتعربفیس کی ہیں اور وہ مرتب مرکا کمہ تت تفصيل مان کی ده غدا کی عنایت نے مجھے عنایت فر مایا ہے تا میر اندهه ريرمينا أي مختور اور فيصونط سنه والور كوَّاس كم كشنة كايتا دور اورجاكيّ والدر كواس ياك جينمه كي وتنجري شناؤن حب كاندكره مبنونين سے اور بانیوالے مخصور کرے ہیں میں سامعین کونقین ولا تا ہو ل کہ وہ خداجیں کے ملنے میں انسان کی نجات اور دائمی خوشحالی ہے وہ بحز قرآن مٹربعب کی ہروی سے مرکز نہیں ال سکٹا کا نش جربیئے دیکھانے لوگ دیکھیں اور جربیئے مُسنا ہے وہ سنیں اور قصول كو جيموردين اورحقيقت كى طوت دورين وه كامل على كا ذريبرس سيفدا نطرآنا ہے وہ میل آمار نیوالا پانی جس سے تمام تنکوک دُور ہوجائے ہیں وہ آئینہ

جس سے اس برتر استی کا درنشن مروم السب فراکاد در مکالمه اور فی طبیستر اس کا اجراعی ذكر احكام ون كروح مين سيائى كى طلب ب وه أنظيم اور الماش كريد يماك رَيْحُ كُمْنَا بِدِنَ مُرَاكُرِ وحول مِن تَتِي نَالَاشْ بِيلْبِوا ورولول بِن تَجَى بِأَسْ مَنْتُجَا سَتُهُ لَوْ لوگ اس طرف کو ڈھوز میں اوراس راہ کی ٹاش میں نگیس گریہ راہ کر طربی سے كقل كى ورسحاب كس دوا سيراته في كائب مدب طهالبول كونفين دانا بيون كرخرف اسلام بى مى يواس راهى وتنخبرى ديناسيد اور دوسرى توميل توهدا كالهام بر مرت سيرة ركاحيي بني سونف أسبحه كريفداك طرف سيرتبرنسبن بكرفووى كي وجدسيه انسان اكسجاله سداكرات بسيها ويالفينا سجه ويطرح بيمكن تهيين كالاخير يميم مكن نهيرن ميكر بشيرقران كأس برارسي ميون كأمند ديج سكس و

مَس جوان خصاب بوطيها موا مريكيا كوئي زيا ياس في بنيراس باك بشرك

السيكفلي كفلي معرفت كابياليديا مو-

العرود العيارو! إكوئي انسان خداك الاددام اس سيلواني بي كاسكنا بقينا سمجولوك كافر علم كاذربع ضرائ تعالى كالدام مع وهوائ نعالى ك ياك ببيون كوملا بيم بعداس كأس خدافيج دريائ فيفن سيريد وجا فاكليده اس الهام كوتمر لكادت اورائل برونياكوتها وكراس كالهام اور مكالے ال مخاطه كغي ملت دروا زير طفيل بس- إن انكواللمي را مرز سي دعوند و نسب ده آسانى سنخصين لميس سكهوه زندكي كاباني أسمان منصاكا اورمناسر فيام مريشهراب تنصيب كمياكه ناجا بيتيته فاتماس ياني كوبي سكوبيئ كرنا حاسبية كرأ فسأن وخيزال التثأثم كبنيو كيرانيا منداس جشمه كالتح ركاء والمور ذاك ك الم المراب المواف انسان في تعاميها وتاسى ميس ميكر جهال روشني كايرا طي اسى طرف دوريس

اورجهان اس كفركشنة دوست كانشان بيبالبواسي ماهكدا خنباركريد وكيجية ببوكه بهيثآ وشنى أترتى أورزمين بيثيتي سيماسى لمع مراميت كاستجا نوراسمان مصري أترتابي لي اين بي الشين المسايق بي أسملين سياكيان آسكونسين شخش سكتيب كما تعم خلاكونغ خدا کی تنجلی سے یا سکت برد کمیا تقریب اس سانی روشنی محا ندهتین برد کیسکنی مواکرد. ایست تعربو ترشائيرا مجاري ديكه ولكر وارى أنكفين كوبينا مون الهم اسانى روشنى كى محتاج مين اور المرسطة التكوشنوا مول الهم أس بواسط ما بشمند من جوهدا كى طرف چلتی ہے وہ خداستجافرانہیں سے جو فالموش ہے اور سارا مرار ہماری اسکاوں بیتے بكنه كامل اور زنده غداه وسيرج بإينه وجود كاأب بيته دبيار بإسيمه اوراب بيمي أسط بي عالى بيكرام إين دورك يزود اسان كوكرال تحليد كومري عنقرب مس صادق مروف والى ب سبارك وه جوائف بمصير اوراب سيم فراكو دُهو فراس وہی خداحب کو ٹی گرونٹن اور مصیب جہیں اُق جس کے حال کی ہناکہ کرچیج کو فیا بعنى خدا بى بيع مردم اسمان كالدادر زمين كالورسيم اسى معدمرا كم علم روشنى برزن بي أفتاب الما وبي أفناب برزين كم تام جا ندارول كوبي جأ ب سیاز دره خدا ویی ب سیمارک ده چواسکو نبول کرسه ب را علم کا ذربعه ده امورس جرحی آلیفیین کے مرتبہ بر میں اور دہ تمام شدائدا دروهمائب أوزيجا ليعناس جو خداكة بسوب اوراسنتيا زول كومخالفول محموا كف سے باآسانی قضاء وقدرسے بہنچنے ہیں ادر است سمے مکھول اور کابیفوں سے وہ کام شرعی راینیں جو محض علمی طور ریا نسان سے دل کمیں تھیں اسپروار د سرور علی رنگ مين أجاتي بين اور كييمل كي زمين سيه نشه وها إكر كمال المع مك ببني جاتي ميل الم عمل انبوالول كابناي وجو دايك نسخهم ل خداكي وابنول كام وجانات اور

ما ماخلاق عَفواوراً ثقام اورتميراوررهم دغيره جومون دماغ اورول مين ه وَ لَنَا لُوْ تُكُمْدُ شِكُعُ مِّنَ ٱلْمُؤُونِ وَالْجُوْعِ وَنَقْصِ مِّرَالِهُمُّا ٱلْاَ نَقْبُس والتُّهَرَ إِنَّ وَبَشِّي الصَّابِرِيْنَ الَّذِينَ اذَا اَصَابَتُهُمْ ڝؠ۫ڹڎٞۛ ػؘٵڶؙۅٞٳٳێۜٙٳؠۺٷٳڹٞؖٳڸؽؙڡۣ؆ۥڿؚڠؙۘۅٝڽ٥ٲۅؙڵؠۣؖڰؘٵڲؽۿٟۿ صَلَوَكَ مِنْ رَبِّهِ مُورَحُهَ وَأُولَئِكَ هُمُ ٱلْمُهُنَدُ وَنَ وَلَيْكَ هُمُ الْمُهُنَدُ وَنَ و لَثُنْكُونَ فِيَّ أَمْوَ إِلِكُمُّ وَ أَنْفُسِكُمُّ وَلَنْتُمَعِّنَّ مِنَ الَّذِيْنَ أَوْ تُوَالْكِتناب مِنْ قَيْلِكُمْ ٤ وَمِنَ الَّذِينَ ٱشْرَكُوْ آاذَ كَى كَيْنِيْرًا م وَإِنْ تَصْبِرُوْا وَتَتَقَوْدُ فَإِنَّ ذِلِكَ مِنْ عَنْ عِلَا مُونِي مَنْ عَنْ عِلَا مُونِي مِنْ مَعْ مِينَ مُعْمِين فوف اورفاقه ال كم نفضان اورحان كم نفضان اور كوشش ضائع جاني اورا ولاد كم فوت نے سے آز مائیں کے معینی پڑتا تم کلیفیں نصاء قدر کے طور پریا شمن سے ہاتھ سی میں بتنفي كى سوأن لوگوں كو وشخرى مو وصيبت مروقت حرف يد كيت بيس كرام فدا سك يمس اورخوا كي طرف رجوع كرينتك ان لوكونير غدا كا ورو د اور رحمة بسيماوريسي وه لوك مين ج مرایت کے کمال کی تہنچ مکتے ہیں بعنی محض اس علم میں کھے شرف در بزرگی نہیں جو صرف و ماغ اور دل میں بھوا ہُو اہو باکہ حقیقت میں علم وہ ہے کہ د ماغ سے اُز کرتما ماعضا آگئے متا دب اورزنگین بروماً میں اور حافظ کی یا د داشتین عملی رنگ میں دکھائی دیں سوعلم کے مستح كرسف اورأسك ترتى دبين كايه برا ذربيد ب كعلى طوريك نقوش إيناعضالي عايس كورني اد فاعلى عما ولت ك بنيرلينه كمال كونبين بنين شلاً مُرّت ورازي ہمارے علم میں یہ بات ہے کہ روٹی پکا نانها بت ہم سل بات ہے اوراس میں کوئی زیاوہ باریکی نهيس حرف انناب كدامًا كونده كرادر بقدر ايك إيك روثى كسك س التف كيريت بناوير

اور انکورونوں اتھوں کے اہم ملانے سے چڑرے کرے توے برڈ الدیں اورا دھر أده ميميركراوراك برسينك كرركولين روثى يك عاست كى بالزيمارى موف كلى لادنيه گذاف سے بیکن جبہم ناتجر یکاری کی حالت میں پکانے نگیس سے تواول ہم برہی بنت برايمي كرأف كواسك منامب فوام برركه سكيس لمكديا فو يخص سارم يكا اور ماينلا بركر كلكال كالتي بوجا بُيكا وراكروركرا ورخفك تفك كركو ندص مبى ليا توروني كاير حال بوكاكه ي على أوركير كي رب كن بيع من كهيار سيكي اوركني طرت سے كان بحكے موتر موسيك حالانكه پچاس برت مُسبح بمبتى بهو ئى دىيكھتے تىسے عرص مجردعلم كى شامت سے عجملى مشتق كم يتيينس أياكتي سيرافي كانقصان كرينك بجرجبكه ادني ادني سي إت بين مار علم كابه حال ب الديش برس اموريس بجرعملي مزاولت اورشت كصرف على بركيفه كيفرة ركمين سوهدائ تعالى ال أيتولين بسكها أج كرم صيبتين من تم بردان مول ٥ منعظم ادر بچرب کا فربعہ ہیں معنی انسے تھا را علم کامل ہوتا ہے اور مجرا کے زانا ہے بنم لینے الوں ادرجا نور میں میمی آز مائے حاقہ گے لوگ تھھارے ال لوٹمیں گئھمیں قتل کر بینگ اور تم ہیو دیوں اور علیسا ٹیموں اور مشرکوں کے ابھے سے بہت ہی سنا تیجا وگر وه بست بي ايدائي ابنى تحمار ين كبين سكيس الرقم مبركرو كاوريا بانول سے پوگ توریمت اور بمادری کا کام بوگا - ان تام این کامطلب بر سے کرابرکت علم دہی ہوتا ہے جعمل کے مرتبہ ہیں اپنی جبک دکھیا دے اور شخوس علم وہ ہے جو صرف علم كى عد أك ربي كهيم ل أك نوب د يميني ب

مانناچا مینی کوچی مال تجارت سے طرحتا ہے اور محصولتا ہے ایساہی کام کی مزاو سے پنے روحانی کمال کو گہنچا ہے استعلی مزاو است بنے نے روحانی کمال کو گہنچا ہے ۔ سوعلم کو کمال کو گہنچا نہا جا در بیعی بھی کھی کو المقامی مزاولت سے علم میں نور آجانا ہے اور بیعی بھی کھی کوٹ اس کا آذا یا جائے جنا بچاسلام میں اور کیا ہو است جنا بچاسلام میں اور کیا ہو است جنا بچاسلام میں اور کیا ہو است جنا بچاسلام میں

ماری میتوا جو کھے صورائے تعالی نے قرآن سے ذریعہ سے لوگوں کوسکھا ماانکو مرموفعۃ إس تعليم وجيكاوين اور اسكے نورسے تير بوجا وين اسي عرض مستقلاً تعالی الم كسوائ كودوحصونين تقسم كرديا اكسي مصددكتون اور تول كوفت ظايركية من اورفت اورافتدارك وفت من وه خلن ابت بوں جو بغیرافتدار کے ابت نہیں ہوتے سوابیا ہی استحضرت صلی اللہ يرتيره برس تك مكتمعظم مين شال حال ر باأس زمان كى سول خ بريسف مست نهايي في الم طور معلوم موزاب كالمخصرت صلى الشدعاني سلم في وه اخلاق جومصيد بتدر المحافث كال راسننا زكود كمه لافيا بتبايل بعنى غدا برنوكل ركهنا اورمرزع فرزع سوكناره ست نرمونا اورکسی کے رعب سے ند قررنا لیسے طور رو کھولاً قا ج كفارالسي استفاست كو د كيم كرايان لا شيرا ورشها دريد دى كرجيتاك سي كايورا ميرة فدایرند بونواس استفامت اوراس طور سے دکھوں کی برداشت نہیں کرسکتان أفريج سبب ووسرا زماندا بإنعني فنظ اورافتدار اورنز وت كازمانه نوائس زمانه مبريهمي لی انتدعا چیرسلم کے علی اخلاق عفوا ورنجات اورشجا عنت کے ابیے کا اسے بالخدها درببوستيجوا كيكروه كثيركفاركااني اغلاق كو ديكهد كراميان لايا تركه دسين والول كو بخشا اورشهرست كاليفروالول كوامن ديا التصفياجول كومال سے الامال .. اورقا بو باكرابين برس برسه وشمنول كونخند يا چانجه مرست سے لوگوں سنرا كرا خلاق ر د طعلانهیں میکنا نہی د جہ ہے کہ آیج دشمنوں کے ترافے کینے مک کشت دور سوسکتے

إب كابرًا مِعارى خَلَنْ مِن كَوَانِيْ لات كريك دكھلاديا و خلق نضاجة قرَّان شرد وْكُورْاياكِيا بِ اوروه يه بِ قَلْ إِنَّ صَلْوِيْ وَلُسْكِي وَهَيْما يَ اہیں ہے بینیائس کاجلال ظاہرکرنے کیلئے اور نیز اُس کے بندوں کے رام نے سے آگوز ڈرگی حاصل مواسجگہ جوخداکی راہ ہیں وں کی بھلائی کے لیئے مرنبکا ذکر کہا گیا ہے اس سے کوئی ہویال زکرے ما نترها بذول ما ديوا نول كي طرح در تقبقت خود شي كااراده كرايا مخفا رگرم رہتمااوراًس کے بیٹی عمرہ دوایس میسرکراًا درطبابت کے نواعد سے موافق اس كاعلاج كرنا كرأس ك مرح بجع لرف مع زيدكونوكوكي فائده مرتبني التي أس بن واقعی ہمدردی اور محنت اکھائے سے بن فوع کی رہائی کے ن كو ذفف كرد ما نفعا اورد عاك سائفه اور تبليغ ك سائفه اور الكيجور حقا أتطاف كسائفه اورمرايك منامب اوكليا ذطريق كسائف إين جان اوركين أرام كواس راه مين فداكر ديا تفاجيساك الله طبشانة فرماة سب مَعَلَك بَالْفِيطُ

IMA

نَفْسَكَ آكَا يَكُوْنُوْ أُمُو مِنِيْنَ فَلَا ثَذْ هَتْ نَفْسَكَ عَلَيْهِمْ حسر بي كيا أواس عم اوراس محت محنت مي جو لوگول كه ليم المفارات الش نئیں الاک کردیکا اور کمیا اُن لوگوں کے لئے جوٹ کو قبول نہیں کرتے توحیر مس کھا كهاكرايني جان ديگاسوقوم كى راه مين جان دين كاعكيما خطرت يى سركر قرمك بصلائی کے بیئے قانون قدرت کے مفیدر اسوں سے موافق اپنی جان برختی اُٹھادیں اورمناسب مدبيرول كربجالاف سابني جان انبرود أكرديس نهرك ومكوفت بلا إگرا ہی ہیں دیکھ کراورخطرناک حالت میں پاکر لینے سر تریشیمقر مارلیں یا دولین رتی اطرکنیا کھاکراس جمان سے رخصنت ہدجائیں اور بھر گمان کریں کہ ہم انیاس حکت بیجاسے قوم کو نجات دیدی ہے بیمردوں کا کام نمیں ہے زنانہ التين بين اور بي حصار لوكول كالمين سيرى طريق سي كراهم بيدي فالل برداشت نه پاکر حصب بط خود کشی کی طرف دور ستے س اسی خودشی کی گو بعد میں کتنی ہی تا وملیں کھیا میں مگر بیر کت بلاشبحقل اور عقلمندوں کا ننگ ع مكيظا بريئ كاليشخص كاصبراور يثمن كالمفابله ندكه المعنبرنهين سيحبث انتفام كاموقعه بى د ملاكبيونكه كميا معلوم بهكه أكروه انتقام برقدرت بإنا توكيا بيكرا جبتك انسان بيروه زأنه وع جواك صيبتول كازمانه اورايك مقدرت اور حكومت اور نزوت كازمانه بهواً سوقت كم أُسك سيِّ اظلاق مركز ظامٍ رنبين مكنة صاف ظامر سے كم بوشخص حرف كمر ورى اور ادارى اور سيا فتدارى كيمالت میں لوگوں کی اربی کھا آامر جا و ہے اور افترار اور حکومت اور نروت کا زمانہ مذيا و السكا خلاق مي سے يحص أبت نه موكا اور الركسي مبدان جنگ ب عاصر نهيس ميوا تو بيمين ما بت موكاكدوه دل كابها در تفايا بمزدل اسكافلات بت الم كي نهير كرسكة كيو كم سم نهيس عانظ سمير كيا معلوم ب كراكروه

لینے ڈشمنول پرندرنٹ با نا توکنسے کہا سلوک بحبالا ٹا اوراگروہ دولتمذر بھوجا ٹا نوارس دولن كوجمع كرتا بالوكول كوديها اوراكروهكسى مبيدان جناك بين آنا تادتم دباكريها حانا يابهادرون كيطرح بإئقه دكلهانا مكيضرا كي عنابت اوفضل نے عار سے نوجها الت إن اخلاق كے ظاہر كرنے كا موقع دياجيًا نبچ سخا وت اور شجاعت ادرعفوا ورعدل البيايي موقع برايس كال سي طورس آئ كصفونياي اسكى نظير وصورة الاحاصل ب لين دونون زمانون يصعف اورفررت اوردارك اورنز دت بین تام جهان کو دکھلا دیا کہ وہ ذات پاکسیسی علی درجہ کے اخلاق کی جامع تقى اوركو تى انسانى خلق اخلاق فاصله میں سے ایسانہیں ہے واسکے ظاهر مونيك ليئي أب كوفوائ نعالى في ايك موقع ندديا نتجاعت سيخاوت مينقلا عَفْد حَلَم وغيره وغيره تام اخلاق فاضله يلسطوربر ابن مو كي كدنيا ماسكى ظركا لمانس كرناطلب محال ب و بال يرج ب كجنهول فظلم كوانتها تك للام كونا بودكرنا جا ما ضراف أنكونهي بمصرانهين طبحوراكيونك بزا مجھور ٹاگر یا راستہا زوں کو لکھے بیروں کے نیچے ولاک کرنا تھا۔ ينصلى ادلله علاثير سلم كي المراتبول كى مركرة بيغرص ندختهمي كمنواه نخواه لوگول كونسل كهياجاً ده این اب دادا ک ملک سے کا لے گئے تھے اور است سے سلان مردا ورعورس بكناه شهيد كيُّ كُنَّ فق ادرامين ظالم ظلم سے بازنبين أنتے من ادراسلام كى نبليم كوردكتے تھے المذا خداك قانون حفاظت نے بیچا إكه ظلوموں كو إكل نابور مردف سے بچالے سوج نہوں نے اواڑا محالی تھی انہ کے ساتھ تاوار کامقابلہ موا۔ غرص قسل رين والول كافته فروكر نيك ليئه بطور مرافعت ننرك وه الوائمان تعيس اوراً سوذت بروئيس جبكه ظالم طبيع لوگ الرحن كونا بود كرنا جامينته تفقيراس حالت ميس اكراسلام اس حفاظت خودافتارى كوعمل ميس ندلانا قومزارون بيجاور وزيس بكناه

فنل بروكر آخراسلام الود مرد جانا با درست كم مخالفين كي بربير ي زبردستى بي كده فنال مامی مرابت ایسی ہونی چاہیئے حس سے کسی مقام ادر کسی محل میں آدر کو متفاباه كي تعليم نه موا ورم يشه حلم اور ترمي كي بيرابي بين ابني محبت اوررجم ے لوگ این داست میں خدائے وجل کی بڑی تعظیم کر نے بی کہواسکی تنا م صفات كالمدكوصرت نرمي اور المأتمت يرين فتم كرتے ميں ليكن أس معنا لمدمين فكر اورغور كرنبوالول يرباساني كمصل سكتا ميمكريولك برى موثى اورفاش غلطى بب مبتلا ہیں خداکے قانون فدرت پرنظر والنے سے صاحب فابت ہونا سے کد دنیا کے لیے ده رحمت محصن توصر درسي مكروه رحمت بهيشه ادر مرحال مين نرحى اور ملائمت رنگ بن فلوربذير بين بوقى بلكه وه سراسروست ك تقاصا سيطبيب ماذف كي طرح مجمى شربت نثيرس بهي بلانا وأوركهي دوائل نلخ ديتاب أسكى وحمت نوع انسان براسطح وارد بول ب عبيه مم بن سه ايشخص اين ام وجود برومت ركفتا سياس بات میر کسی کوشک نهیس موسکت کر برایب فردیم میں سے اپنے سارے دجو دسے بیار رکھنا ہے اور اگر کوئی ہارے ایک بال کو اکھاٹ اچاہے توسم اسپر خت اراض ہوتے میں بنی ہوئی ہے ادر تمام اعفمار ہارے لیئے بیارے ہیں ہم کسی کا نقصان نہیں جاتا مكر مير مهى به بات بدام سفة أابت ب كريم إيناعضاء سي ايك بي درجرك اويجيا مجست نهيس تسطفت بكاعصاء وتميية شربيني كمجست جنير بهادت مقاص كبهت يجهدات ہارے داوں پر غالب ہونی ہے ایا ہی ہاری نظریں ایک ہی عضو کی مبت کنبت جهره اعضاء كالمجست بهت بره كرم وقى ب بس جب كيمي بهارك ليتكون ابساله أيراً من كرايك عضوكا بجاوًا وفي درج معضوك زخى كرف إكاشف لورف يرموفو مواب ومم جان كر كاف كالم الله المال أسى عصوك زخى كرف إكاف يرسند

10

بوجات بن اورگواسوفت بهاريد دل بن بريج محمى بواسيم كه بم ايني ايك برا رساعه وك زخى كرينة ياكاشين بس مكراس فيال سي كداس عصنوكا فسادكسي دورس نزريف عفرك بھی ساتھ ہی تباہ نکرے کا شنے کے لئے مجبور سوما تنے ہیں بس اسی مثال سے سمريدين عاسية كرضدام وكب وكمحقا يءكد اسكارات باطل يرسنون ك التقدى الك بوست بي اور فساد كيجيلاً بي ترراستبازون كي جان كم بيا واورف وكم فروكرنيك بيخ مناسب تدبيرظهور ميل لاتاب خاه آساي سيخاه زمين س اسليك ده جيساك سرحينم ويابى حَكَيْمي اَلْحَدُ لِلَّهِ وَسِالْعَلَيْنَ و مولو ي ما موالد ت ماحد وى مجلس جلت ذا مب لا بور خدائ نعالى كى جرانى اوراس كافضل أوراسكى ربوست عاملوراس فصل جو خاص خاص بندول بربوذا ب اگرانسان ك شامل حال نديس تواس كا وجودكب ره سكتاب ينجد أس ك مرا بنول كيموسم براجل عطا فران بين علم كم حال كرينه ك ذريع ادراس كم مخازن من وبحطا كيّة بين كاغذ كا افراط بننا مطبعو کاجاری بردنا-پوسٹ آمندوں کی دہ نرقی کہ نہا بٹ ہی کمنچ پر ہم لینے خیالات کو دُور دراز مالك بين تيني سكته بين بجير اركاعده أشطام- رال اورجهازك دربعه سفريس آساني بينهم انعام الهي بس اكرانسان اسكاشكراد انهيس كراتوه فرور عذاب يركر فنار بوكاليكن وشكركرا ب فدائس برمعول كراب مين ليخابتدا أى زماندس وكمها بي جوكتامين من شكل سيمنى ففيس ملك جنك وكهان ين الى اورمونا لقريونا كالمفارد المان المستحقين كالمسلطان في عرف ا

إيهامي الجوائر واكش شيونس طراملس اورد صرسة أساني كسائقه ككمر مذرب میرے نز دیک ایسی *جزنے کہ کوئی* اُدھی دنیا میں بغیرفا نون *کے ن*ندگی سينهين كربسكنا - گوزنمنث سمية فاندن كي منشاء حقوق كي حفاظت بي سيكرو إن فوز عِمل درا مرکرنے کے بیٹے و مردد باندھے گئے ہیں دہ اس قسم کے ہیں کہ آنسے مکن جِ المُم كا انسداد ہوليكن محركات جرائم كوروكن انتصاحا طرسے اسرائي تومكن ج أكركو فأشخص زنا بالجركا مزكب ببوتو كورنمنسط أتسدسزا وسيابيكن بدلظري سيصبحبنا سے برخام شوں سے جوانسان میں بیدا ہوکر آس سے طرح طرح کے جرائم کراتی ہی اس کا انسداد فانون گرنمنط سے امرہے۔ گریمنٹ کا قانون انہیں نہیں روک سکتا ایسا فانون مزمب بي جوان المورس م كور وكذاب مارك بعض افعال سے دہ نار آن برة سيءاً فَمَنْ كَانَ مُوْتِمِنّاكُمَّنْ كَانَ فَاسِقًا كَا يَسْتَكُونَ وَعِنى مُومِلُ مِ فاسق ایک عیسی نبیس این معتقدات اوراعال کے لحاظ سے دو ایک دوسرے کے متاه ی نمبی ایسے ہی ایک اعل ایک سان تائے مرتب نمبی کرتے ہوا کی مذمب مى قانون سيرهب في فاسق كوان المورك لير بهي مجرم مشهراكرات أبي المكاب روکام بے جن کا انسداد گورنمنط کے قانون سے باہر سے جنا نے بعض ایسی سکاری بھی ہں جو اگر چیعفلاً نقلاً بھری کھاہ سے دیکھی جاتی ہیں اور ام لیان گر نمنٹ اور بالسيري سوساً شي كيدومرسهافراد مُسكال بداخلا في سجعظ بين ليكن لوملات و گوپن مٹ بھینیت گوپن شاورندا فراد سریرانٹی کوئی بھی انسدا ڈاسکے بزرکن کا بلنے ياس مكفتريس مشلاً مترا بخوري إعمانني حبرين فريفين راعني بور إيهم الم ادر برکاریوں کانسدا دیکے لیئے اُگر کوئی ڈانون مفیر رپوسکٹ ہے تو وہ مرت مذر کی جی

'فَانِدِن ہے جونہ صرف ایسے جوائم کو ہی روک<sup>تا ہے</sup> بلکہ اُس خیالات اور خطرات فینس' مھی اسکی حکومت ہوان جائم اور کم اخلا فیوں کے خرک موستے ہیں۔اس سے مها ف ظامر سے كرجب انساب مرتى الطبع بونىكى صدرت ميں ايك قانون كاطبعااور مجبورًا مناج بعب تووه فالون صرف نتربعت أتى بيت بيسباست مرك في بل كماحقه بوسكتي ب اوريهي شريبت اصلاح انساني كي بين اين اندروه طافت تي ہے ادراسی نشر بعیت کو انسانی طبیعت براسقدر غلیہ ہے جوکسی گورنمن سے فانون کو خواه آسمېر كىيسى ئى مبابرانە طائت كېيو پ نەبىر نىھىيەپ نىيىن - لېدا مذىم يىپ بىل انسان كە دلیسی بیداکرنا گوزننشے کے قوانین اس کی حفاظت کی حرورت سے ہی نمیس ملک صدمات سمعفوظ كفيذكا يملا باعث بداس صرورى جزك بينه فكرجا بيت فكرب الوصرور توس كم موافق سامان بنيانا سے اسوفت جب بيس طرح طرح سك سامان خدائے نخالی نے ہمیا کردیتے ہیں تو بیا گویا خدائے نخالی کی انٹکری ہوگی اگر ہم ان خراکی عطاکردہ نعمتوں سے فائرہ اٹھاکراک فولنین برغور ندکر ہی جو خداکی طرت سے ندم سے مرتب کرے ہارے اعمال اور افعال کو انکے انتحت کیا اسلے نهایت حزوری ہے کہ ہم مزمیب کی مگہا نی کریں اور بی جاساسی ملیے فائم کیا گیا ج <u>اسلیئ</u>ر بیرے دل سے بھی دعاہے کہ حجرے کل کا دن امن وا رام سے گذرا جائے آج کا دن مجمی گذرسے به ٱشْهَدُ ٱنْ كَاللَّهُ إِلٰهَ إِنَّهُ اللَّهُ وَهَمَا كَا كَا اللَّهُ وَاشْهَدُ ٱلْكُلَّا عَبْدُكُا وَبَنِ سُوْلَةُ دِ امَّا بِعِدِى ٱعُوْدُ بِاللَّهِ مِثَرَالْسُّكَيْطُنِ السَّرَاثِيمَ بدالله الترجيم أفل أعن برب الناس ملا التكس

اله النَّاسِ مِنْ شَيِّ الْوَ سُوَاسِ الْغَنَّاسِ الَّذِي بَوَسُوسَ فِي صُدُوْبِ النَّاسِ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَالنَّاسِ هُ صاحبان اسطب كى صرورت ا دراسكى خوبى بيعرب عسن و خوبى ا وركا ال مرق ا مصراطة ببطب يتم مواسياس كابيان ميرامشاء تهين كيدفكه طرورت كابيان ابتداء عبستين مناسب اوراسكي خوني كاتذكره جلسكي بسم الشربين يسنديده ر إاس واان كابيان وه مختاج بيان نهيس كيونكه عيال راجه بيان-صاحاً! اس جلب بياغامن رئين راو يوكمرنيكو كلمط انهبس تبقا كبيؤ كمادل نورية وكرنااغ اثن طبسة نبين دوم ميرك جيدانان كايركام نيس سوم اس كام ك يليم بهن برك ادقات اوراقوجهات ادرافكار وعلوم كى طرورت ب، صاحبان! مَين التقليل سن فليل وقت من الزي الفريد في المركب كيا ہوں- میں کھوائے ہوستے جبران مقا کہ کہا کہوں مگر کھے مونے اور جبرانی کے بعد یک دل من أكباك فرآن كريم كاخائم حاب خاتم مائم برسنا دول - قرآن شريف كتب سما ديدكي فاتم اوراسكى برسورة كرجبكو منيخ كعرف بوكر برها ب فرأن كرمم كى فانم ساس لي اس سورة كوبرى مناسبت موكى : صاحبان أي تعجب كرينك كاس سورة متربيت يركسي خاص ندم تركيح أي خصوبيت مسيط نبين جبيداس يككناب كى ابتدائى سورة سوره فانخد سي السي تعليم اوردعام چوساوى ادرا قلاقى مزامب مين سى مزمب يرزدنسين «

جوساوی ادرا قلاقی نزامب بین کسی نزمب پرزدنهیں:
صاحبان! شخصورة کے بیلے ایک وی کا ایسا فقوہ بڑھا ہے جبکو اسلام کاآل
اصول نشین کرنا جا ستے بینی کلرطیب جس کے معنی ہیں کہ کوئی ایسی چرجس سے ہم کو
کا طریحیت کا فی تعلق جو کافی مطلوب عابت مقصود ۔ ادر معبود ہمو الشر تعالی
کا طریحیت کا فی تعلق جو کافی مطلوب عابت مقصود ۔ ادر معبود ہمو الشر تعالی
کے سیانی تعلیم لائے کم اور یہ

اوراس راه کے دکھانبرالوں کی اتباع نے آخران توحید کے سکھانبوالوں سچارا ہ دکھا نبوالوں کواللہ بناليا محلون كومعبود ملكدان بإديون كويى فدامان بيشهدان بى سيدكا ل محبّ يكال نطلق الن مطلوب اورغاب مقصود فرارو باسواسط خاتم الابنياء في عبوديت كاقراركواس كالازمى جز وفراروبد بإتوكر تتت محمد كالشرعلية سلم يهر شرك بين كرفنار نه بهوكية كرجب إدفال كى عبودىن كوبروفت توهيدك سائته يا وركوبس ك توكسى دوسرك كوكيول معبود بنانے ليكے-مسلمان لوگ اسمی واسط علی العرف النظری منزک بیش فناز پین خراج کا واقائم اس کاریک پار عف سے ایک مومن ابنا كامل مقصود - ابناكامل معبود - إبناكامل مطلوب ابني غايت ابك ذات كومهرا ماس بصالتركين ببالدمفام شكريه بي كرعمو كاجسفدر نقررين مختلف نرامب كي طرف سيم جلسەيىن دۇرى اتىرون نے مجھى اس مطلوب چنىنقى كى مهاكى كەجىس كى شان يىڭ الموالداللە آياوراسكي بيان ستيف كوابي دي ؛ صاحبان اس كلمه كي بعداب ميل سورة كم متعلق كي وض كرما بول جمكو من مرها قَلْ أَعْوَدُ مَرَتِ النَّاسِ-مَمِلِكِ النَّاسِ-الله النَّامِي-اس سوره شرب كابترامي بارى نغالى في تبين ام ظامر فرائيم بي اوراس مليكي يسل سوال بين بهي السيري اليام كاذكرك وديكا فردًا فردًا قردًا قرار التمان الما الما المول مصير وه تابن انسان كي جها في افلا في اور رومانى حالت كابيان سب قُلُّ ٱعُوْ ذُبِرَتِ النَّاسِ - مَيِلِكِ الناسِ - اللهِ النَّاسِ -غور فرائي ابتاء مين انسان ايك عبم بوقاسه الله تعالى فرامات أخِرْ جُكَمْ ومُرْجُكُمْ فِي السَّالِي الم ٱمَّهَا تَكُمُّ كَانَعُكُمُ وَنَ نَفِيكًا الدب ريب انسان كابيٌّ جب السكيبيث سف كلنام توبير اسك كاسكوجها في ضرورتس سيس بيل ميش أتى من اوركن علوم كى اسكو ضرورت سيع ؟ ادر باکل ظاہرہے کداگر مولی کریم رب العالمین انسان کی ربومیت مذفر اوسے اور جوسے بھرگلر

ف كاعلم في المنت يحر بمضم كي البيال اس غذا برنصوت ندكرين بعرشر يا نول مي اور بعيبيط وس غرن مصفام وكرج وبدن شرونوانسان نشووما كاكما تحفيكان سياسي طرح جسمانی غذایس ان کی چهاتیون اور حیوانات مے عمده عمده دوده دستسرد آ دیں تو نوزائدان کے مدره عمده دوده دستسرد آ دیں تو نوزائدان کی نسبت کی کامیابی کی کیا آمید سوکتی ہے اس طرح رؤتنی اور ہوائیس عمده طور میرند جمینی تو انسان کی جانبری کیونکر مکن ہے \*

صاحبان انسان کی اسحالت پرنظر کروجواسکونطفگی کی انتہب لاحق ہیں اور سرانسان کے اس كمال وأستوارى برنظ كرما و جس مين وه اينے دائر ه كمال كي كميل كرنا ہے -اور ميم ا دفعات سے دیکھوکہ بہتا مرسامان کمالات جہائی لینفاصول وفرق سیکس نے عطافراً ترآب يفنين فرما ينظكر كرايك كريت المناً من شين إبك طرف اسكوعذب مواوطيبة كي طاقتين عطافرمائيس دورمرى طرف موادطيته كالبرانت خزامذ حهيا فرماديا جؤنكدوه ذات بإكسطيب اور براك خبث ومجامست مص منر"ه ب انسان ع جهانی حالات کی ترتی سك يع مهمی من يسي كيسي اسباب طيته حربا كردبئ بهي جب انسان اپني مبهاني حالت كي ايك حد أي يحميل ر اپتا ہے تواسکی عدہ پر درش کے بعدانسان کے اخلان کا نشو و نماہوۃ اسے جھی اسکو الواع وانسام کی نواہشیں پیراہوتی ہیں اسلینے زنگا زنگ خوراک کیلئے نسم سم کے غلے۔ بهمل - إِنْ يَوْنَ - شَيْرِينْيال - ترشيال عمع كراب يبنيز كدواسط اورايسابي كُرمي سردی بهوا روشنی باتش اورگرد وغمارسے بیے کے لیٹے ابساسی محنت و مزدوری فلیش وعشرت جنك وغيره وغيره حالات مختلفه كي اليختلف اسباب متباكر فيرش الي لینے الم کی خاطراسکو مرکا مات بنانے بڑنے ہیں جن میں انسان کو گرقمی ۔ سردی تجبار۔ ہارش كالهاظ كرابي سيا بو مزور مات كواسط مختلف چيزس ركفنا جامنا سي فوام شهوانيه اور بقائے نسل کے خیال سے اسکو حوالے کی حرورت بیش آئی ہے۔ تواع عَصْب برکو عجمی جشيب لا أيرًا وجب يحمقا ب كالمياغ اض اور مطالب طروريا ورجيح مي كو تى دوك النا ب انسان المين مطالب مبانيا وراهلاتي مي كاب ونت استقلال من باندك سانفتوا

د بها دری سے معنی کام ابنا پڑ اسے اور جب اس کے بنی فوع سے کوئی اسکامقا مارکر اس

وان دالندوسكى وكاميال مي حلدكرتا بواسكوا دننا مول اويتكام كى احتياج برتى بهاور مجمى حكام سي سياسكامى ج اليطاكم - قوت عدل-الصاف-رهم ين لبنا تواسكي فطرت كوابك البيعظيم الشان طاقت كى طرف محصكنا يراسي جو بادشاع تظير لشان كالمم لك طالف مقاصدس توسرا نصاف لية أكرج اكثر ادفات إلى إدفناه بهوت بي جواسكوم إلتم ك ازكراب بهمذب بلادمين بمعين معبض فت ايسامعا لميمنين أجانا براور تعبض ممكانات اور مبيدا نون إثو من ایسانفاق برط بوادرغیرمذب بلادیس تواکشر ہی لیسے مواقع بیش کے تندی بین نیزارتھا بہرم اگردنیدی محکام اور ناطم اگرمیا بینے توانین سے روسوانسالی خلاقی حالت ا ورانسان کی تمدنی اور أتبنده ارا دول كاعلم ركف بواور يجيزنا بل غور بداخلان كوسزاد بناس اسكانا حاس سوره ننزيف بين لك اخلاق فاضله كي عزورت مُكر حب بم واخلاق دونوں كمال كو بہنچ جا وہن نواب سكواہد تم فه بیشنده کی نظراتی برادر فرامب کی تنفیقات برکه کی جلس مرفانیکی اور نیم رور کی کا ایجیت اور پورا بیاراور پری جرجیس مع کو کامل طانیت بی اس کانام تا م تعلقات سے خواہ جہانی ہوں اورخواہ اخلاتی افدرونی ہوں یا بیرونی جب انسان کوارام نہیں کمنا تو یا امانی کی اس کیلیٹے راحت بخش سے اسکانا مرسی الله الذا س-انسان کا اصل مطلب اور غایت درج کا عبور سا در معبود ہ غوض انسان نے بینوں جا لئوں جسانی -اخلاقی - دوجانی میں ہوجہ کا مربی تو کی کا مربی روج کا عربی ہو اسکواس سورہ میں دیت الفا س کہاہے اور وہ ذات جوجہاتی - اخلاقی - روحانی - افعالی - اقوال اعتقام برجزا دیتا ہے تب آسکانا م ہے ممالے التا اس کہا ہے میرے پیارے امام جیت الاسلام نے اپنی نے ذکیر مضمون میں اس کی مفصل محت فرادی ہے ہ

اب غور فرادین جب اس سوره مین انسان کیجانتوں کی طرف اننارہ کرے اللہ کہ ہے فرا ایکارت بھی بنی ہوں ادر با دشاہ بھی بنین ہوں ادر محبوب و مطلوب اور غابت مقصود بھی بنین ہی سون تو بیرے بندو مجھ کامل باک ذات سے بناہ ما آگ اواور کمدو ہاں ہرایک انسان تی سے کدرے کہ بین ریوبہت اور صرورت کلومت بین اور صرورت مجہت میں دیت الدائش سے بیناہ مانگا میں۔ اللہ الذائش کی بناہ مانگذا ہوں اور بناہ بھی کی اور میں میں بنتی اللہ شدہ اس الحقال میں اللہ تھی بناہ مانگذا ہوں اور بناہ بھی کی بناہ مانگذا ہوں اور بناہ بھی کی اور میں میں بنتی اللہ شدہ اس الحقال میں اللہ تاریخ

صاحبان الم من مختلف مضامین شیخ اورا نمین اس من ما می این کھارے کا فو سے اسلیم کھاری اکھوں ہو تحقال دولوں کی بھی میں من میں صدافت اور کا مل رامت بازی ہو گا اور ایسی می بھی بین میں محق کہ ند وافع الور دھو کا ہوگا ۔ یہ قرآن کی اخری سورہ کیسی بے تنظر اور الطبیعت ہے جس میں بر بیان ہے کہ تم المذركر بم المون الرق ف الرحيم رب الناس ملک الناس الدان میں سے بناہ مانک لو ان تم مفلیوں اور وسوسوں کی مثال ہو ہو اس کے نظر اور کا معلی الله کے اس کے جوامی موسوس کے نظر اور کا معلی موسوس کے نظر اور کا معلی موسوس کے نظر اور کا معلی الله کا میں بر کا مخت رساں کئے گی سی کا مان ہوئے ہوں ۔ کیونکہ ان وسوسوں کی مثال ہو ہو اس کے لیے موال کے اس کے اور اگرائے الک بھی برا با جا ہے اور اس سنے کو دھانکا روسے نوابا کا الک بھیں برا باجا ہے اور اس سنے کو دھانکا روسے نوابا کا الک بھی برا باجا ہے اور اس سنے کو دھانکا روسے نوابا کا اور جورب ہے۔ وسواس نام ہے ہرا کی اس جو دگر کو اس کے کہا جو الم اور جورب ہے۔ وسواس نام ہے ہرا کی اس جو دگر کو اس کے کہا برا اور کہا ہوا کہ برا برا اور الم اور جورب ہے۔ وسواس نام ہے ہرا کی اس جو دگر کو اس کے برا بھی اس دجود کو اس کے برا اور کا اور کا می کا در اس کا میں جو دگر کو اس کے برا کا اور جورب ہے۔ وسواس نام ہے ہرا کی اس کے برا کی ہو برا وال شیطان بھی در اس اس جار ہو گری ہو بر دیا اور کو اس کو تا ہو کہا ہوا کہا ہوا کہ برا میں برا میں ہو گری ہو کہ ہو کہ اور کو می کو کہا کہ اور دیا ہوں کو اس کا میں اس میں ہو کھی ہو گری ہو کہ ہو کا میان ہو اور کو کسورت الناس سے جو بھی ہو اس کو کہا ہو کہ دیا ہو گری ہو کہا گری ہو کہا گری ہو کہا گری ہو کہا ہو کہا ہو کہ دیا ہو گری ہو کہا گری ہو کر گری کری گری ہو کر گری کری ہو کری گری ہو کر گری کری گری کری گری ہو کر گری کری گری

الماد عد المان المنان المنال المناس ا محدماه بس قرآن شربعيا من كريت ايسامفيانا بن برواس فراكى الك بزادكني به كاب ال كاج نضاايد نس تعبى قريب الافتدام ب اور عجي د زن بعدا مباب كو يانچوس اير نشن كانتظار كرناير سيكا - دخوشس علدى في جائير ياره اول عدر العقان نرف العلمده ارسيست كم منت برس ووم سوم الاستران المرابعي المصول اورقاعده يستاللفنان مم كرك التوال القران القران المرابع المرابع القران اليذبيول كو قاعده بسراالفران شروع كروات من أنبين جاسيت كه فاعدة تتم مهيني بريهلي برياري برطهائين أبيكوفران شريف يرصفين وقت دمو-یہ ارے اُن بیتوں سلنے بھی مفید مں جو دوسرے قاعدے پڑ سنتے میں کیونکانسر اواب برت ميح ادر اين اين موقد ير دي كي مين ب نيزيم في إيسة قرآن منريف بهي منكوات بين ونسبناً بمن صحيح من اورعرا. برسف سے بی ل کو بہت سمون ہوگی - بینول پارے ارفی بارہ مے صاب او زان شربها ب بلديم پر دفتر مبكرين فاديان سال سكتين. فصائد المعلمة بله إحفرت اقدش كاردد ادرفارس نظيرت يمل الكت في موكل لى كراتك أيكول قعائد الكرساد في كل من تع عُجَمَةُ الرَّدُلُم إنبين و يُقالِم في قعائد مي تع كابك كناب في كل مين في تل كين علي مين يه قصائد في موات وامرار معالين بي اور عدالهي اور فعدت رسول المرتسلي الشه عليسلم كيفز اثن اور حفزت فدين

اس كتاب بين بلرى وضاحت كے ساتھ حصرات با وانالا رحمة الشعليك سواع اوراقوال سيحكر تفاصا ھی۔ زائع خالصہ اور سکھوں کی دیگرستندکتا ہوں سے بینے گئے ہی اوجن جوالے بھی دیتے گئے ہیں۔ مثابت کی گیاہے کہ باواصاحب مندوق ہے باکل سزار تھے۔مورتی ہوجا۔مشلہ چھوٹ چھات، ترفقول-رسم سنح وغيره كالمحذر فيعنى ردكيت تقو - اسلام كم شهى اولياء كرام كم مفار رميف ح رنیکے بئے جاکشی کرتے سے عفائداسلام سے درسے ابند سے . نین سال دس کمان کوشائع ہوئے مو گئے میں - گمراب اکس کسی م اسكاءواب لكصناكي طاقت نهبين موثى يبن صاجبون كوسكيه ذمبب كي عقيق يا رحمة الشطليب سوانح يرعن كأشوق بهوياجن احاب كوسكهون كرسافة بانت چیت کرنے کا موفعہ ملتا ہو وہ حزور بیرکنا ب پڑھیں۔ خالصہ توم میں تا كالجمى براعره فرديدے - نقر با دوسوصفحدكىكاب ب مرقبيت محفن التاعت كيوض عيمت كم يني مرت هرب. ره سخت البيزكيم وكامسامان قرآن نتريب كي سورتين نماز بس بيط إر شيرتكم ببصاف ظامرت كرمون وفي عبارت اظره باحفظ برصد ليس كرات الصالوة تنحف الفيناء والمنكرى ينجنس أأدس ليحراب برلازمی بے کہ کم سے کم افری یا رہ کو بانرجمہ باجدے ۔ اور لینے بچوں کو جمی بڑھ اور مفظ كروائ- بهاري إس إرهم مترجم موشح كاغذ برعده فوشخط